KONAMI
MULTI-MEDIA

OFFICIAL BOOKS



KONAMI
MULTI-MEDIA
新・ボクらの太陽　逆襲のサバタ　公式ガイド　コンプリートエディション
OFFICIAL BOOKS

KONAMI
MULTI-MEDIA

OFFICIAL BOOKS



KONAMI
MULTI-MEDIA

新・ボクらの太陽 逆襲のサバタ 公式ガイド コンプリートエディション

OFFICIAL BOOKS

新ボクらの太陽

逆襲のサバタ

公式ガイド
コンプリート
エディション





STORY
ストーリー

ープロローグー

血と大地によって月が染まる時、破壊の獣はとき放たれる

死の都「イストラカン」での冒険を終え、
太陽の街「サン・ミゲル」においても闇の一族「イモータル」に勝利した太陽少年「ジャンゴ」
だが今や、彼は何者かの手によって地下牢獄に埋葬、封印されていた……

かつてその身に受けたヴァンパイアの血によって復活したジャンゴは、太陽の使者「おてんこさま」と共に、
襲い来る「アンデッド」を退け、地下牢からの脱出に成功する。

イモータルの暗躍と、彼らが主と崇めるジャンゴの兄、暗黒少年「サバタ」……
そして大いなる災厄、破壊の獣「ヴァナルガンド」……
ヴァナルガンドを復活させ、世界を崩壊に導こうとしているのは、本当にサバタなのか？

揺れる心を抑えつつ、棺桶バイクを駆るジャンゴ……

果たして彼は、
最強の敵、兄サバタを相手に「太陽」を守り抜くことができるのか？

太陽を守りぬけ!!

CHECK!! 「シンボク」を屋外で遊ぶときの注意点!

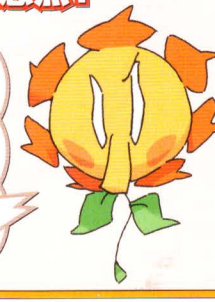
その1
直射日光をさけるために、
帽子は必ずかぶること！

その2
日差しが強いときは、
日焼け止めを塗っておこう！

その3
長時間続けてプレイをせずに、
こまめに休憩をとろう！

その4
汗をかいたら、
こまめに水分を補給すること！

◆以上の決まりをよく守り、楽しく元気に遊ぶんだ！◆





CONTENTS
もくじ

ストーリー…… 002
目次－コンテンツ…… 003
キャラクター紹介…… 004

システム解説

ゲームの基本
◎操作説明・初期設定…… 010
◎ゲームの流れ…… 011
◎アクション画面の見かた…… 012
◎メニュー画面の見かた…… 013
◎太陽ゲージ…… 014
◎時間とゲームの関係…… 015
◎時間帯別プレイスタイル…… 016
◎ステータス＆レベルアップ…… 017
◎ステータス異常…… 018
◎アクセサリーの効果…… 019
◎ゲーム中の選択肢＆セーブとスリープ…… 020
冒険の知識
◎アクション…… 021
◎太陽銃…… 026
◎ソード…… 030
◎スペシャルアクション…… 032
◎モンスターの特徴…… 034
◎ダンジョンのギミック…… 036
◎属性の活用…… 038
◎バトルドライブ…… 039
◎バイクアクション…… 040
サン・ミゲルの施設
◎武器屋…… 041
◎道具屋・アクセサリー屋…… 042
◎太陽バンク・暗黒ローン・ガレージ…… 043
◎ホーム・宿屋・時計塔…… 044
◎鍛冶屋…… 045
◎図書館…… 047
◎特殊任務…… 048
◎通信対戦…… 050

データベージ

ソード一覧…… 052
アクセサリー一覧…… 063
アイテム一覧…… 066
貴重品一覧…… 069
バイクパーツ一覧…… 070
モンスターリスト…… 074

マップ攻略

ワールドマップとサン・ミゲル…… 088
マップページの見かた…… 089
ダンジョンステージ1「閉ざされた牢獄」…… 090
ダンジョンステージ2「死灰の街」…… 096
ダンジョンステージ3「古の大樹」…… 108
ダンジョンステージ4「白き森」…… 124
ダンジョンステージ5「海賊の島」…… 140
ダンジョンステージ6「暗黒城」…… 164
ダンジョンステージ7「楽園」…… 200
ダンジョンステージ8「闘技場」…… 208
サーキット攻略…… 210

設定イラスト集…… 217
『シンボク』の秘密…… 222

太陽コラム

◎ロックマンの関連装備品について…… 062
◎称号を得る条件
＆レベルアップに必要な経験値…… 086
◎セットアクセサリーを集めよう!…… 163
◎ブロマイド全27種類のリスト…… 199

キャラクター紹介



太陽少年 ジャンゴ

本作の主人公で、ヴァンパイアハンターの少年。太陽銃「ガン・デル・ソル」を操り、闇の一族「イモータル」と戦う。トレードマークの深紅のマフラーは父の形見。

太陽の使者 おてんこさま

地上に降臨した太陽意思「ソル」の代行者。ジャンゴを導き、その戦いをサポートする。かつてはジャンゴの父「紅のリンゴ」とも戦いをともにした。



太陽の化身 ソルジャンゴ

古の大樹の導きにより、ジャンゴとおてんこさまが融合した姿。太陽の力を己のものとするため、とてつもない戦闘能力を発揮する。

暗黒の化身

ダークジャンゴ

ジャンゴの身体に流れるヴァンパイアの血を開放した姿。ヴァンパイア化するため、闇の能力を扱えるようになる。

暗黒少年

サバタ

ジャンゴの兄。イモータルの尖兵だったが、自らの出生を知りジャンゴの味方となる。身にまとう月光のマフラーは母の形見。

未来少年

トリニティ

未来世紀から来た自称トレジャーハンター。伝説の戦士を探し出すことが使命だと吹聴する。自己中心的な性格だがどことなく憎めない。

キャラクター紹介



不死身の吸血鬼
伯爵

イモータル四人衆の１人。ジャンゴの父「紅のリンゴ」を倒したヴァンパイア・ロード。ジャンゴとの戦いに敗れるも、復活を果たす。



死の翼
フレスベルグ

イモータル四人衆の１人。狡猾な性格で、とぼけた外見で相手を油断させ、罠にはめようとする。ニーズホッグとは犬猿の仲。



機械王
ニーズホッグ

イモータル四人衆の１人。鉄の軍団を率い、自身の背中にも多数の武器を装備した巨大鉄竜。機械以外の存在を見下している。

人形使い

ラタトスク

イモータル四人衆の１人。暗黒少年サバタを操り、ヴァナルガンドを利用した世界支配を自らの夢に描く、狂気のイモータル。

嘆きの魔女

カーミラ

人として生まれ、闇の一族「イモータル」としてその命を散らした魔女。その魂は暗黒物質「ダークマター」とともにサバタの内に眠る。

キャラクター紹介

ジャンゴを助けるサン・ミゲルの住人たち



大地の巫女
リタ

道具屋の少女。生命の社「太陽樹」を守る「大地の巫女」で、ジャンゴを慕う。



ひまわり娘
ザジ

独特な言葉使いが特徴的な星読みの少女。伝説の魔女「ひまわり娘」の弟子。



風の戦士
シャイアン

武器屋の店主。古来よりサン・ミゲルを守ってきた「太陽の4士族」の生き残り。



鋼鉄の腕
スミス

天才銃職人で、「紅のリンゴ」に銃を教えた男。片目を失い現役を退いた。



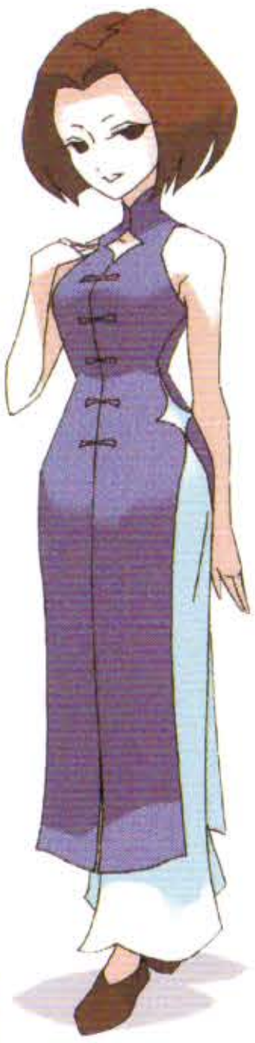
ホームの管理人
スミレ

ホームで留守番をする少女。かつて伯爵の襲撃により母を失いスミスに引き取られた。



スミレの友達
クロ

ホームで眠りこけている黒い子猫。スミレの友達で、ちょっとした冒険家。



司書
レディ

図書館の司書。地下組織「ギルド」の中央から派遣された「ギルドマスター」。



アフロマスター
キッド

アクセサリー屋の青年。店主の不在に勝手に店を開けるお調子者だが義理がたい人情派。

サン・ミゲルには心強いジャンゴの味方がまだまだたくさんいるぞ！

サン・ミゲルには上記で紹介した以外にも住人が住んでいる。棺桶屋、コーチ、エンニオ、マルチェロ、ルイスの5人はジャンゴの冒険に欠かせない存在だ。ダンジョン内で商売をするガリガリ君や？？？（ハテナ）という特殊なキャラクターも、ジャンゴをサポートしてくれる頼もしい味方である。

SYSTEM

システム解説

『シンボク』の操作方法から各種アクション、
新たに加わったバイクの基本までを解説。
ゲームを進めるのに欠かせない情報が満載だ！

ゲームの基本

新たな冒険をスムーズに進めるために、まずはゲームの基礎知識を頭に入れておこう

操作説明



Lボタン

■アクション画面
●SELECTボタンを押しながらでスペシャルアクションのクイックチェンジ
●スペシャルアクションを使う
■バイクアクション画面
●ブースト
■メニュー画面
●メニューの切り替え

Rボタン

■アクション画面
●押しながら＋字ボタンで視点移動
●SELECTボタンを押しながらで武器のクイックチェンジ
■バイクアクション画面
●アクセル
■メニュー画面
●メニューの切り替え

＋字ボタン

■アクション画面
●キャラクターの移動
●攻撃する方向の変更
●Rボタンを押しながらで視点移動
●壁に張りつく
■バイクアクション画面
●バイクの移動
■メニュー画面
●項目の選択

Aボタン

■アクション画面
●話す
●調べる
●太陽チャージ
●はりつき中に壁をたたく
●ヒントパネルを読む
●宝箱を開ける
●鍵がかかった扉を開ける
●棺桶をつかむ
●ワープ魔方陣を使う
●ソルジャンゴ、ダークジャンゴ時に特殊攻撃
●メッセージを送る
■バイクアクション画面
●スペシャルウエポンを使う
■メニュー画面
●選択した項目やアイテムの決定

STARTボタン

■アクション画面
●メニュー画面を呼び出す

Bボタン

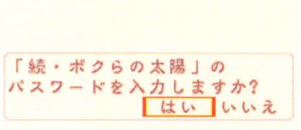
■アクション画面
●攻撃
●SELECTボタンを押しながらでレンズのクイックチェンジ（太陽銃装備時）
●メッセージの早送り
■バイクアクション画面
●ウエポンを使う
■メニュー画面
●選択した項目やアイテムをキャンセル

SELECTボタン

■アクション画面
●押しながらLボタンでスペシャルアクションのクイックチェンジ
●押しながらRボタンで武器のクイックチェンジ
●押しながらBボタンでレンズのクイックチェンジ（太陽銃装備時）
■メニュー画面
●各種ゲージの数値表示との切り替え
●メッセージのスクロールを早送りする

ゲームの初期設定

このゲームでは冒険を始める前に、太陽センサー、日付と時刻、プレイヤーが住む地域の設定を行う。日付と時刻や地域の設定は、ゲーム中の時間の流れに反映されるので、正確に入力しよう。また、初めてプレイするときに、前作『続・ボクらの太陽』のパスワードを入力すると、初期パラメータや持っているアイテムが変化する。



←序盤の冒険が有利になるので、前作のパスワードがあるなら入力しよう。

ゲームの流れ

今回の冒険は、主人公・ジャンゴが閉じ込められている閉ざされた牢獄から始まる。このダンジョンをクリアすると、ジャンゴはサン・ミゲルの街に移動し、以降は街を拠点にダンジョンを攻略していくのだ。それぞれのダンジョンでの冒険は、以下の流れで進む。クリアまでの手順を覚えておこう。

1 冒険の準備～ダンジョン選択

サン・ミゲルの街では、10種類の施設で冒険の準備ができる。準備ができたら、街を出てワールドマップへ移動しよう。ワールドマップでは、行きたいダンジョンにカーソルを合わせてAボタンを押せばいい。



←街では＋字ボタンかL・Rボタンで施設を選び、Aボタンを押すと中に入れる。



➡冒険が進むにつれて、行けるダンジョンは増えていく。

2 バイクアクション

まだ行ったことのないダンジョンへ向かうときには、まず棺桶バイクで目的地までの道のりを走破しなければならない。敵や障害物の妨害を乗り越えてゴールにたどり着けば、ダンジョンに踏み込めるのだ。



←行き先のダンジョンによって、コースの構成は異なる。



➡ゴールに到達できれば、以後はバイクアクションなしでダンジョンに入れる。

※サーキット攻略はP.210参照

3 ダンジョン探索～イモータル戦

ダンジョンをクリアするには、最深部にいるイモータルを倒して浄化する必要がある。まずは仕掛けや罠をクリアしながら、ダンジョンを探索しよう。イモータルの部屋では、壮絶なバトルが繰り広げられる！



←各ダンジョンには多くの魔物と、数々の仕掛けや罠が待ち受けている。



➡ダンジョンを支配するイモータルは超強力！　アクションや武器を駆使しないと倒せない。

4 ダンジョン脱出～バトルドライブ

イモータルを倒すと棺桶に封印できる。この棺桶を引いてダンジョンの入り口まで戻ると、イモータルを浄化するバトルドライブに突入するのだ。浄化に成功すれば、そのダンジョンをクリアしたことになる。



←脱出時にも妨害は多い。入り口に戻るまで油断はできない。



➡イモータルを浄化すると、次のダンジョンへ行けるようになる。

アクション画面の見かた

ゲームのメインになるアクション画面には、多くの情報が表示されている。重要なLIFEとENEのゲージはもちろん、太陽ゲージやTRCゲージなど、独特なシステムに関連する情報も常にチェックしよう。また、アイテムの効果時間のように、特定の状況でのみ表示されるものもあるので注意だ。



❶ステータスアップ表示

ステータスポイントの振り分けが可能なことを示す表示。レベルが上がると表示される。

❷LIFEゲージ・ENEゲージ

LIFEゲージがジャンゴのLIFE、ENEゲージがエナジーの残量を表す。LIFEゲージはダメージを受けると減り、0になるとゲームオーバー。ENEゲージは太陽銃を撃つと減り、0になると太陽銃が使えなくなる。

❸TRCゲージ

ジャンゴの感情のたかぶりを示すゲージ。敵を攻撃したり、ダメージを受けると増加し、MAXになるとスペシャルアクションのトランス・ソル等が使用可能になる。

❹アイテムの効果時間

使用中のアイテムと、効果の残り時間。「ちからの実」など、一定時間効果があるアイテムを使うと表示される。時間の表示が0になると、アイテムの効果が切れる。

❺スタンド残量

太陽スタンドに蓄積されているエナジーの残量。スペシャルアクションのパイルトラップを使っていると表示される。スタンドに溜まった量を確認したいときにも便利。

❻太陽ゲージ

太陽センサーが感知している太陽の光の強さを示すゲージ。ENEの回復速度や、太陽床の有無、太陽風の強さなど、ゲージの量に応じてさまざまな変化が起こる。

❼スペシャルアクション

選択中のスペシャルアクション。SELECT＋Lボタンでアクションを切り替えられる。Lボタンを押すと、選んでいるスペシャルアクションが使用可能。

❽敵のレベル・暗黒ゲージ

ダメージを与えた敵のレベルと、LIFEの残量が表示される。レベルの高さと、与えたダメージの量で敵の大まかな強さがわかるので、なるべく確認しよう。

❾マーカー

エリアの出入り口がある場所に表示される矢印。出入り口があっても、カギ扉や鉄格子で封鎖されている場合は表示されない。コンフィグで表示しない設定にもできる。

❿アイテム

宝箱を開けるか、アイテムが入った袋を取ると、入手したアイテムが表示される。持ち物が一杯で取れなかった場合、アイテムは宝箱や袋に戻される。

⓫太陽銃レンズ

選択中の太陽銃レンズ。SELECT＋Bボタンで、使いたい属性のレンズに切り替えられる。武器に太陽銃のフレームをセットしているときのみ表示される。

⓬武器

セットしている武器。メニュー画面で装備した太陽銃のフレームやソード系武器は、SELECT＋Aボタンで自由に切り替えて使うことができる。

メニュー画面の項目と見かた

アクション画面でSTARTボタンを押すと、メニュー画面を呼び出せる。メニュー画面ではアイテムを使ったり、武器を装備するなど、さまざまな行動が可能だ。メニュー画面の項目は10種類あり、L・Rボタンで切り替えられる。

アイコンの種類



マップ

ダンジョンで地図を手に入れると、この項目でマップを見られる。マップはジャンゴがいるエリアを中心に表示されるが、＋字ボタンで動かすことが可能。また、Aボタンを押しながら＋字ボタンを押せば、違うフロアのマップを見ることもできるのだ。マップにはジャンゴの現在位置のほかに、階段や魔方陣などの場所も表示される。地図を手に入れたら、こまめにマップを確認しながら探索を進めよう。



⬆地図は緑色の宝箱に隠されている。ダンジョンに入ったら、まず地図を探そう。

マップ内の記号

ダンジョンの出入り口 ダンジョンの出入り口。ここからワールドマップに戻れる。	**ワープ魔方陣** ダンジョンの出入り口まで戻れる魔方陣。棺桶は移動できない。
上り階段 上のフロアに上る階段。マップでは青く表示されている。	**太陽結界** 棺桶の動きを封じる魔方陣。脱出時の中継点に利用できる。
下り階段 下のフロアに下りる階段。マップでは赤く表示されている。	**棺桶のあるエリア** 棺桶があるエリア。棺桶に逃げられたらチェックしよう。
昇降床 ジャンゴが乗ると、上か下のフロアに移動する床。	**鉄格子** エリアの出入り口をふさぐ鉄格子。仕掛けを解除すると開く。
太陽スタンド エナジーを蓄積するスタンド。ここでENEを補給できる。	**カギ扉** カギがかかった扉。対応するカギを手に入れると開けられる。
ボス部屋 ダンジョンを支配するイモータルがいる部屋。	**通行可能になった通路** 鉄格子やカギ扉が開いて、通行可能になった通路。

アイテム

持っている消費アイテムを使える。賞味期限がある回復アイテムは、くさる前に使おう。

貴重品

クリアに必要な貴重品を確認できる。「暗黒カード」はこの項目で使う。

太陽銃

太陽銃のフレームやレンズを装備できる。また、カーソルを合わせることで、それぞれの性能を確認することも可能だ。新しいフレームやレンズを手に入れたら、忘れずに装備しておこう。



⬆カーソルを合わせて、性能も確認しておくこと。

ソード

ソード系武器を装備できる。ソード系武器は使いすぎると折れるので、予備を準備しておこう。

アクセサリー

アクセサリーを装備できる。不要になったアクセサリーは、ホームの倉庫に預けておくといい。

ステータス

ジャンゴのステータスの確認や、ステータスポイントの振り分けができる。

コンフィグ

操作設定やマーカー表示のON・OFFなど、好みに応じてプレイ環境を変更できる。

スリープ

ゲームを一時中断して、電池の電力消費を抑えられる。再開するときはSELECT＋L＋Rボタン。

セーブ

ゲームの途中経過を記録する。冒険に進展があったときには、セーブをしておこう。

太陽ゲージについて

『シンボク』のカートリッジについている太陽センサーは、太陽の光を感知して太陽ゲージに反映させる。感知している光が強いほどゲージが増え、逆に光が弱いとゲージも減るのだ。基本的に、ゲージが多いほど冒険を有利に進められるが、状況によっては少ないほうがいい場合もある。ゲージを減らしたければ、日陰に移動するなどして調節しよう。また、ゲージが多いほうが有利といっても、日差しが強い場所での長時間のプレイは健康に良くない。外でゲームを遊ぶときには必ず帽子をかぶり、適度に水分と休憩を取るよう心がけよう。



太陽ゲージに注目!!



←太陽ゲージが多い状態で長時間プレイしていると、ジャンゴがオーバーヒートを起こす。そのまま続けると、ホームに強制送還されるので要注意。

太陽ゲージが少ないときのメリットと注意点

太陽風と噴出火炎があるエリアは、太陽ゲージが多いと危険。これらのギミックは、日陰に移動するなどして、太陽ゲージを減らすと対処しやすい。太陽ゲージの調節は、オーバーヒート対策にもなる。



←神出鬼没のゴーストなどは、太陽ゲージが0だと姿が見える。部屋は暗くなるが……。

メリット

- ジャンゴがオーバーヒートしにくくなる
- ギミックの太陽風が弱くなる
- ギミックの噴出火炎の勢いが弱まる
- アイテムが腐りにくくなる
- 太陽ゲージが0だとゴースト系の敵の姿が見える

注意点

- 太陽ゲージが1以上ないとバイルドライバーを起動できない
- 太陽ゲージが1以上ないとスペシャルアクションのダッシュが使えない
- 太陽ゲージが0の状態で一定時間が過ぎると雨が降る
- 太陽ゲージが少ないほど暗黒ローンの利率が上がる

太陽ゲージが多いときのメリットと注意点

太陽ゲージが多いと、ENEの自然回復とチャージが早くなるのが嬉しい。屋外や天窓があるエリアなら、ENEの消費を気にせず太陽銃を使えるぞ。ほかにも、冒険が有利になる多くのメリットがある。



←バイクアクションでも、ENEの回復は早くなる。ウエポンなどを多用できる。

メリット

- ENEが自然に回復する早さと、太陽チャージでの回復スピードが上がる
- バイクアクションでのENEの回復スピードが上がる
- スペシャルアクションのダッシュの移動スピードが上がる
- 太陽スタンドにエナジーが蓄積されるスピードが上がる
- 太陽ゲージが1～8のときに太陽床が出現する
- 太陽鍛冶の2種類のゲージがスピードアップする
- ダンジョン内の一部の部屋が明るくなる
- バイルドライバーの威力が上がる

注意点

- オーバーヒートをおこしやすくなる

時間とゲームの関係

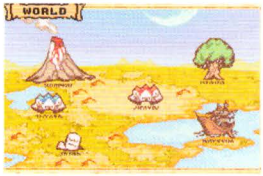
『シンボク』のカートリッジには時計機能もついており、プレイヤーが設定した日付と時刻にもとづいて、ゲーム内でも時間が進む。そして、現実世界と同じように昼夜が変化し、グラフィックやキャラクターの行動などに影響するのだ。ただ、町の施設は昼夜を問わず営業しているので、時間帯によって冒険の準備ができなくなる心配はない。



←夜は屋外も暗い雰囲気に。あえて夜間の冒険を楽しむのも一興だ。

昼←→夜の変化

日の出、日の入の時間にあわせて、ゲーム内でも昼→夕方→夜と時間帯が変わる。それに応じて、ダンジョンや街などのグラフィックも変化するのだ。日の出と日の入の時間は、住んでいる地域の設定によって微妙に異なる。



日の出・日の入でグラフィックが変化

←日の出、日の入の1～5分前にエリアを移動すると、時間帯が変わるデモが入る。

敵が変わる場合も…



➡ダンジョン内のエリアによっては、日中と夜で出現する魔物が変わることも。

キャラクターの居場所の変化

街にいるキャラクターのマルチェロとルイスは、決められた順番で各施設を巡っている。彼らは貴重な情報を持っているので、行動パターンを把握して、冒険に進展があったら話を聞いてみよう。また、ホームの倉庫を管理しているスミレは夜にいなくなるが、人形のアンジェレッタを調べれば倉庫は使える。

居場所が変わるキャラクター



マルチェロ

6:00～8:59	9:00～11:59	12:00～14:49	15:00～17:59	18:00～20:59
宿屋	アクセサリー屋	図書館	道具屋	宿屋



ルイス

6:00～8:59	9:00～11:59	12:00～14:49	15:00～17:59	18:00～20:59
宿屋	鍛冶屋	時計塔	武器屋	宿屋



スミレ

日の出～日の入まではホームにいるが、夜になるとアンジェレッタを置いていなくなる。

ガリガリ君と???について

死灰の町、古の大樹、白き森、海賊の島の4つのダンジョンには、それぞれ隠れキャラがいるエリアがある。このエリアには、日中はガリガリ君、夜間は???がいて、それぞれ異なるアイテムを売ってくれるのだ。ガリガリ君からは、LIFE回復アイテムの「ガリガリ君ソーダ」を買うことができる。また、???はアイテムとアクセサリーを1種類ずつ売っており、ダンジョンによって商品も異なる。商品については、下のリストを参照して欲しい。

■???商品リスト

ダンジョン	アイテム	アクセサリー
死灰の町	赤いキノコ	おおかみのキバ
古の大樹	万能薬	こうもりのハネ
白き森	青いキノコ	死者のツメ
海賊の島	がまんの実	ねずみのシッポ



日中はガリガリ君

←「当たりスティック」を当てると、「ガリガリ君コーラ」と交換してもらえる。



夜間は???が登場

←???から買えるアクセサリーは、すべてそろえると真価を発揮する。

©1981 2005 Akagi Nyugyo Co., Ltd

時間帯や天気にあわせたオススメのプレイスタイル

現実の時間帯や天気によって、太陽ゲージが増減する『シンボク』では、常にベストな状態で冒険をすることは不可能だ。だが、強敵との戦いにそなえてジャンゴのレベルを上げたり、特殊任務にチャレンジするなど、太陽ゲージが無いときなりの楽しみ方もある。ここでの解説を参考に、状況にあわせた自分なりのプレイスタイルを考えてみよう。



←太陽ゲージの状態にあわせて、プレイスタイルを変えよう。

日中のプレイスタイル

●積極的に冒険を進めよう！

太陽ゲージが上がりやすい晴天の昼間は、ENEを回復しやすく、意のままに太陽銃を使って戦える。また、太陽ゲージがないと発動しないギミックも問題なくクリアでき、パイルドライバーでも高い攻撃力が得られる。まさに、ダンジョン探索～イモータル浄化への一連の冒険をこなすのに最適だ。太陽ゲージが高く維持されている間は、積極的に冒険を進めよう。

ポイント1 ゲージ3以上が理想

冒険を進めるなら、太陽ゲージが3以上は欲しい。そこまでゲージが伸びないようなら、冒険は無理と割り切ろう。なお、太陽ゲージが高すぎるのも良し悪しで、ゲージは7～8を維持できれば十分だ。



←太陽ゲージが10に達する場所でのプレイは、ジャンゴがオーバーヒートしやすく、健康に良くない。

ポイント2 太陽鍛冶で武器を作成

太陽鍛冶も、太陽ゲージが高いほどスムーズに行える。太陽鍛冶は短時間でできるので、少し時間があいたときなどにやっておくのも手だ。強力なソード系武器を作っておくと、冒険がさらに有利になる。



←折れにくいソード系武器を作るには、太陽の光が不可欠だ。

夜間・雨天のプレイスタイル

●レベルアップに励むのだ！

天気が良くない日や夜は太陽ゲージが上がらないため、冒険を進めるのは難しい。このようなときは、すでにクリアしているダンジョンで経験値稼ぎなどに励むか、ワンテッドモンスター退治や特殊任務に挑戦するのが得策だ。攻撃にはソード系武器をメインに使い、太陽銃を使う場合はアイテムや太陽スタンドでENEを補充しよう。

ポイント1 ENEは節約しよう

太陽ゲージがないとENEは自然回復せず、チャージもできないため、太陽銃を乱用するとすぐにENEが切れる。太陽銃での攻撃は確実にヒットさせて、ムダ撃ちを減らそう。



←異なるタイプのソード系武器を使い分けて、効率よく魔物を倒そう。

ポイント2 アイテムで資金調達

『シンボク』では敵がお金（ソル）を落とさないため、資金は基本的に、太陽スタンドのENEを太陽バンクに振り込んで増やすしかない。だが、敵が落としたアイテムなどを施設で売れば、効率よく資金を稼げる。



←アクセサリーを落とす魔物が狙い目。太陽鍛冶の素材集めにもなる。

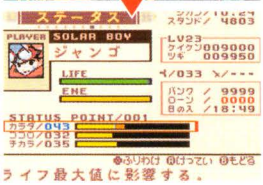
ステータス&レベルアップ

ジャンゴには3つの能力が設定されており、レベルを上げると、2ポイントのステータスポイントをどれかの能力に振り込める。先のダンジョンに進むほど、敵は強くなるので、こちらも互角に戦えるようレベルを上げていこう。ステータスポイントの振り分けかたで、ジャンゴの能力的な特徴は大きく変わる。すべての能力をバランス良く上げてもいいが、敵の攻撃をかわすのが苦手ならカラダを重点的にアップするなど、自分なりの方針を決めて育てると冒険が有利になるのだ。レベルが上がっても、ステータスポイントを能力に振り分けないと、ジャンゴは強くならないので注意しよう。



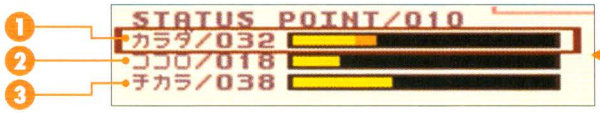
ジャンゴのレベルが上がると……

←敵を倒すごとに経験値が入り、それが一定の数値に達するとレベルが上がる。



ステータス画面で振り分けが可能

←＋字ボタンの上下で上げたい能力を選び、左右で能力を増減する。



ステータスの色も要チェック！
黄色がジャンゴ自身の能力、オレンジ色がアクセサリーで上昇した数値を表す。

1「カラダ」

LIFEゲージの最大値に影響

1ポイントでLIFEの最大値が10アップする。LIFEが多いほどジャンゴは倒されにくくなるので、打たれ強くしたければ、この能力を重点的に上げよう。TRAP部屋で出現する中ボスやイモータルは、攻撃力が高いうえに、回避が難しい攻撃を繰り出してくる。LIFEの最大値が少ないと1～2発で倒されることもあるので、回避のテクニックに自信があっても、ある程度は上げよう。



⬆カラダの数値が高ければ、イモータルの強力な攻撃にも耐えられる。

2「ココロ」

ENEの最大値に影響

1ポイントでENEの最大値が5アップする。太陽銃を使って戦っていると、ENE切れが悩みのタネだが、最大値を上げておけばそれだけENEが長持ちする。また、「太陽の実」などのアイテムで回復する数値も多くなるのだ。太陽銃をより効果的に活用したければ、この能力を優先的に強化していこう。ただし、棺桶バイクのENEの最大値は固定値なので、この能力を上げても増えない。



⬆ENEの最大値が多ければ、こまめに回復する手間もなくなる。

3「チカラ」

ソード系武器で与えるダメージに影響

この能力が高いほど、ソード系武器で敵に与えるダメージが多くなる。ソード系武器は敵に接近しないと当たらないため、太陽銃に比べると攻撃のリスクが大きい。だが、チカラを重点的に上げておけば、太陽銃を上回る攻撃力を発揮する。ランクが上がって連続攻撃が可能な武器は、一連の攻撃で絶大なダメージを与えられるのだ。ソード系武器での攻撃が得意なら、この能力をアップしよう。



⬆ソード系武器で戦うなら、敵の背後を突くテクニックを磨こう。

ステータス異常の対処法

敵の攻撃を受けたり、一定時間雨にうたれていると、ジャンゴがステータス異常を起こすことがある。ステータス異常は5種類あり、効果や対処法はそれぞれ異なるのだ。なかでも要注意なのが、方向感覚を狂わされる混乱と、移動中に周囲の様子がわかりづらくなる毒化。これらのステータス異常にかかると、落とし穴に落ちたり、ダメージを受けるギミックに触れるなど、二次災害をこうむる危険性があるので気をつけよう。



←回復アイテムとあわせて、ステータス異常を治すアイテムも常備しておこう。



➡約10分間雨にうたれているとかかるカーモスの呪いは、太陽の光を一定量あびることでも治せる。

ステータス異常一覧



引火

体に火がついているあいだ、少しずつLIFEが減る。＋字ボタンを素早く押すと解除できる。



氷結

体が凍って移動速度が遅くなる。＋字ボタンを素早く押すと解除できる。



カーモスの呪い

太陽チャージができなくなり、太陽スタンドにENEが蓄積しなくなる。「太陽のしずく」などを使うと治る。



毒化

移動すると画面にモザイクがかかり、周囲が見えにくくなる。「毒消し」などを使うか、一定時間が過ぎると治る。



混乱

＋字ボタンの入力と動く方向がずれる。「万能薬」を使うか、一定時間が過ぎると治る。

冒険に役立つアイテム

ゲームに登場する消費アイテムは40種類あり、LIFEやENEを回復したり、特定の能力を一定時間アップするなど、効果もさまざまだ。これらのアイテムを活用することも、冒険の重要なポイントになる。ただし、ほとんどのアイテムには賞味期限があり、名前の左側に表示されているダメージメーターが一杯になると劣化する。「くさった実」などの劣化したアイテムを使うと、毒化のステータス異常にかかるので気をつけること。なお、ダメージメーターが表示されていないアイテムは劣化しない。



便利なアイテムを活用

←「ちからの実」などの能力を高めるアイテムは、状況に応じて使い分ければ役に立つ。



回復アイテムは必須!!

←LIFEやENEを回復するアイテムは、冒険に必須だ。必ず用意しておこう。

アイテムのダメージはこまめに確認

アイテムの劣化は、太陽ゲージが多いほど早くなる。太陽ゲージが多いときには、定期的にアイテムのダメージメーターを確認しよう。劣化が近いアイテムは、惜しまず使うのがベストだ。



←「ガリガリ君ソーダ」などのアイスは、すぐに溶けてしまう。早めに使おう。

©1981 2005 Akagi Nyugyo Co., Ltd

さまざまな効果を持つアクセサリー

アクセサリーは頭、胴、腕、脚の4ヶ所に装備が可能で、種類ごとにつけられる場所が決まっている。また、腕用のアクセサリーは敵に与えるダメージを増やす、というように、どこに装備できるかで大まかな効果も決められているのだ。アクセサリーは太陽鍛冶の素材にもなり、優れた性能を持つものほど、高い合成効果を得られる。



←街で買えるのは初歩的アクセサリーばかりだが、実用性が高いものもある。

頭

頭用のアクセサリーには、毒化のステータス異常を防いだり、敵がアイテムを落とす確率を上げるなど、特殊な効果が得られるものが多い。



←中盤以降は、かなり便利な効果のアクセサリーが手に入る。

胴

胴用のアクセサリーは、受けるダメージを軽減するものがメイン。序盤はアクセサリー屋で売られている、カラダの能力をアップする鎧が重宝するぞ。



←ダメージを受けたときに反射ダメージで切り返す、攻撃的な鎧も存在する。

腕

腕用のアクセサリーは、ソード系武器で与えるダメージを増やしてくれる。剣での攻撃が得意なプレイヤーは特に重宝する。



←デメリット効果があるものも多いので、気をつけること。

脚

脚用のアクセサリーには、移動能力をアップしたり、LIFEやENEの回復効果を増やす効果がある。ダンジョンの特徴にあわせて使い分けよう。



←アクセサリー屋で買える「鉄ゲタ」は、太陽風が吹くエリアの探索に欠かせない。

貴重なアクセサリーは太陽鍛冶の素材にも便利

すべてのアクセサリーには、"潜在レベル"と呼ばれるパラメータが設定されている。この数値が高いほど、太陽鍛冶で素材に使ったときに、強力な武器への進化や特殊効果(SP)がつく確率が上がるのだ。中盤以降に出現する魔物が落とす、高品質のアクセサリーは、軒並み潜在レベルの数値も高い。不要になっても手放さず、太陽鍛冶の素材に利用しよう。それまでは倉庫に預けておくといい。



↑貴重なアクセサリーほど潜在レベルは高い。数値についてはP.063~065を参照。

↓???から買えるものなど、特別なアクセサリーは素材にできない。



イベントやエンディングの内容の変化

ゲーム中には、キャラクターとの会話イベントなどで選択肢が入ることがある。どちらを選んでもその後の展開は変わらないが、キャラクターの反応は異なる。また、最終ボス・ヴァナルガンドにトドメを刺すシーンでは、それまでトランス・ソルとトランス・ダークのどちらを多く使ったかで展開が異なる。さらに、その後のエンディングも、ヴァナルガンドとの戦闘である条件(P.223参照)を満たしたかによって内容が変化する。エンディングは4種類あり、すべての結末を見るには、最低でも4回クリアが必要だ。



⬆トリニティの初登場イベントは、時間帯によって内容が変わる。このイベントだけの特別仕様だ。





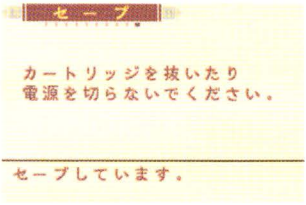


選んだ答えによってキャラクターのセリフが変化

キャラクターの反応を両方見たければ、イベントの直前でセーブするといい。片方の反応を見たら、リセットしてやり直すのだ。

セーブ&スリープ

冒険の途中経過は、メニュー画面のセーブで記録できる。作れるセーブデータは1つだけなので、セーブ中に誤って本体の電源を切るなどして、データを壊さないように注意しよう。スリープはゲームを一時的に中断して、電池の消耗を抑える機能。SELECT+L+Rボタンですぐに元の画面に戻るので、電源を入れよりも手軽にゲームを再開できる。



⬅冒険には休息も大事。2つの機能をうまく使って、適度に休もう。

難関の前では必ずセーブを

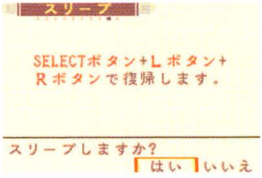
危険なエリアに踏み込むときや、イモータルなどの強敵と戦う前には、セーブをしておくのが鉄則。そうすればゲームオーバーになっても、暗黒ローンのコンティニューに頼らずに、直前から再挑戦できる。



⬅コンティニューすると、LIFEやENEが75%まで回復した状態で再開される。

一時的な中断はスリープで

スリープは、太陽ゲージの調整で遊ぶ場所を変えるときなど、少しだけゲームを中断する場合に便利だ。ただ、スリープ中でも少しずつ電池を消耗するので、長くゲームをやめるときには電源を切ろう。



⬅スリープ画面でAボタンを押し、さらに「はい」を選ばないと実行されないので注意。

冒険の知識

アクションの特徴や武器の性能など、冒険に必要な知識を伝授だ！

多彩なアクションを使いこなそう

ダンジョンや街の施設では、さまざまなアクションを実行できる。アクションはそれぞれ用途が異なり、そのすべてを使いこなさないと、ダンジョンをクリアすることは不可能だ。また、基本的な用途のほかに、意外な使い道があるものも少なくない。ここからは、アクションごとの操作と活用法を詳しく解説していこう。



←それぞれのアクションを活用できる状況を、頭に入れておこう。

移動

＋字ボタンを押す

＋字ボタンを押すと、その方向にジャンゴが移動する。聴覚が鋭い魔物は、移動時の足音にも敏感に反応するので気をつけよう。メニュー画面のコンフィグで、操作設定を変えられる。





⬆足元に罠があるエリアでは、慎重に移動しよう。

はりつき・はりつき移動

壁に向かって＋字ボタンを押し、そのまま矢印の方向へ＋字ボタンを押す

壁に密着して、その方向に＋字ボタンを押すと、ジャンゴが壁にはりつく。さらに、ジャンゴの周囲に表示されている矢印の方向に＋字ボタンを押すと、はりついたままで移動が可能だ。狭い場所でも移動できるので、はりつき通路での移動や、一部の敵の攻撃をかわすのに使えるぞ。



←はりつき通路を移動中は、矢印の方向から＋字ボタンを離すと落ちる。要注意だ。



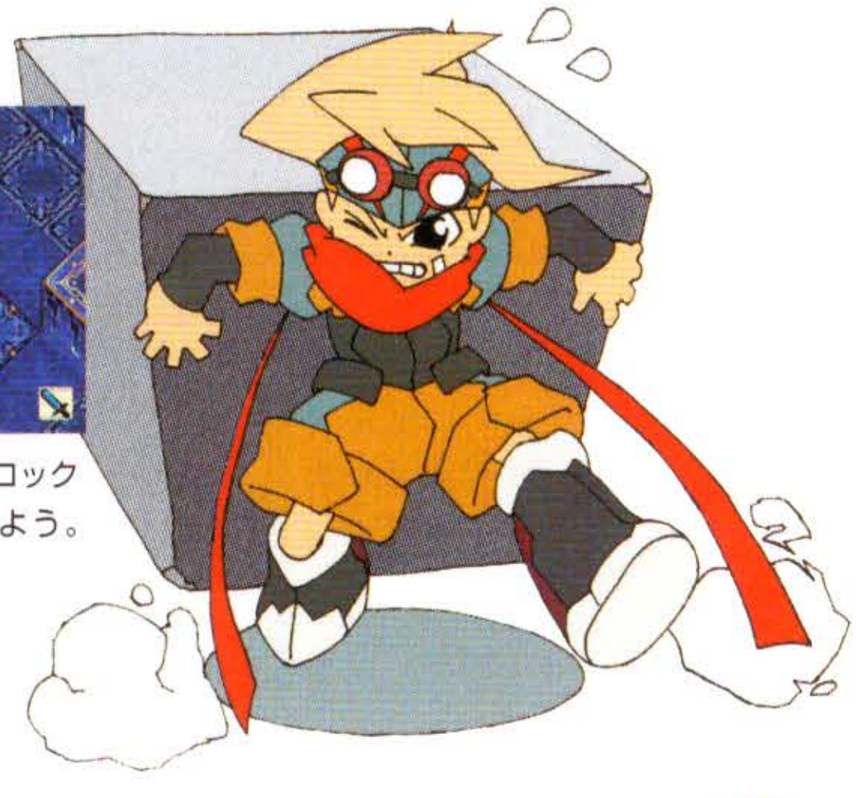
押す

移動ブロックに向かって＋字ボタンを押す

木箱などの移動ブロックに密着して、その方向に＋字ボタンを押すと、移動ブロックを動かせる。移動ブロックを重量スイッチに乗せたり、穴に落としたいときは押して動かそう。



⬆スライム系の敵は、移動ブロックごしに動かせることも覚えよう。



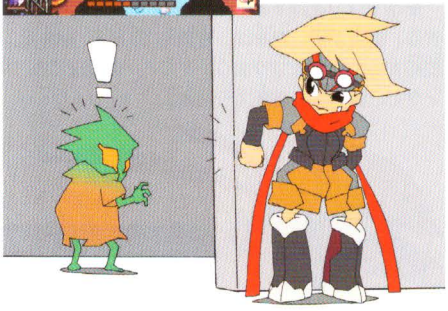
壁をたたく

壁にはりついてAボタンを押す

壁にはりついた状態でAボタンを押すと、壁をたたいて音を出せる。音に気づいた魔物は様子を見にくるので、特定の場所に敵を誘導できるのだ。魔物を重量スイッチに乗せたいときなどに使おう。



←敵の背後を取りたいときにも便利。壁をたたいたら、すぐにその場を離れよう。



見回す

Rボタンを押しながら+字ボタンを押す

Rボタンを押しながら+字ボタンを押すと、画面をずらして周囲の様子を確認できる。画面外にいる魔物を観察したり、宝箱やギミックを探すのに便利だ。見回している間も敵は攻撃してくるので、不意を突かれてダメージを受けないよう気をつけよう。



←見回しているときに魔物が襲ってきたら、素早く応戦しよう。



→見回し中に+字ボタンを押しても、向きを変えるだけで移動はしない。すべり床の上でも安心して使える。

調べる・読む

ヒントパネルや調べられるものの前でAボタンを押す

ヒントパネルなどを読むときや、何かを調べたいときには、その手前でAボタンを押す。ダンジョン内にあるヒントパネルには、重要なヒントが書かれているので、見かけたら必ず読んでおこう。また、機械を作動させるスイッチなどの特殊な仕掛けは、Aボタンで動かせることが多い。



←ヒントパネルには、謎かけのメッセージが書かれていることも。



→一部のぬいぐるみは、調べないと効果が得られないのだ。

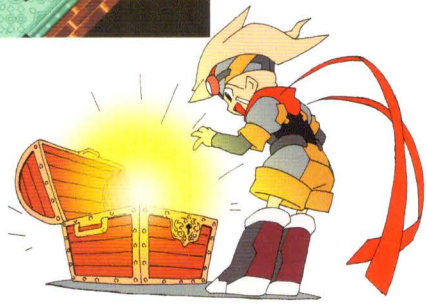
宝箱を開ける

宝箱の前でAボタンを押す

アイテムが入った宝箱は、手前でAボタンを押すと開けられる。宝箱は3種類に色分けされており、赤→緑→青の順に中身の重要度が上がる。また、「千里眼の実」を使うなどして透視しないと見えない、透明宝箱もあるので注意しよう。



←地図やカギなどの重要なアイテムは、緑か青の宝箱に入っている。



扉のカギを開ける

カギを入手後、カギ扉の前でAボタンを押す

カギがかかった扉は、対応するカギを手に入れてから、手前でAボタンを押すと開けられる。カギ扉には赤、黄、緑の3種類があり、赤は「赤のカギ」、黄は「黄のカギ」、緑は「緑のカギ」を入手して使えば開けられるのだ。カギ扉の位置は、メニュー画面のマップで確認できる。対応する鍵を手に入れたら、すぐに開けにいこう。



対応するカギを手に入れると……

←カギ扉で封鎖されたエリアには、必ず対応するカギがある。隅々まで探そう。



○ボタンで開けられる

←1度開けたカギ扉は、普通の扉と同じように、自由に出入りが可能になる。

話す

話せるキャラクターの前でAボタンを押す

キャラクターの近くに立つと、頭の上に吹き出しのマークが表示される。この状態でAボタンを押せば、そのキャラクターと話ができる。ゲームの進行状況に応じてキャラクターのセリフは変わるので、冒険が進んだら街で情報を集めよう。



←ダンジョンにもキャラクターは存在する。話すと貴重なアイテムがもらえることも。



太陽チャージ

Aボタンを押し続ける

太陽ゲージが1以上ある状態で、屋外や天窓の下でAボタンを押し続けると、ENEを急速に回復する太陽チャージができる。ENEの回復スピードは、太陽ゲージが多いほど早くなる。ただし、回復中は無防備になるので気をつけよう。



←太陽チャージでの回復は、周囲の敵をすべて倒してから行おう。



➡ダンジョンの屋内では、天窓があるエリアを拠点に探索を進めるといい。



太陽虫と月光虫も引き寄せられる!

太陽チャージには、LIFEを回復する月光虫と、ENEを回復する太陽虫を吸引する効果もある。月光虫や太陽虫が離れた場所に飛んでいったら、太陽チャージで引き寄せよう。ちなみに、ENEを吸い取る暗黒虫は、何もしなくてもジャンゴに向かって飛んでくる。暗黒虫が出現したら、早めに隣のエリアに逃げ込むのがベストだ。

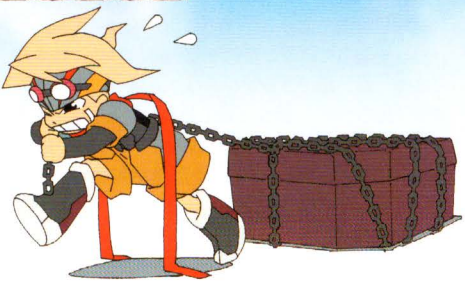
棺桶を引く

棺桶の近くでAボタンを押し、そのまま十字ボタンを押す

棺桶の近くでAボタンを押すとジャンゴが鎖をつかみ、そのまま十字ボタンを押せば、棺桶を引いて移動できる。棺桶を引いていると移動速度が遅くなるので、敵の攻撃に気をつけよう。



←敵の攻撃を受けると、鎖から手を離してしまう。敵を片づけてから運ぼう。



棺桶の利用もクリアのポイントに！

棺桶を引いてダンジョンから脱出する場面では、基本的には来たルートを戻ればいい。だが、移動速度が遅くなるうえに、魔物や棺桶自身の妨害も激しいため、移動するだけでも一苦労だ。ただ、ダンジョンによっては、脱出のための近道が用意されていることがある。鉄格子に封鎖されるなどして、行くときに入れなかったエリアがあったら、帰りに立ち寄ってみよう。このような場所では、棺桶を利用して仕掛けを解くことで、近道ができる場合が多いのだ。



←死灰の街では、棺桶を利用することで、迷子の女の子がいるエリアに入れる。

武器・レンズのクイックチェンジ

SELECTボタンを押しながらRかBボタン

SELECTボタンを押しながらRボタンでセットしている武器、Bボタンでセットしているレンズのクイックチェンジが可能。ただし、メニュー画面で装備していない武器やレンズは、選べないので気をつけよう。SELECTボタンを押している間はゲームが止まるため、クイックチェンジ中に攻撃される心配はない。落ち着いて武器やレンズを切り替えよう。



←ソード系武器をセットしていると、レンズのクイックチェンジはできない。

武器切り替えのポイント

敵の動きの特長によって、有効な武器は異なる。動きが遅い敵や、まっすぐ向かってくる敵には太陽銃、複雑な動きでこちらの攻撃をかわす敵には、ソード系武器を使って攻撃しよう。



←バットなどの動きがつかみづらい魔物は、近づいてきたところを剣で斬りはらおう。

レンズ切り替えのポイント

ほとんどの敵には苦手な属性があり、敵の苦手な属性にあわせてレンズを切り替えれば、有利に戦える。また、属性はギミックの作動にも重要な役割を果たすので、属性とギミックの関係はよく覚えておこう。



←苦手属性のレンズで攻撃すれば、大ダメージを与えられる。

太陽銃を撃つ

太陽銃を持ってAボタンを押す

太陽銃をセットしてAボタンを押すと銃をかまえ、ボタンをはなすと弾を撃つ。銃をかまえている間は＋字ボタンで向きを変えられるので、敵の動きにあわせて狙いを定めることが可能だ。太陽銃は撃つたびにENEを消費し、ENEが切れると撃てなくなる。ENEの残量には常に気を配ろう。



←太陽銃のフレームによって、威力やENEの消費量は異なる。



太陽銃の長所・短所

長所

- 離れた位置から敵を攻撃できる
- 敵の苦手な属性にあわせてレンズを切り替えることで大ダメージを与えられる
- フレームを使い分けることで変則的な攻撃が可能

短所

- 「ルナ」以外のレンズを装着時は、ENEが切れると撃てなくなる
- 素早い敵には当てづらい
- フレームによっては連射ができない

ソード系武器を振る

ソード系武器を持ってAボタンを押す

ソード系武器をセットしてAボタンを押すと剣をかまえ、ボタンをはなすと剣を振る。太陽銃と同様、剣をかまえている間は方向転換が可能だ。また、太陽鍛冶で武器のランクを上げると、Aボタン連打で連続攻撃を出せる。ソード系武器には5種類の系統があり、それぞれ攻撃の速さや射程が異なる。タイプごとの特徴を把握して、好みの武器を使おう。



←ランクを上げれば、最大5回まで連続攻撃が可能。すべてヒットすればダメージは絶大。



ソード系武器の長所・短所

長所

- ENEを消費せずに攻撃できる
- 大剣タイプ以外は素早く攻撃できる
- 太陽鍛冶でランクを上げると強力な連続攻撃が可能
- 太陽鍛冶でさまざまなSP（特殊効果）をつけられる
- 5種類のタイプを使い分けることで幅広い攻撃が可能

短所

- 太陽銃よりも攻撃の射程が短い
- 属性を持つ武器は少なく、敵の苦手属性を突きにくい
- ダメージメーターがなくなると折れて、威力が1になる
- ジャンゴのレベルが武器のレベルよりも低いと装備できない

太陽銃フレームとレンズの特徴

太陽銃は、攻撃方法を決めるフレームと、属性を付加するレンズで構成されている。フレームは12種類、レンズは7種類あり、いずれも街の施設やダンジョンにある宝箱から入手可能だ。フレームとレンズは、敵との戦いで威力を発揮するだけでなく、ダンジョンの仕掛けの解除でも重要な役割を果たす。それぞれのフレームの特徴と属性の効果は、しっかり把握しておこう。

フレームを装備できるのは8つまでなので、ゲーム中盤以降は、どれを装備するかの選択も重要になる。ダンジョンの仕掛けや、出現する魔物の特徴を考慮して、臨機応変につけかえよう。実用性に優れたファイター、バブルス、ビートマニアの3つは、常に装備しておくといい。



⬅フレームやレンズを取り逃さないよう、ダンジョンは隅々まで探索すること。

フレームとレンズの組み合わせで戦いを有利に！

カラミティ、ボマー、ドラグーンといったダメージ効率が高いフレームは、敵の苦手属性であるレンズと組み合わせると、さらに優れた威力を発揮する。これらのフレームを使いこなせれば、LIFEが多くしぶとい魔物でも簡単に倒せるのだ。



⬅反対属性のレンズを装着したカラミティの攻撃は、強力無比！

太陽銃レンズ一覧

レンズの一番の使い道は、敵の弱点を突いて大ダメージを与えること。レンズそのものに攻撃力はないが、苦手属性で攻撃したときのダメージアップ効果は大きい。手に入れたレンズはすべて装備して、敵の苦手な属性にあわせて使い分けよう。太陽の根を活性化させるなどの、ギミックに対する効果も重要。

レンズのなかで異彩を放っているのが、消費エナジーと威力を0にするルナ。このレンズは、ボマーで壁を破壊するときや、ビートマニアとあわせて使うといい。威力はなくなるが、破壊と音を出す効果はちゃんと発揮されるのだ。閉ざされた牢獄で入手できるスターは攻撃には使えないが、太陽スタンドの蓄積スピードが上昇するため、とても便利。



⬅スターは閉ざされた牢獄のスタート地点にある。クリアしたら、すぐに取りに戻ろう。

名称	入手場所	効果
ソル	最初から持っている	ダーク属性の敵に大ダメージ
ルナ	サン・ミゲルのホーム	ENEを消費しなくなるが、威力も0になる
フレイム	死灰の街	フロスト属性の敵に大ダメージ、燭台に火を点けられる、氷ブロックを溶かせる
アース	古の大樹	クラウド属性の敵に大ダメージ、太陽の根に元気を与える
フロスト	白き森	フレイム属性の敵に大ダメージ、燭台の炎や火炎弾を消せる
クラウド	海賊の島	アース属性の敵に大ダメージ、岩ブロックを壊せる
スター	閉ざされた牢獄 (閉ざされた牢獄をクリア後)	太陽スタンドの蓄積スピードが上がる、太陽銃で攻撃できなくなる

太陽銃フレーム一覧

ファイター

■威力：10　■消費ENE：3
■入手ダンジョン：最初から持っている

オーソドックスな単発フレーム

単発で弾を発射する。消費ENEが少ないわりに威力はそこそこあり、スタンダードに使える。コストパフォーマンスの面では、最も優れたフレームだ。素早く動く敵には当てづらい。



←ENE節約のために、ギミックの作動にはファイターを使おう。



➡連射性能も高く、最後までメインで使えるフレームだ。

ウィザード

■威力：15　■消費ENE：10
■入手ダンジョン：閉ざされた牢獄

広範囲をフォローする拡散弾

5方向に弾を発射する。攻撃範囲が広く、素早く動く敵にもヒットさせやすいのが魅力。複数で襲ってくる魔物を、まとめて攻撃したいときにも便利だ。連射性能は低めなので、敵に接近されるとつらい。



←距離をおいて逃げながら、スキを見て反撃する戦法に向いている。



➡壁を背にして撃つのも◯。敵に近づかれる前に倒そう。

カラミティ

■威力：10　■消費ENE：7
■入手ダンジョン：死灰の街

超速連射で敵を粉砕！

ファイターと同じ威力の弾を5連射する。連射スピードが速く、アーマー系などの動きが遅い敵にはかなり効果的。その反面、弾を発射している間は動けないため、周囲を敵に囲まれた状況では使いづらい。



←離れた位置から攻撃すれば、ほとんどの敵を瞬殺できる。



➡単発の消費ENEは7だが、5連射するため、最大消費量は35になる。攻撃中にダメージを受けると、連射は途切れる。

フーパー

■威力：15　■消費ENE：7
■入手ダンジョン：死灰の街

命中精度に優れたリング弾

徐々に大きくなるリング状の弾を発射する。大きさに応じて攻撃判定も広がるため、命中精度が高い。連射もきくので、ファイターが当たりにくい敵には、こちらで攻撃するのも手だ。



←バットなどの小さな敵にもヒットしやすい。中〜遠距離から狙おう。



➡ファイターと同じ感覚で連射していると、すぐにENEが切れるので要注意。



テンペスト

■威力：10　■消費ENE：1
■入手ダンジョン：古の大樹

太陽スプレッドに死角なし！

Bボタンを押し続けている間、回転しながら周囲を攻撃する。攻撃中は敵を寄せつけないが、急速にENEを消費するため長くは続けられない。敵に囲まれたときの反撃手段に使おう。敵が発射する弾は防げないので気をつけること。



←クロロホルルンなど、まとわりついてくる敵にはかなり有効。



➡敵を壁際に追い込んで使ってもいい。敵の弾には無力なので気をつけよう。



←敵が近づいてきたら、チャージが不完全でも発射してしまおう。



➡最大まで溜めると威力絶大のうえ、消費エナジーは7。コストの低さも魅力だ。



ボマー

■威力：50　■消費ENE：15
■入手ダンジョン：白き森

爆発に巻き込めば大ダメージ！

放物線を描いて飛び、着弾時に爆発する弾を発射する。攻撃判定が発生するのは着弾時からで、爆発に巻き込んだすべての敵にダメージを与えられる。また、壊れる壁を破壊することも可能だ。爆発音で聴覚を持つ敵をおびき出す効果もある。



←射程は短いので、敵を引きつけて撃とう。なるべく多くの敵を巻き込みたい。



➡壁越しに敵を攻撃することもできる。安全な位置からダメージを与えられるのだ。



ビートマニア

■威力：0　■消費ENE：3
■入手ダンジョン：白き森

軽快なビートに魔物もノリノリ!?

壁や敵に当たったときに、音を鳴らす弾を発射する。着弾地点に聴覚を持つ敵を誘導できるので、多くの敵が徘徊しているエリアでは重宝する。敵を一カ所に集めて進行ルートを確保したり、着弾地点に向かう敵の背後を取るなど、用途は幅広い。



←ゴーレム系の敵は、着弾地点で勝手に同士討ちしてくれる。



➡フレームの攻撃力自体は低いので、攻撃には不向き。誘導目的のみに使おう。



ジャグラー

■威力：15　■消費ENE：7
■入手ダンジョン：海賊の島

反射弾で敵の不意を突こう！

壁に当たるとはね返る弾を発射する。曲がり角の先にいる敵を撃つなど、変則的な攻撃が可能だ。弾がはね返る角度には法則性があり、正面から壁に当てた場合はそのまま戻ってくる。角度をつけて反射させるには、ななめの位置から壁に撃ち込む必要があるのだ。



←このようにななめから壁に当てると、角度をつけて反射させることができる。



➡狭い部屋や通路が多いダンジョンで威力を発揮するのだ。



サムライ

■威力：15　■消費ENE：10
■入手ダンジョン：海賊の島

猪突猛進の貫通弾

敵を貫通する弾を発射する。弾のスピードが速く、連射もきくため素早い攻撃が可能だが、小さい敵には命中させにくい。ゴーレム系など、うまく誘導すれば一列になる敵に有効だ。せまい通路に敵を誘い込み、まとめて撃ち抜こう。

←弾のスピードを活かし、敵が並んだ瞬間を狙い撃ちするといい。



➡壁は貫通しないので、狭い部屋では能力を発揮できない。



バブルス

■威力：15　■消費ENE：7
■入手ダンジョン：暗黒城

はじけて飛び散るシャボン玉

発射後しばらく進むと、3つに分裂する弾を発射する。分裂した弾はランダムな方向にゆっくりと進み、敵に当たるか一定時間が過ぎると消える。分裂すると威力は半分になるが、3発ヒットしたダメージは分裂前よりも大きいので、分裂直後に当たる位置から撃とう。



←連射すると、目の前に厚い弾幕を張れる。分裂した弾で敵を包めば、一気にLIFEを減らせるのだ。



➡射程は短いので、敵を引きつけないと威力を発揮しない。突進してくる魔物に有効だ。



ストーカー

■威力：20　■消費ENE：10
■入手ダンジョン：楽園

狙った獲物は逃さない！

敵を追尾する弾を発射する。追いかけるのは正面にいる敵のみで、さらにジャンゴの至近距離にいる敵は追尾しきれないため、ホーミング性能はいまひとつ。壁や障害物に当たると消えるため、広い場所でないと性能を活かせないのも難点だ。



←背後にいる敵は追わないので、敵がいるほうを向いてから発射しよう。



➡ステータス異常の攻撃を持つ固定敵の破壊には便利だ。

ソード系武器のタイプと特徴

ソード系武器は48種類あり、直剣、曲刀、長剣、刀、大剣の5タイプに分類される。タイプごとに特徴は異なり、また種類によっても、連続攻撃のパターンやSPの有無などに違いがあるのだ。ソード系武器にもダメージメーターが設定されており、メーターが一杯になると壊れるので注意しよう。



←ソード系武器は敵が落とさないので、武器屋で買うか、鍛冶屋で作って手に入れる。



➡武器にはそれぞれレベルが設定され、ジャンゴのレベルより高い武器は装備できない。

攻撃方法によっても与えるダメージが変化！

ソード系武器には横斬り、縦斬り、突きの3種類の攻撃方法があり、どの攻撃が出るかは種類ごとに決まっている。また、攻撃方法によって威力も異なり、与えるダメージが変化する。



←縦斬りは一振りで2回ヒットさせることも可能。

ソード系武器のパラメーター一覧

Lv.

武器のレベル。ジャンゴのレベルがこの数値よりも低いと装備できない。

威力

武器の攻撃力。この数値が高いほど、敵に大きなダメージを与えられる。

ランク

太陽鍛冶で武器のランクが上がると、名前の右側にⅡ～Ⅲの文字がつく。ランクが上がると連続攻撃が強力に。

SP

武器の特殊効果。太陽鍛冶によってのみつけることができる。

ダメージメーター

名前の左側に表示されているダメージメーターは、敵を攻撃すると上がっていく。そして、メーターが一杯になると武器が折れて、威力が下がるのだ。折れた武器は太陽鍛冶で修理が可能。また、折れたままで使い続けることもできる。もちろん、与えるダメージは落ちるが…。



直剣タイプ



攻撃の速さはNo.1!!

直剣タイプの武器は攻撃の間合いの長い突きを特長とする。やや離れた位置からでも敵を攻撃できるので、ヒット&アウェイでちくちく敵のLIFEを削るのに最適だ。ランクが上がると、突きを2～3連続で繰り出せるようになり、ダメージ効率がアップする。連続攻撃の3発目が横斬りの武器は、2発目で止めておこう。



←攻撃のスキが少なく、敵が反撃してきてもすぐに敵から離れることができる。



➡攻撃は正面しかカバーできないので、多方向から襲ってくる敵には弱い。

曲刀タイプ
振りの速さが魅力!!

曲刀タイプの武器は振りが速く、横斬りと突きを特長とする。このタイプも、攻撃の速さを活かしたヒット&アウェイに適している。ただし、攻撃範囲は直剣タイプほど長くないので、敵を待ち伏せて攻撃するなど、反撃を受けにくい状況で攻める工夫が必要。2~3回攻撃して敵を倒せなかったら、無理せず離れよう。



⬅攻撃のスピードが速いので、わずかなスキを突いて連続攻撃を入れられる。



➡攻撃をしかけるときは、あせって敵に近づきすぎないようにしよう。

刀タイプ
オールマイティな性能を発揮!!

刀タイプの武器はすべての攻撃に優れ、振るスピードも速い。トリッキーな動きでかく乱してくる魔物から、イモータルなどの強敵まで、あらゆるタイプの魔物に対応できる。また、一部の武器は連続攻撃が素早く、強力な速攻をしかけられる。刀タイプの武器は積極的に鍛えて、早めにレベルが高いものを作ろう。



⬅横斬りは前方を完全にカバーする。集団で襲ってくる魔物も簡単に切り払える。



➡連続攻撃の性能は、武器ごとに差がある。スキが大きければ使わないのが無難。

長剣タイプ
縦斬りも強い優れもの!!

長剣タイプの武器は縦斬りと横斬りが特長で、攻撃範囲は標準的。振りのスピードでひけを取るが、刀タイプと同じ感覚で使える。連続攻撃の性能はバランスが取れているので、敵の背後や側面から連続攻撃で攻めたければ、長剣タイプの武器を使おう。最強の武器の攻撃力を比べると、こちらのほうが強い点にも注目したい。



⬅閉ざされた牢獄では、長剣タイプの武器「グラディウス」が手に入る。ここでソード系武器を使う感覚をつかもう。



➡敵の背後から近づければ、連続攻撃で一気にLIFEを減らすことができる。

大剣タイプ
振りは遅いが威力は抜群!!

大剣タイプの持ち味は、強力な縦斬り。だが、かまえてから振り下ろすまでのスピードが遅く、普通に近づいて攻撃したのでは当てづらい。ヒットすればダメージは大きいので、通路の曲がり角や障害物に隠れて敵を待ち、タイミングよく振り下ろそう。連続攻撃は途中で反撃される危険性が高いので、うかつに出さないこと。



⬅攻撃の間合いは長く、少し離れた位置からでも当てられる。



➡連続攻撃を使うなら、敵の背後から繰り出そう。それでも反撃されることが多いが…。

スペシャルアクション

スペシャルアクションは、変身して戦闘能力を高めるなどの特殊な効果をもたらすアクション。その種類はダッシュ、パイルトラップ、トランス・ソル、トランス・ダークの4つで、いずれも街やダンジョンでのイベントで入手できる。ダンジョンの攻略に絶対に必要なものではないが、活用すれば冒険をスムーズに進められるのだ。手に入れたスペシャルアクションは、SELECT+Lボタンでセットでき、そのあとLボタンを押せば使用可能だ。ただし、アクションにはそれぞれ使用条件があり、その条件を満たしていないと使えない。各アクションの効果はもちろん、使用条件も覚えておこう。



SELECT＋Lボタンでアクション切り替え

←武器やレンズのクイックチェンジと同じ感覚で切り替えられる。



ボタンを押すとアクションを発動！

←ダッシュとパイルトラップは、ボタンを押すタイミングも重要になる。

ダッシュ

■入手方法：サン・ミゲルの武器屋でシャイアンと話す

一定距離を高速で移動するアクション。移動速度は太陽ゲージの量に比例してアップし、ゲージが0だと使えない。最低のスピードでも、床に仕掛けられた落とし穴とトゲ床を走り抜けることが可能だ。その反面、ダッシュ中に攻撃されると通常の2倍のダメージを受ける弱点もある。また、ダッシュ中は進行方向を変えられないので、敵にぶつからないように注意したい。落とし穴やトゲ床が設置されたエリアは、ダッシュで駆け抜けるのがベストだ。



←ENEは消費しないので、太陽ゲージがあれば無制限に使える。



➡敵がひしめく場所で使うのは危険。ダッシュする前には、周囲の状況を確認だ。

ダッシュの特徴

- ●太陽ゲージが多いほど速く走れる
- ●スピードがあれば落とし穴などのトラップを通過できる
- ●太陽ゲージが0だと使えない
- ●ダッシュ中に攻撃を受けるとダメージが2倍

パイルトラップ

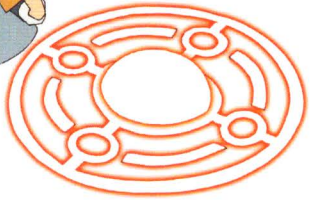
■入手方法：白き森で「パイルパーツ」を入手後、サン・ミゲルのホームにいる棺桶屋と話す

地面に小型のパイルドライバーを設置し、敵を攻撃するアクション。Lボタンを押すと足元にパイルトラップを設置し、Aボタンを押し続けると起動する。起動中はパイルトラップが太陽パイルを放出し、接触した敵にダメージを与えるのだ。パイルトラップで倒した敵は、必ずアイテムを落とす。ただし、太陽パイルの放出中は、太陽スタンドのエナジーを消費するので、放出するタイミングも大事だ。設置したパイルトラップは、Lボタンで回収できる





⬆太陽スタンドのエナジーの残量に注意しながら使おう。



パイルトラップの特徴

- ●太陽スタンドのエナジーを消費して使う
- ●これで敵を倒すとアイテムを持ってる敵はアイテムを落とす

TRCゲージ

TRCゲージはトランス・ダーク入手時に追加されるゲージで、敵に攻撃したり、ダメージを受けると増える。これが一杯になると、トランス・ダークやトランス・ソルが使用可能だ。これらのアクションで変身するとゲージが減りはじめ、なくなると通常のジャンゴに戻る。



TRCゲージMAXで変身のチャンス！

←変身中は太陽銃などの武器を使えないが、強力な特殊攻撃を繰り出せる。

トランス・ソルで変身！

ソルジャンゴ

■入手方法：古の大樹のイベントで入手

ジャンゴとおてんこさまが合身して生まれる太陽の化身。強力なソル属性の攻撃が可能で、イモータル戦での切り札になる。ソルジャンゴに変身中はENEが自然回復する。

ソルプロミネンス（Aボタン）

ソルジャンゴが高速で移動し、周囲の敵を攻撃する。有効範囲が広く、攻撃中は無敵状態。連打しているだけで、敵を一掃することが可能だ。



ソルフレア（Bボタン）

強力な体当たりで正面にいる敵を攻撃する。攻撃中にタイミングよくBボタンを押すことで、追加ダメージを与えることが可能。





トランス・ダークで変身！

ダークジャンゴ

■入手方法：死灰の街のイベントで入手

ジャンゴがヴァンパイアの力を解放した姿。ダーク属性の攻撃が可能で、LIFEを吸収する能力も持つ。太陽ゲージが少ないほど攻撃力がアップするが、雨でダメージを受ける。まれに暴走する。

ダーククロウ（Aボタン）

ダークジャンゴが回転移動しながら、周囲の敵を切り裂く。性能はソルプロミネンスとほぼ同じで、やはり複数の敵を相手にする場面で有効。



ダークファング（Bボタン）

正面の敵にかみついてダメージを与えるとともにLIFEを回復する。攻撃中にBボタンを連打すると、連続攻撃が可能。攻撃力も高く、攻防一体の技だ。



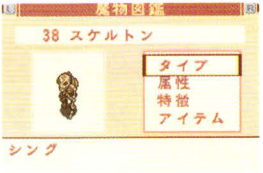


敵のタイプと特徴

ダンジョンに存在する敵は、それぞれの行動パターンに従ってエリアを徘徊している。ほとんどの敵は視覚や聴覚といった感覚を持っており、足音などでジャンゴの気配を察すると「！（白）」のマークを出して探しにくる。そして、ジャンゴを見つけると「！（赤）」のマークを出して攻撃してくるのだ。これらの反応をしたあとも、ジャンゴを発見できなければ「？」のマークを出して通常の行動に戻る。なので、ダンジョンの探索中は、いかに敵から見つからずに行動するかが重要になる。また、戦うときには敵の特徴にあわせて、武器を使い分けることも大事だ。



←戦いたくない敵に見つかったら、見えない場所に隠れるか、エリアを移動しよう。



➡倒した敵は、図書館の魔物図鑑に記録される。街に戻ったらチェックしよう。

ビースト　全20種類
行く手を阻む獰猛な獣たち

動物や昆虫の敵はビーストタイプに分類される。このタイプの敵は全体的に動きが素早く、攻撃がヒットしにくい。とくにバットやビーのような、複数で襲ってくる敵は太陽銃だと対処しづらいので、接近してきたところをソード系武器で切り払おう。上位の敵は毒を持っている点にも注意だ。

スパイダー系の敵は、エリアを不規則に移動しながらクモの巣を置いていく。クモの巣は太陽ショットを撃たないと見えないうえに、触れるとしばらく動けなくなるため非常にやっかいだ。クモの巣は攻撃すれば壊せるので、スパイダー系の敵がいるエリアでは、ソード系武器を振ってクモの巣がないか確認しながら進もう。



←バットやクロウは序盤の難敵。タイミング良く剣を振って倒そう。



➡ブレスで攻撃してくるハウンド系の敵も手ごわい。引火などのステータス異常に注意だ。

アンデッド　全8種類
死してなおさまよう闇の住人

アンデッドタイプの敵は、グール系とマミー系が中心。どちらも通常は決まったルートを巡回しているだけなので、行動を把握しやすい。ジャンゴに背中を向けたときに、太陽銃でダメージを与える戦法が有効だ。ソルのレンズをつけて攻撃すれば、連射で瞬殺できる。

グール系の敵は、ホルルン液で離れた位置から攻撃してくる。敵の攻撃が届く距離まで近づかれたら、撃つのをやめていったん離れよう。安全な位置まで離れたら、振り向いて攻撃を続けるのだ。

マミー系の敵が複数いる場所では、フレイムのレンズで攻撃してもいい。引火状態になった敵はものすごいスピードで走り回り、仲間の体にも火を点けていくぞ。



←移動ルートを見て先回りすれば、簡単に背後を突ける。



➡マミー系の敵に火を点けると、急速にLIFEが減っていく。あとは隠れて見物だ。



シング　全38種類

ダンジョンの要所を守る命なき番人

シングタイプの敵には、特定の場所で動かずに攻撃してくる固定敵が多い。ジャンゴを強風で吹き飛ばすウインド砲や、周囲に毒霧をまき散らすポイズンハンドなど、近寄ると危険な相手も多いので、固定敵には太陽銃を使った遠距離攻撃で対抗しよう。また、序盤から登場するスケルトン系の敵は、属性攻撃でトドメを刺さないと倒せない点にも注意だ。

固定敵以外でやっかいなのは、LIFEが多く、転がり攻撃で突進してくるゴーレム系の敵たち。この系統の敵は、壁たたきなどのアクションで1ヶ所に誘導すると倒しやすい。うまく転がり攻撃を誘えば、敵同士を追突させて気絶させることもできるのだ。



←ステータス異常の攻撃を持つ固定敵には、近づかない方が無難。太陽銃で破壊しよう。



→ゴーレムの正面に立つと、転がり攻撃で突進してくる。隠れて待ち伏せよう。



ファントム　全11種類

ジャンゴを襲う無念の魂

ファントムタイプの敵は、攻撃力はあまり高くないが、さまざまなステータス異常を引き起こす。また、姿を消したり、背景にまぎれて襲ってくる敵もいるので、不意を突かれないように注意しよう。

このタイプで最もやっかいなのが、ジャンゴに取りついて動きを鈍らせるうえに、少しずつENEを吸い取るゴーストとレイス。とくにレイスは、取りつかれると混乱にもかかってしまう。これらの敵は姿を消して向かってくるが、動かずにいるとフラフラ飛び回るだけなので、近づかれたら立ち止まって様子を見よう。太陽ゲージが0なら姿が見えるぞ。ジャンゴから離れたら、ダッシュを使って一気にエリアの出口を目指すのだ。



←触れるとステータス異常にかかる、スライム系の敵もやっかい。反対属性の攻撃で手早く片づけよう。



→ゴーストとレイスは無理に戦わず、無視して先を急ぐのが得策。



イモータル　全6種類

強大な力を持つダンジョンの支配者たち

ダンジョンの支配者だけあって、イモータルはすべての能力が飛びぬけて高い。また、行動のバリエーションも多彩で、次々と変化に富んだ攻撃を繰り出してくる。イモータルとの戦いでは、まず敵の行動パターンを把握して、攻撃に対応することが重要になるぞ。また、長期戦は避けられないので、戦う前に回復アイテムなどの準備を整えることも大事だ。どうしても勝てないようなら、いったんダンジョンを脱出し、太陽鍛冶やレベルアップで戦力を増強して再挑戦しよう。

イモータルを倒すと、次はパイルドライバーで浄化することになる。この戦いでも、エクトプラズムを使って個性的な攻撃を仕掛けてくるのだ。



←イモータルの部屋の前には、必ず太陽スタンドと太陽ダケがある。LIFEとENEを回復してから踏み込もう。



→イモータルの攻撃は、LIFEが減るほど激しくなっていく。

多種多様なダンジョンのギミック

街の施設やダンジョンには、さまざまなギミックが設置されている。ギミックは全部で38種類あり、ダンジョンの仕掛けを解くスイッチや、冒険をさまたげる罠など、効果も多種多様だ。ダンジョンをクリアするには、すべてのギミックの特徴と、対処や利用の方法を覚えておくことが重要になるのだ。また、太陽床のように、太陽ゲージに連動して有無や効果の強さが変わるものもあるので注意しよう。



←ギミックには含まれないが、足場の端が崩れたり、欠けている場所にも注意。そこから踏み出すと落ちる。

壊せるギミックにはアイテムが！

壷やキノコなど、ダンジョンには壊せるギミックも存在する。これらは移動の邪魔にはならないので無視してもいいが、壊すとアイテムの入った袋が出ることがある。壊せるギミックからは、「大地の実」などの回復アイテムが手に入ることが多いので、ピンチのときにはギミックを壊してアイテムを探そう。



←壊せるギミックは、背景と同化してわかりにくいこともある。壊せそうなものは攻撃してみよう。



ヒントパネル

冒険のヒントが書かれたパネル。見かけたら必ずチェックだ。



ワープ魔方陣

魔方陣の上でAボタンを押すと、対になる魔方陣へワープする。



鉄格子

通路をふさぐ鉄格子。仕掛けを解くなどの条件を満たすと開く。



重量スイッチ1

岩ブロックなどを乗せると作動するスイッチ。1度押せばOFFにはならない。



紋章パネル

同じ属性の紋章ブロックを乗せると作動するスイッチ。その効果はさまざま。



溶岩エリア

溶岩が流れているエリア。踏み込むとダメージを受ける。



移動床

一定のルートを定期的に往復している床。乗ると動き出すものもある。



天窓

太陽ゲージが1以上あると出現。天窓の下では太陽チャージができる。



カギ扉

鍵がかけられた扉。赤、黄、緑の3種類あり、対応する鍵を入手すれば開けられる。



はりつき廊下

はりつき移動で通過できる床。はりつきを解くと落ちるので要注意。



重量スイッチ2

上にものを乗せると作動する。乗せたものをどかすとOFFになるタイプ。



レバースイッチ

仕掛けを作動させるスイッチ。攻撃で切り替えられる。切り替えできないタイプもある。



昇降床

乗ると上か下のフロアに移動する床。棺桶も乗せて移動できる。



すべり床

氷の床。この上で＋字ボタンを押すと、その方向に滑り続ける。



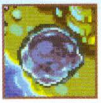
鳴り床

この上を移動すると音が鳴り、敵に気づかれやすくなる。



太陽床

太陽ゲージが1～8のときに出現する床。上を移動中に消えると落ちるので注意。



水たまり

この上を移動すると音が鳴る。また、ダークジャンゴで踏み込むとダメージを受ける。



落とし穴

上に乗ると下のフロアに落とされる。ダッシュで駆け抜ければ落ちない。



太陽結界

この上に棺桶を乗せると棺桶が動けなくなり、逃亡までのカウントも元に戻る。



岩ブロック

押すと動かせる岩。クラウド属性の攻撃で破壊できる。



木箱

押すと動かせる木製の箱。ソード系武器で攻撃すると破壊できる。



鉄箱

押すと動かせる鉄製の箱。武器で攻撃しても壊せない。



氷ブロック

氷のブロック。押すとその方向に滑っていく。フレイム属性の攻撃で溶かせる。



紋章ブロック

属性のマークが描かれたブロック。重量スイッチに乗せるとエリアの属性を変える。



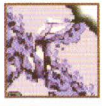
火炎弾

触れるとダメージを受ける。フロスト属性の攻撃で消すことが可能。



小さな穴

「赤いキノコ」を使って小さくなると通れる穴。隠し部屋に通じている。



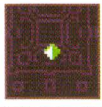
壊れる壁

太陽銃フレームのボマーで攻撃すると壊せる壁。壊れたあとは通過できる。



太陽スタンド

太陽ゲージがあるとエナジーを蓄積する。手前でAボタンを押すとENEを回復できる。



太陽タケノコ

攻撃すると精霊虫を出す。普段は見えないが、「千里眼の実」の使用中や夜間は光る。



太陽ダケ

攻撃すると月光虫を出す。壊れないので、何度でも使える。



精霊虫

月光虫(緑)、太陽虫(黄)、暗黒虫(黒)の3種類がいる。触れると効果が現れる。



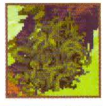
太陽風

ジャンゴを強制的に移動させる風。太陽ゲージ1以上で吹き、多いほど勢いが増す。



燭台

フレイム属性で攻撃すると火が灯る。フロスト属性で攻撃すると火を消せる。



太陽の根

アース属性で数回攻撃すると元気になり、階段がわりに使えるようになる。



鉄球

特定の重量スイッチを踏むと落ちてくる。当たるとダメージを受ける。



噴出火炎

定期的に火炎を吹き出す罠。太陽ゲージが多いほど、吹き出す間隔が短くなる。



トゲ床

ジャンゴが乗るとトゲが飛び出す床。トゲに触れるとダメージを受ける。



大砲

攻撃すると弾を発射する。発射後は砲身が光るまで、次の弾を発射できない。

属性の活用法

ほとんどの敵は属性を持っており、その反対属性で攻撃すると、通常よりも大きなダメージを与えられる。敵の属性は見た目や攻撃パターンで判別できるので、太陽銃で攻撃するなら、反対属性のレンズをつけて攻撃しよう。また、属性には冒険を助けるギミックを作動させたり、逆に邪魔なギミックを取り除く用途もある。それぞれの属性が、どのギミックに対応できるかを覚えておくことも大事だ。

■属性の相対関係



■属性ごとの対応ギミック

フレイム	燭台を点火 / 氷ブロックを溶かす
フロスト	燭台を消火 / 火炎弾を消火
クラウド	岩ブロックを破壊
アース	太陽の根を元気にする



←フレイム属性の攻撃で燃えるマミーのように、ある属性に特殊な反応を見せる敵もいる。



➡ギミックの作動や排除は、ダンジョン攻略の重要なポイントだ。

紋章ブロックがフィールドを変化させることも…

ステージ6暗黒城には、重量スイッチの上に紋章ブロックを乗せることで、フィールドの属性が変化するという大がかりな仕掛けが用意されている。同じフィールドでも、属性によって通れるルートが異なるため、必要に応じて属性を切り替えながら探索することになるのだ。もちろん、フィールドの属性にあわせて、配置されたギミックや敵も変わる。ギミックと魔物の特徴を熟知していないと、突破できないぞ。

フレイムの紋章ブロックを乗せると溶岩のフィールドに！





⬅⬆重量スイッチにフレイムの紋章ブロックを乗せると、炎と溶岩に支配された灼熱のフィールドになる。慎重に移動しないと、溶岩のダメージでLIFEが減っていく。



⬆障害物などにはばまれて探索が進められない場合は、属性を変えると突破口が開ける。

フロストの紋章ブロックを乗せると氷のフィールドに!!





⬅⬆フロストの紋章ブロックを乗せた場合は、氷ブロックとすべり床が行く手をさえぎる極寒のフィールドが出現。思うように動けないため、先へ進むのも一苦労だ。

バトルドライブのポイント

イモータルとの戦いは、ダンジョン内での戦闘とバトルドライブの二段構えになっている。イモータルを倒すと棺桶に封印されるので、それをダンジョンの入り口まで運び出して浄化するのだ！



←バイルドライバーで浄化しないと、イモータルを完全に倒すことはできない。

イモータル封印の流れ

①棺桶を引いてダンジョンを脱出

↓

②バイルドライバーを起動！

↓

③バトルドライブでイモータルを封印

棺桶運搬のポイント

棺桶の運搬中は、画面上部にタイマーが表示される。このタイマーは脱出までのタイムリミットを示しており、数字が0になると、棺桶は最後に使った太陽結界かイモータルの部屋まで逃げてしまう。棺桶がジャンゴの手を逃れて、エリアの外に出た場合も同様だ。ダンジョンの入り口まで棺桶を運び出すには、戦闘はなるべく避けて、スピーディーに行動する必要がある。

ポイント1 棺桶の反撃に注意！

棺桶に封印されたイモータルは、一定時間ごとに暴れて脱出の邪魔をする。暴れる前には棺桶が赤く光るので、武器で攻撃しておとなしくさせよう。暴れているときに触れると、ジャンゴがはじき飛ばされる。



←ジャンゴをはじき飛ばすと、棺桶はエリアの外に逃げようとする。急いで追跡だ！

ポイント2 太陽結界を利用しよう!!

脱出ルートに配置されている太陽結界は、棺桶の動きを封じ、タイマーの数字も最大の300に戻してくれるありがたいギミック。脱出時には太陽結界を中継点にして、根気よく入り口を目指そう。



←太陽結界に棺桶を乗せれば、逃げられた場合でも、そこまで戻れば捕獲できる。

バトルドライブのポイント

バトルドライブ中はイモータルのLIFEが徐々に減っていき、最後まで減らせば浄化完了。敵もエクトプラズムとなって攻撃してくるので、うまくかわしながらダメージを与えよう。太陽パイルの威力は、太陽ゲージが高いほどアップする。イモータルの浄化は、なるべく太陽ゲージが高い状態で行おう。太陽ゲージが0だと、パイルドライバーは起動できない。

ポイント1 ジェネレーターを死守せよ！

不規則に移動しているイモータルは、ときどきジェネレーターにとりつく。そのまま放っておくと、ジェネレーターが止められてしまうので、イモータルを攻撃して引きはがそう。



←停止したジェネレーターは、太陽銃で攻撃すれば再び起動する。

ポイント2 敵を中央に押しこもう!!

イモータルを太陽銃で攻撃すると、正面にはじき飛ばせる。これを利用して、太陽パイルが集中している中央に敵を押しこめば、しばらく動きを封じることが可能だ。チャンスがあれば積極的に狙おう。



←中央部とジャンゴの間にイモータルが入ったときがチャンス。すかさず攻撃しよう。

バイクアクションの基本

初めてのダンジョンへ向かうときにプレイすることになる、バイクアクション。このシーンでは、敵の攻撃や障害物をかわしながらゴールを目指す。棺桶バイクのHPが0になるとゲームオーバーになり、スタート地点からやりなおしだ。なお、クリアしたコースは、ガレージで何度でもチャレンジ可能だ。



←コースを走破しないと、ダンジョンには入れない。アクションや武器を駆使しよう。

2P対戦も可能！

『シンボク』では通信ケーブルなどがあれば、バイクアクションの2P対戦も可能。独自のカスタマイズを施した自慢のマシンで、熱いレースを楽しめる。詳しくはP.050をチェックしよう。



←対戦用のオリジナルコースも用意されている。キミだけの棺桶バイクで勝利を目指せ！

バイクの操作

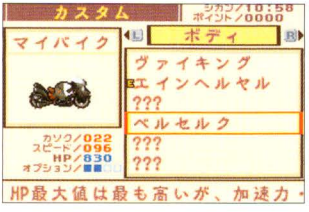
＋字ボタンでの操作とアクセル以外のアクションは、すべてENEを消費する。無計画にENEを消費すると、難関ポイントで有効なアクションが使えず苦しむことになるので、ENEを消費するアクションは配分を考えて使おう。太陽ゲージが高いと、ENEの回復スピードが上がって使える回数が増える。なお、スペシャルウェポンはスペシャルパーツを装備しないと使うことはできない。

■バイクアクションの操作

アクション	操作	効果
ハンドル	＋字ボタン	上下左右にバイクを動かす
アクセル	Rボタン	バイクのスピードを上げる
ブースト	Lボタン	ENEを消費して、一定時間バイクのスピードを大幅に上げる
ウェポン	Bボタン	ENEを消費してウエポンで攻撃する
スペシャルウェポン	Aボタン	ENEを消費してスペシャルウェポンを使う

バイクのカスタマイズ

宝箱からひろったり、バイクポイントと交換するなど、ゲーム中ではさまざまな方法でバイクパーツを入手できる。パーツを手に入れると、ホームとガレージでバイクのカスタマイズが可能だ。入手したパーツで棺桶バイクを強化すれば、コースをクリアしやすくなる。また、氷のコースでは滑らないタイヤをつけるなど、臨機応変なカスタマイズも重要だ。



←初めてのダンジョンに出発する前には、必ず棺桶バイクのカスタマイズをしておこう。

■カスタム効果一覧

カスタムメニュー		効果
カスタム	フロント	攻撃用のウエポンを装着する。パーツによって攻撃の特徴やENE消費量が異なる
	ボディ	カソク、スピード、HP、オプションのスロット数を決めるボディを装着する
	タイヤ	ハンドルとブレーキの性能と、ブースト使用時のENE消費量を決めるタイヤを装着する
	スペシャル	さまざまな効果を発揮するスペシャルウェポンを装着する
オプション		バイクの基本性能をアップするなど、さまざまな効果を持つオプションを装着する
カラー		持っているカラーのなかから、好きな色にバイクの色を変える

サン・ミゲルの施設

冒険の拠点となる街、サン・ミゲル。そこに存在する数々の施設を紹介しよう。

各施設の役割

サン・ミゲルの街には10種類の施設があり、それぞれ異なる役割を持つ。街はゲーム全体を通して冒険の拠点になるので、まずは各施設で何ができるのかを把握しておこう。特に、アイテムや装備を調達できる道具屋、武器屋、アクセサリー屋、鍛冶屋には何度もお世話になる。ダンジョンへ出発する前には、これらの施設で準備を整えるのが鉄則だ。



←資金（ソル）は貴重なので、買い物は必要最小限にとどめること。

武器屋●最初の品ぞろえは乏しいが、太陽鍛冶の結果で商品を増やせるぞ

武器屋では5タイプのソード系武器を買える。最初は各タイプの初歩的なソードしかないが、鍛冶屋で上位のソードを作ると、同じ種類が商品に追加される。品ぞろえは最終的に、39種類まで増えるのだ。太陽鍛冶の素材として使うために、早めにすべてのソードを武器屋に入荷しておくといい。ただし、ここで購入した武器は、最初からダメージメーターが半分になっており、ランクもついていないので、必ず太陽鍛冶で鍛えてから使うこと。冒険の最初から最後まで、お世話になる施設といえるぞ！



↑鍛冶屋で作った剣は、手軽に入手可能になる。ただし、最高級の剣は商品に追加されない。



■武器屋商品リスト

入荷	名称	タイプ	値段
初期	エストック	直剣	150
初期	レイピア	直剣	200
追加	エペ	直剣	250
追加	ワイルドローズ	直剣	300
追加	サーベル	直剣	500
追加	バラッシュ	直剣	700
追加	ブラッディローズ	直剣	900
追加	ブライムローズ	直剣	1200
初期	コピス	曲刀	150
初期	ブロンズエッジ	曲刀	200
追加	ファルカタ	曲刀	300
追加	ファルシオン	曲刀	400
追加	シルバーエッジ	曲刀	500
追加	コラ	曲刀	900
追加	アイスエッジ	曲刀	1000
追加	ダマスカスエッジ	曲刀	1200
初期	陽炎	刀	200
追加	不知火	刀	300
追加	深山	刀	500
追加	桜花	刀	900

入荷	名称	タイプ	値段
追加	秋水	刀	1200
初期	グラディウス	長剣	100
初期	ショートソード	長剣	150
初期	ブロードソード	長剣	200
追加	カッツバルゲル	長剣	250
追加	アイアンブレード	長剣	300
追加	スキアヴォーナ	長剣	500
追加	バスタードソード	長剣	700
追加	名を持たぬ名剣	長剣	900
追加	エアブレード	長剣	1000
追加	プラチナブレード	長剣	1200
初期	ツヴァイハンダー	大剣	150
初期	黒金の剣	大剣	200
追加	フランベルジェ	大剣	300
追加	クレイモア	大剣	400
追加	鋼鉄の剣	大剣	500
追加	グレートソード	大剣	900
追加	キングオブソード	大剣	1000
追加	金剛の剣	大剣	1200

道具屋●回復から能力アップまで、便利なアイテムを一手に販売

道具屋ではLIFEやENEの回復アイテムをはじめとした、冒険に役立つアイテムが売られている。状況によっては、「ちからの実」などの一時的に能力をアップするアイテムも役に立つので、必要に応じて買っておこう。また、ダンジョンにいる???から貰えるアイテムは、道具屋に売ると商品に追加される。???が売っているアイテムは貴重なものなので、ぜひ入荷しておきたい。



⬆商品のほとんどは賞味期限があるアイテム。必要なぶんだけ買おう。



⬆追加される商品は便利なものばかり。特に「赤いキノコ」は重要だ。

■道具屋商品リスト

入荷	名称	値段
初期	大地の実	50
初期	太陽の実	100
初期	ちからの実	100
初期	はやさの実	100
初期	しのびの実	100
初期	千里眼の実	50
初期	転移の葉	50
初期	干し肉	150

入荷	名称	値段
初期	チョコレート	100
初期	毒消し	50
初期	太陽のしずく	50
追加	万能薬	200
追加	赤いキノコ	50
追加	青いキノコ	200
追加	がまんの実	400



アクセサリー屋●中盤までの装備と太陽鍛冶の素材を調達

武器屋と同様、アクセサリー屋の商品も初歩的なものがメイン。だが、強力なアクセサリーが手に入るまでのつなぎとしては悪くないので、気に入ったものを購入しよう。アクセサリー屋の商品は、むしろ太陽鍛冶の素材としてのほうが利用価値は高い。素材が足りなくなったら、鍛える武器のレベルに見合ったものを調達だ。



⬆「鉄ゲタ」など一部のアクセサリーは、最後まで重宝する。



⬆レベル40前後までの武器なら、売られている素材で作れるのだ。

■アクセサリー屋商品リスト

名称	種類	値段
サークレット	頭	100
クールバンダナ	頭	200
レザーアーマー	胴	100
火竜のヨロイ	胴	100
水竜のヨロイ	胴	300
風竜のヨロイ	胴	400
地竜のヨロイ	胴	200
パワーリスト	腕	100

名称	種類	値段
ブレスレット	腕	200
クレストオブクラブ	腕	300
クレストオブダイヤ	腕	300
鉄ゲタ	脚	100
ファニーシューズ	脚	200
パワーアンクル	脚	300
旅人のクツ	脚	400



太陽バンク・暗黒ローン ●エナジーをあつかう金融施設。ご利用は計画的に

太陽バンクでは、太陽スタンドに蓄積されたエナジーをソルに換金したり、逆にスタンドに戻したりが可能。暗黒ローンは、太陽バンクのソルを担保にしたENEの借用や、ゲームオーバーになったときに200ソル（転落死の場合は無料）でコンティニューのサービスを請け負っている。『シンボク』では、太陽スタンドのエナジーを換金するか、手持ちのアイテムや装備を売ることでしか資金を得られない。ソルは大事に使おう。



←貰い物の代金は、自動的にバンクから引き落とされる。預金には利子もつくぞ。



➡暗黒ローンでENEを借りると、高額の利息を取られる。できれば利用したくはないが…。

暗黒ローン利用のルール

①返済は3日目に

ENEの補充やコンティニューで借りたソルは、現実の時間で3日目に太陽バンクもしくは太陽スタンドから引き落とされる。このとき、預金が返済金額に足りなかった場合は、翌日まで待ってもらえる。だが、翌日になっても返済できなかった場合は…。

②返せない場合は“おしおき”が…

4日目になってもローンを返済できなかった場合は、地下のおしおき部屋に連行される。ここではローンの残高が0になるまで、＋字ボタンとAボタンを交互に連打する強制労働が待っているのだ。一定の時間内に残高を0にすると、アイテムがもらえる。



←おしおき部屋にくるたびに、＋字ボタンを押す方向は変わる。

ガレージ ●棺桶バイクをカスタマイズして、多彩なコースにチャレンジ！

ガレージでは棺桶バイクのカスタマイズや、本編でクリアしたコースでのタイムアタックができる。タイムアタックでは、棺桶バイクが大破してもその場で復活する。ただし、大きなタイムロスになるので、ベストタイムを目指すなら極力ダメージは避ける必要があるのだ。また、コースをクリアすると、成績に応じたバイクポイントがもらえる。このポイントを溜めると、貴重なアイテムと交換できる。



←コーチに話しかけると、カスタマイズやコースへの再挑戦が可能。



➡ゴールするまでレースは終わらない。ベストタイムを目指そう。

ポイント交換で貴重品をゲット！

バイクポイントは、棺桶獣エレファンと話すとアイテムに交換してもらえる。アイテムは交換するポイントに応じていくつか用意されており、その中からランダムで選ばれるが、バイクパーツは1度しかもらえない。

■ガレージ交換アイテムリスト

交換ポイント	交換アイテム	種類
300	回復薬	アイテム
	魔法薬	アイテム
	おいしい肉	アイテム
	リペア	バイクパーツ(スペシャル)
	マイン	バイクパーツ(スペシャル)
	HYPチャージャー	バイクパーツ(オプション)
600	テルテルボーズ	アイテム
	スーボルテルテ	アイテム
	おてんきゲタ	アイテム
	バリア	バイクパーツ(スペシャル)
	スプレッド	バイクパーツ(スペシャル)
	スミスのハンマー	バイクパーツ(オプション)
	スミレのエプロン	バイクパーツ(オプション)
	レディのカード	バイクパーツ(オプション)
1200	月のカード	アイテム
	太陽のカード	アイテム
	審判のカード	アイテム
	ステルス	バイクパーツ(スペシャル)
	弾道ミサイル	バイクパーツ(スペシャル)
	シャイアンのオノ	バイクパーツ(オプション)
	リタのリボン	バイクパーツ(オプション)
	ザジの魔法石	バイクパーツ(オプション)

ホーム ●いこいの我が家でアイテム管理、ぬいぐるみの特殊効果も便利だ

ジャンゴの家であるホームには、スミレ(夜はアンジェレッタ)と棺桶屋がいる。スミレと話すと、アイテム、ソード系武器、アクセサリーの倉庫への出し入れと、ぬいぐるみの交換が可能。棺桶屋は、棺桶バイクのカスタマイズをさせてくれるのだ。倉庫に入れたアイテムはダメージメーターが増えないので、ずっと保管しておける。また、寝室に置けるぬいぐるみは10種類あり、すべてダンジョンで入手可能だ。ぬいぐるみを置くと特殊効果が発生するので、必要に応じて交換しよう。ぬいぐるみの入手場所と効果については、下のリストを参照して欲しい。



夜はアンジェレッタが倉庫番に

←夜間は人形のアンジェレッタに話しかければ、倉庫への出し入れなどが可能。

「どろんぼさま」がくれるアイテム

ぬいぐるみの「どろんぼさま」を置くと、1時間ごとに宝箱が出現する。宝箱からは、ランダムでアイテムが手に入る。ただし、1時間内にダンジョンに入っていない場合や、前の宝箱が残っていると出現しない。

■「どろんぼさま」がくれるアイテム一覧

1周目	2周目以降
くさった実	くさった実
くさった肉	くさった肉
溶けたチョコ	溶けたチョコ
悪いキノコ	悪いキノコ
はずれスティック	はずれスティック
テルテルボーズ	月のカード
ズーボルテルテ	太陽のカード
おてんきゲタ	審判のカード
熱血ハチマキ	しのびのアカシ
大地の守り	アルファルのティアラ
チェインメイル	レインコート
プレートメイル	スパイクメイル
ルーンアーマー	ルーンガントレット
バックラー	サバトン

■ぬいぐるみリスト

名 称	入手方法	効 果
おてんこさま	最初から持っている	話しかけるとLIFEが完全回復
おけんこさま	死灰の街で迷子の女の子を助ける(1回目)	話しかけるとすべてのステータス異常が回復
おたんてさま	死灰の街で迷子の女の子を助ける(2回目)	話しかけると手配書のヒントを教えてくれる
おがんくさま	死灰の街で迷子の女の子を助ける(3回目)	話しかけるとサウンドモードに入れる
陽子ちゃん&暗子ちゃん	死灰の街で迷子の女の子を助ける(4回目)	置くと太陽バンクの利率が20%、暗黒ローンの利率が100%になる。また、おしおき部屋での返済スピードが2倍になる
ロックマン	古の大樹の宝箱から入手	話しかけるとENEが完全回復 「PET」を持っている状態で話しかけるとプラグインできる
かげんこさま	白き森の見えない宝箱から入手	置くと暗黒虫が出現しなくなる
どろんぼさま	海賊の島の見えない宝箱から入手	置いているとアイテムが入った宝箱が出現する
カーネル	海賊の島の見えない宝箱から入手	話しかけるとTRCゲージがMAXになる
ロックマン	暗黒城の見えない宝箱から入手	置くと太陽鍛冶の目標温度の判定が大きくなる。 また、特殊効果が付加される確率が2倍になる

宿屋

●ザジの星読みで未来を占おう

宿屋にはひまわり娘のザジがいて、話すと星読みをしてもらえる。星読みをすると、次に行くべきダンジョンや、ジャンゴがトランス・ソルとトランス・ダークのどちらを長く使っているかがわかるのだ。これらの情報が知りたければ、宿屋へ行こう。



太陽ダケと天窓も活用しよう

←宿屋には太陽ダケと天窓もある。ダンジョンから戻ったら、ここで回復しよう。

時計塔

●ゲーム内の日付と時刻を変更可能

時計塔では、ゲーム開始時に設定した日付と時刻を変更できる。ゲーム内の時刻が実際のものとずれているようなら、ここで直しておこう。ただし、これらの変更ができるのは1日に1回のみ。間違えると、1日過ぎるまで修正できないので気をつけよう。

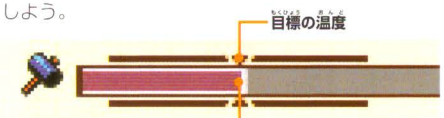


変更後はセーブをすることに

←日付と時刻の変更後は、途中経過をセーブをする必要がある。

鍛冶屋●太陽鍛冶でより強力なソード系武器を生み出すのだ！

鍛冶屋ではソードを強化したり、より高レベルのソードを生み出す太陽鍛冶ができる。太陽鍛冶を行うには、素材となるソードとアクセサリーが1つずつ必要で、その組み合わせによって結果が決まる。使用するアクセサリーのレベルにより、完成するソードが大きく変化するので、アクセサリーを変えていろんな組み合わせを試してみるといい。また、ソードの完成パターンは5つあり(P.046参照)、SPと呼ばれる便利な特殊効果がつくこともあるのだ。また、折れたソードを素材に太陽鍛冶をすると、修理できる。ダメージメーターが高くなったら修理するのも手だ。ただし、アクセサリーとの組み合わせにより、ランクやSPが失われることがあるので注意しよう。



太陽鍛冶は、ソードを熱するパートと、ソードを鍛えるパートを1分間くり返す。どちらのパートでも、目標の温度に近くなるように、炎やハンマーのゲージを調節することが重要だ。ゲージの調節具合はBAD、GOOD、GREAT!の3段階で評価され、GREAT!が多いほど頑丈なソードができる。



太陽ゲージが多いほど有利に

←太陽ゲージが多いほど、炎とハンマーのゲージが早く動いて有利になる。

① 素材にする武器とアクセサリーを選ぶ

最初に素材のソードとアクセサリーを選ぶ。合成結果もわかるので、気に入らなければキャンセルだ。

② 武器を熱する

ソードを熱するパートでは、左右に移動する目標の温度にあわせて、炎のゲージを調節する。炎のゲージはAボタンを押すと右に移動し、押さずにいると左に移動する。



↑Aボタンを押すタイミングが重要。押しっぱなしもダメ。

③ 武器を鍛える

ソードを鍛えるパートではハンマーのゲージが目標の温度を通過する瞬間にあわせAボタンを押す。太陽ゲージが7～8なら、スピードが適度でGREAT! を狙いやすい。



↑ハンマーのゲージが早すぎると、逆に難しくなる。

④ 武器が完成！

②～③の手順を1分間くり返すと、ソードが完成する。うまくゲージを調節してGREAT!を多く出せば、それだけダメージメーターの欠け具合が少なくなるのだ。



↑ソードの完成後に、スミスが鍛冶の結果を教えてくれる。

■特殊効果一覧

付加される特殊効果	効果
レベル高いほど威力アップ	ジャンゴのレベルが高いほど威力が上がる
レベル高いほど威力ダウン	ジャンゴのレベルが高いほど威力が下がる
LIFEが減るほど威力アップ	ジャンゴのLIFEが25%以上だと威力が下がり、25%以下になると上がる
LIFEが減るほど威力ダウン	ジャンゴのLIFEが80%以上だと威力が上がり、80%以下になると下がる
属性効果追加(ソル)	ENEを消費して攻撃にソル属性を付加する
属性効果追加(フレイム)	ENEを消費して攻撃にフレイム属性を付加する
属性効果追加(フロスト)	ENEを消費して攻撃にフロスト属性を付加する
属性効果追加(クラウド)	ENEを消費して攻撃にクラウド属性を付加する
属性効果追加(アース)	ENEを消費して攻撃にアース属性を付加する
敵吹き飛ばし	攻撃がヒットしたとき、一定確率で敵を吹き飛ばす
敵マヒ	攻撃がヒットしたとき、一定確率で敵をマヒさせる
敵倒してライフ増減	敵を倒すたびにLIFEが最大値の1%増減する
敵倒してエナジー増減	敵を倒すたびにENEが最大値の1%増減する
属性耐性値ダウン(ダーク)	ダーク属性に対する防御力が下がる
属性耐性値ダウン(フレイム)	フレイム属性に対する防御力が下がる
属性耐性値ダウン(フロスト)	フロスト属性に対する防御力が下がる
属性耐性値ダウン(クラウド)	クラウド属性に対する防御力が下がる
属性耐性値ダウン(アース)	アース属性に対する防御力が下がる

合成の仕組み

ソードの合成パターンは5つ。①アップ→素材のソードよりレベルが5高いソードになる。②シフト→素材のソードがランクアップ。③ダウン→素材のソードよりレベルが5低いソードになる。④ジャンプ→素材のソードよりレベルが10高いソードになる。⑤チェンジ→特殊なソードになる。アクセサリーのレベルや性質で変わるので、いろいろ組み合わせを試してみよう!

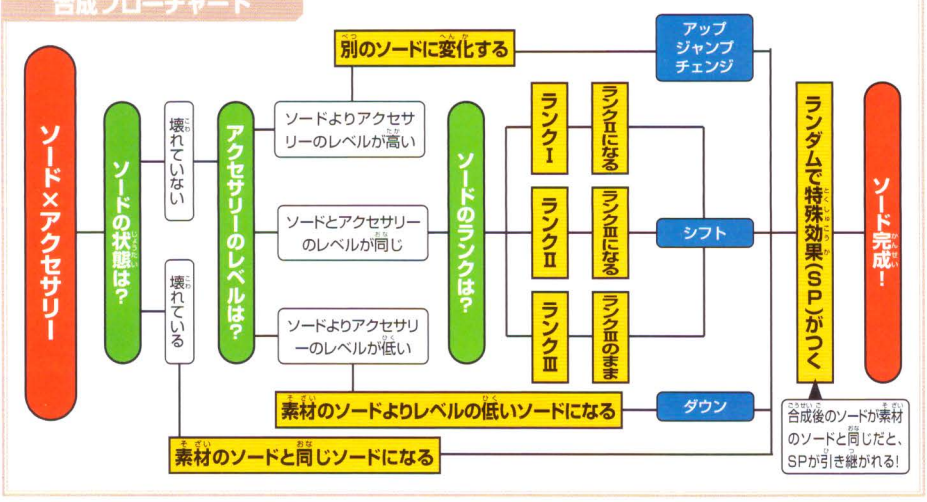
ココに注目!!

- ■ソードはランクⅠ～Ⅲまであり、ランクが高いと連続攻撃が強化される
- ■アクセサリーのレベルが高いと、SPがつく確率がアップする

■アクセサリーのレベルによるソードへの影響

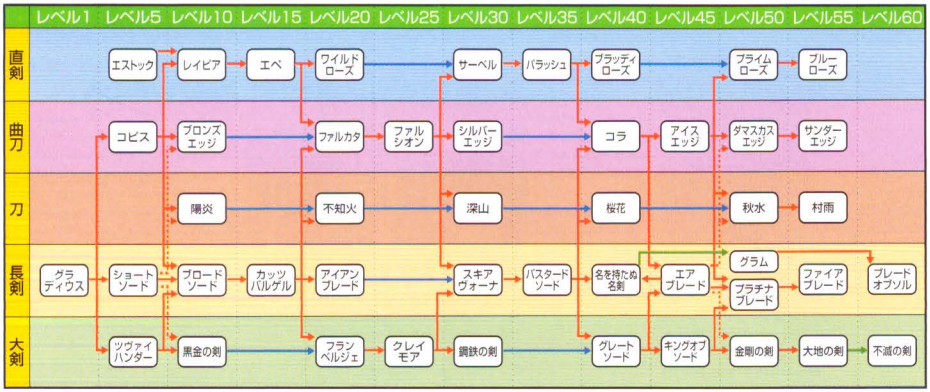
アクセサリーのレベル	合成時に完成するソード	ソード完成時にSPのつく確率	アクセサリーのレベル	合成時に完成するソード	ソード完成時にSPのつく確率
レベル10	レベル10までのソードが完成する	5%	レベル40	レベル40までのソードが完成する	20%
レベル20	レベル20までのソードが完成する	10%	レベル50	レベル50までのソードが完成する	25%
レベル30	レベル30までのソードが完成する	15%	レベル60	レベル60までのソードが完成する	50%

合成フローチャート



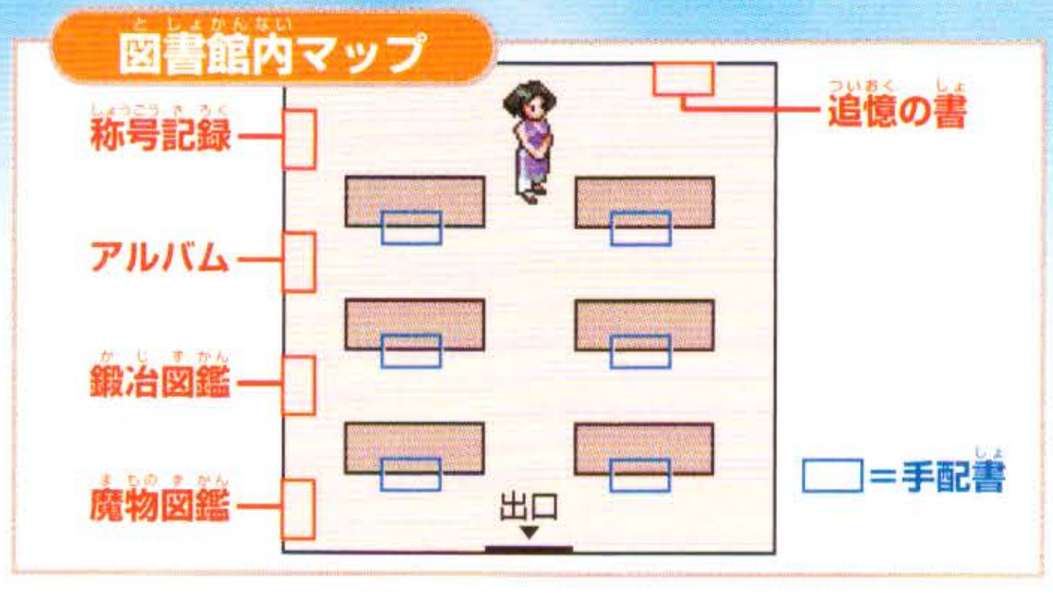
合成の流れ

●ソード強化の流れ。具体的な合成法は折り込みのポスターを見よう!



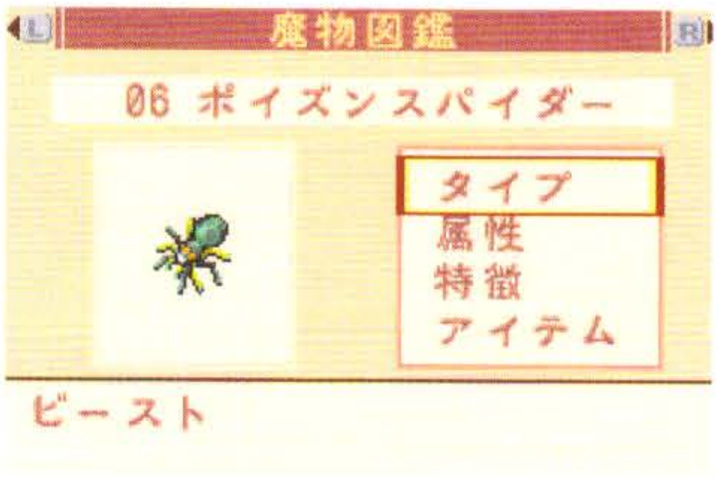
図書館●図書館では、プレイ中に得た称号や倒した敵の数など、各種記録を確認できる

謎多き女性、レディが司書を務める図書館。サン・ミゲルの中でも一風変わったこの施設では、魔物図鑑や鍛冶図鑑などの閲覧が可能だ。また、レディを通じてギルドから各ダンジョンの特殊任務を受けたり、出現率が低いワンテッドモンスターの討伐任務を受けることも可能。メインシナリオにはまったく関係ない場所ではあるが、たまには立ち寄って、覗いてみるのもいいだろう。



魔物図鑑

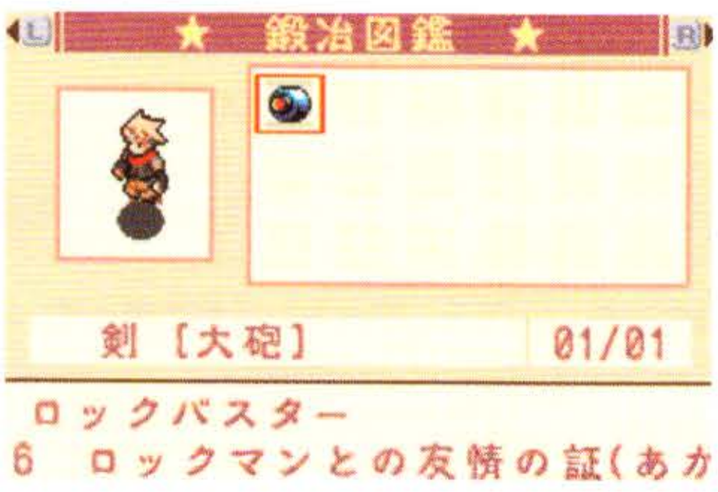
これまでに戦った敵が記録される図鑑。５つのタイプ別（ビースト・アンデッド・シング・ファントム・イモータル）に分けた見出しからモンスター名を選択すると、そのモンスターのページの詳しいデータが見られる仕組みになっている。くまなく目を通せば、敵の意外な情報を知ることができるかも？全８３種類の敵をコンプリートし、宿屋のザジに話しかけるとダークハンターの称号がもらえるぞ。



←属性や特徴などの情報を確認できるのが嬉しい。

鍛冶図鑑

これまでに入手したソードやアクセサリーの一覧を確認できる。名前だけでなく、性能や解説文も一緒に表示できるので、装備品の選択に迷った場合は、色々見比べて見てみるのもいいだろう。鍛冶図鑑に登録されるのはソードが４９種類で、アクセサリーが44種類。すべてあわせた93種類をコンプリートし、鍛冶屋のスミスに話しかけると、アルケミストの称号をもらえるのだ。



←ロックバスターももちろん、登録される。カテゴリは大砲。

アルバム

ダンジョン内の特定のTRAP部屋の中ボスを倒すと入手できる、キャラクターのブロマイドを閲覧できる。ブロマイドは全部で２７枚存在し、その図柄は図書館でのみ確認可能だ。新しいブロマイドを入手したら、図書館に行ってみよう。コンプリートをしてアクセサリー屋のキッドに話しかけるとコレクターの称号をもらえる。すべてのブロマイドを集めるには、何度もゲームをクリアしなくてはならないぞ。



←中ボスは各周回で1回ずつしか出ないので注意しよう。

称号記録

今までにもらった称号の確認ができる。称号は全１０種類で、それぞれの称号の条件を満たし、特定のキャラと話すと獲得できる仕組みだ(称号の獲得条件についてはP.086を参照)。なお、ゲームを1度クリアした状態なら、宿屋のザジが星読みで称号の獲得条件を教えてくれる。称号をすべてコンプリートできたプレイヤーは、『シンボク』のエキスパートを名のる資格があるぞ！



←称号の獲得条件は様々。中にはこんなものも……。

追憶の書

ゲームを1回以上クリアしていると、封印が解かれる図鑑。「総合記録」は稼動時間やプレイタイム、クリア回数などの『シンボク』のプレイに関する基本情報をすべて見られる。「浄化記録」は、今まで倒した敵の数を、タイプ別に確認できる。「バイクバトル」は獲得したバイクポイントや通信対戦の回数や勝率を見られるのだ。「総合記録」の太陽エネルギーは黒騎士(P.222)の出現条件に関わるぞ。



←1回ゲームをクリアしてレディに話しかけると封印が解除される。

手配書

ワンテッドモンスターを討伐する任務を示した手配書。全部で6体で、倒した後に図書館を訪れるとレディから賞品をもらえる。下の表の出現条件を満たしていれば、1%～5%の確率で同系統の巡回敵がワンテッドモンスターになるのだ(新しいエンディングを見るごとに出現率が1%ずつアップ)。手配書は初めからすべて掲示されているのではなく、ダンジョンを追うごとに追加されていくぞ。



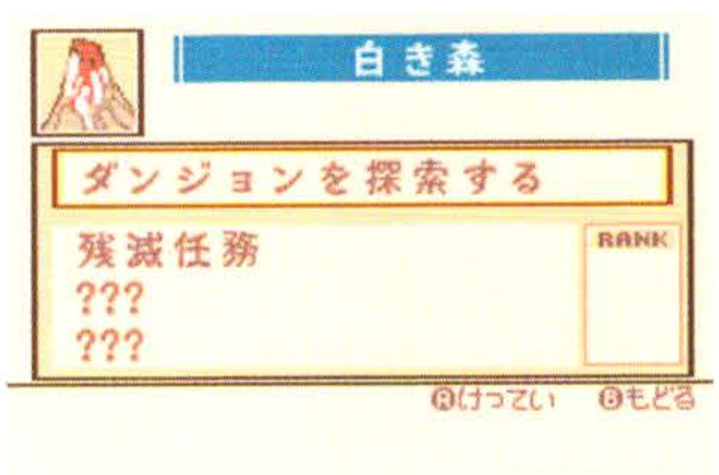
←通常配置されているモンスターが、低確率でワンテッドモンスターに変化する。

■ワンテッドモンスター一覧

名　称	出現ダンジョン	出現条件	報　酬
グール+	閉ざされた牢獄	日の入～日の出	テルテルボーズ、ズーボルテルテ、おてんきゲタ、月のカード、太陽のカード、審判のカードのいずれか
マミー+	死灰の街	「しのびの実」を持っているか使っている	熱血ハチマキ、プレートメイル、水竜のヨロイ、クレストオブクラブ、クレストオブダイヤ、パワーアンクルのいずれか
ゴーレム+	古の大樹	日の出～日の入	大地の守り、風竜のヨロイ、ルーンアーマー、旅人のクツのいずれか
ハウンド+	白き森	「干し肉」か「おいしい肉」を持っている	しのびのアカシ、アルファルのティアラ、レインコート、スパイクメイル、ルーンガントレット、サバトンのいずれか
スケルトン+	海賊の島	アイテムを何も持っていない	グリグリメガネ、ノービスメイル、ホワイトアーマー、ホワイトガントレット、ウイングブーツのいずれか
ヴォーン+	暗黒城	太陽ゲージが0	黄金仮面、ノービスメイル、ブラックアーマー、ブラックガントレット、冒険者のブーツのいずれか

特殊任務について

ギルドマスターを務めるレディから依頼される、決められた条件を満たしてダンジョンをクリアする特殊任務。特殊任務は1度クリアしたダンジョンに再び訪れると選択できる。特殊任務リストから目当ての任務を選び、Aボタンで決定するだけで挑戦できるぞ。ただし、最初は残滅任務しか受けられない。残滅任務をクリアすると探索任務、探索任務をクリアすると脱出任務と、任務をクリアするごとに内容が徐々にステップアップしていくのだ。ゲーム本編とは直接関係のないイベントだが、各任務をクリアすると貴重な報酬が入手できるぞ。ぜひ1度挑戦してみよう！



←初めからすべての特殊任務を受けることはできない。順に攻略していこう。

■3つの特殊任務

任務名	任務内容
残滅	ダンジョン内にいる敵をすべて倒す任務。バットや固定敵といった見落としやすい敵も全滅させないとクリアにならない
探索	3つの女神像を入手する任務。女神像の場所はランダムで変化する。
脱出	敵に見つからないようにダンジョンを脱出する任務。壁たたきやしのびの実を最大限活用したい

■特殊任務報酬アイテム一覧

ダンジョン	任務	Sランク条件 1回目及び2回目以降の報酬	Aランク条件 報酬	Bランク条件 報酬	Cランク条件 報酬	Dランク条件 報酬
閉ざされた牢獄	残滅	残り時間740以上 キッドのアフロ(1回目) クレストオブクラブ(2回目以降)	残り時間690~739 干し肉	残り時間640~689 チョコレート	残り時間590~639 回復薬	残り時間589以下 大地の実
	探索	残り時間850以上 バックストリート(1回目) 水竜のヨロイ(2回目以降)	残り時間750~849 魔法薬	残り時間650~749 太陽の実	残り時間550~649 毒消し	残り時間549以下 太陽のしずく
	脱出	残り時間900以上 BSTバッテリー(1回目) パワーアンクル(2回目以降)	残り時間800~899 はやさの実	残り時間700~799 ちからの実	残り時間600~699 しのびの実	残り時間599以下 千里眼の実
死灰の街	残滅	残り時間670以上 プロテクター(1回目) クレストオブダイヤ(2回目以降)	残り時間570~699 干し肉	残り時間470~569 チョコレート	残り時間370~469 回復薬	残り時間369以下 大地の実
	探索	残り時間860以上 ジャンプロード(1回目) プレートメイル(2回目以降)	残り時間760~859 魔法薬	残り時間660~759 太陽の実	残り時間550~659 毒消し	残り時間549以下 太陽のしずく
	脱出	残り時間900以上 WPNバッテリー(1回目) 熱血ハチマキ(2回目以降)	残り時間760~859 はやさの実	残り時間660~759 ちからの実	残り時間550~659 しのびの実	残り時間549以下 千里眼の実
古の大樹	残滅	残り時間500以上 マジックステップ(1回目) 大地の守り(2回目以降)	残り時間400~499 干し肉	残り時間200~399 チョコレート	残り時間100~199 回復薬	残り時間99以下 大地の実
	探索	残り時間600以上 パークアベニュー(1回目) 風竜のヨロイ(2回目以降)	残り時間400~599 魔法薬	残り時間200~399 太陽の実	残り時間100~199 毒消し	残り時間99以下 太陽のしずく
	脱出	残り時間600以上 SPバッテリー(1回目) 旅人のクツ(2回目以降)	残り時間400~599 はやさの実	残り時間200~399 ちからの実	残り時間100~199 しのびの実	残り時間99以下 千里眼の実
白き森	残滅	残り時間600以上 強化フレーム(1回目) バックラー(2回目以降)	残り時間400~599 干し肉	残り時間200~399 チョコレート	残り時間100~199 回復薬	残り時間99以下 大地の実
	探索	残り時間600以上 ポットロード(1回目) ルーンアーマー(2回目以降)	残り時間400~599 魔法薬	残り時間200~399 太陽の実	残り時間100~199 毒消し	残り時間99以下 太陽のしずく
	脱出	残り時間600以上 クラッチマスター(1回目) しのびのアカシ(2回目以降)	残り時間400~599 はやさの実	残り時間200~399 ちからの実	残り時間100~199 しのびの実	残り時間99以下 千里眼の実
海賊の島	残滅	残り時間550以上 高級オイル(1回目) スパイクメイル(2回目以降)	残り時間400~549 干し肉	残り時間300~399 チョコレート	残り時間200~299 回復薬	残り時間199以下 大地の実
	探索	残り時間600以上 ロストハイウェイ(1回目) レインコート(2回目以降)	残り時間400~599 魔法薬	残り時間200~399 太陽の実	残り時間100~199 毒消し	残り時間99以下 太陽のしずく
	脱出	残り時間750以上 ブレーキマスター(1回目) アルファルのティアラ(2回目以降)	残り時間550~749 はやさの実	残り時間450~549 ちからの実	残り時間350~449 しのびの実	残り時間349以下 千里眼の実

通信対戦

これまでのシリーズ作同様に通信対戦も熱い『シンボク』。今回は、新要素のバイクでの対戦となる。

プレイヤー同士でバイクアクションを楽しめる！

今回の通信対戦は、プレイヤー同士でのバイクバトル。お互いにカスタマイズしたバイクを持ち寄り、バイクバトル専用のコースで対戦が可能だ。コースや相手のバイクにあわせたセッティングを行うことが、勝利への近道となるぞ。バイクバトルが終わるとシングルプレイ時と同様に、バイクポイントが加算される。ただし、シングルプレイの時とはポイントの算出式がやや異なり、バイクバトルでは獲得値の最大が150と高いのが特徴だ。

なお、通信対戦には下記のようにアドバンス本体と通信ケーブルが必要。ニンテンドーDSやワイアレスアダプターでは、プレイできないので注意。

用意するもの

- ■ゲームボーイアドバンス、ゲームボーイアドバンスSP、ゲームボーイプレーヤーのいずれか2台
- ■「新・ボクらの太陽 逆襲のサバタ」カートリッジ2本
- ■ゲームボーイアドバンス専用通信ケーブル1本

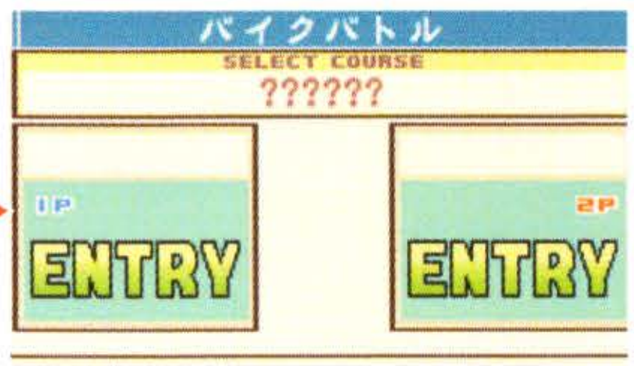
通信対戦の流れ

モード選択&エントリー

タイトル画面のLINKからバイクバトルを選択。この際、セーブデータがないとLINK画面には入れないので注意すること。相手側との接続が完了し、エントリー画面でWAITと表示されたら1P側のスタートボタンを押して先へ進もう。



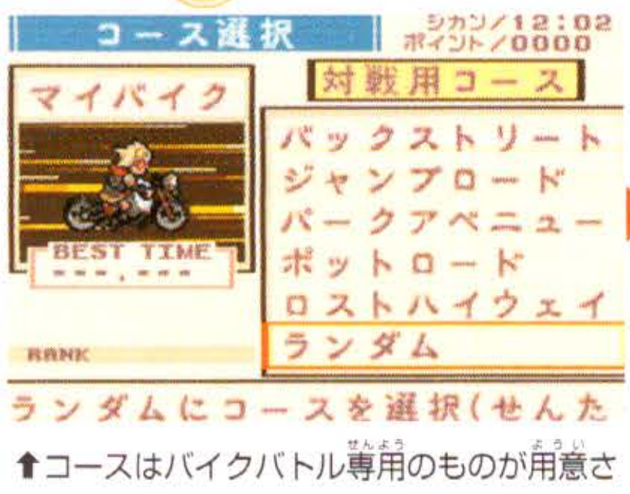
⬆お互いにセーブデータを用意して、LINKでバイクバトルを選択。通信が成功すると……。



⬆WAITの表示がENTRYとなり、対戦データを交換する。これで、バイクバトルの前準備は完了。

コース選択&カスタマイズ

エントリー画面の次はコース選択画面となる。バイクバトル専用のコースの中から、対戦したいコースを選択しよう。コース選択後は、カスタマイズの画面へ。最高速を重視するか、攻撃力を重視するか……悩みどころだ。



⬆コースはバイクバトル専用のものが用意されている。ランダムセレクトもあるぞ。



⬆カスタム画面はシングルプレイ時と同じ物。コースに合わせた入念なセッティングを。

バイクバトル開始！

カスタマイズがお互いに終了すると、遂にバトルの開始だ。思う存分、対戦を楽しもう。バトル終了後はリザルト画面でバイクポイントの割り振りが行われ、再戦するかどうか聞かれる。止めたいならここで、いいえを選ぼう。



⬆バイクバトルは対戦者とのガチンコ。スケルトンボマーのような敵ライダーは登場しない。



⬆バイクバトルを終了すると総合リザルトが表示され、対戦成績などを確かめられる。

DATA-LIST

データ解説

ジャンゴの装備品や使用アイテム、そしてモンスターのデータを公開。
これを読めばイモータルとて恐れる相手ではなくなるぞ！



ソード一覧

太陽銃ガン・デル・ソル以外の主力武器はこのソード。5タイプのソードを使いこなそう！

ソードデータの見かた



1. ソードの写真。
2. ソードのタイプ。
   直剣・曲刀・刀・長剣・大剣の5タイプ。
3. ソードの名前。
4. ソードの解説。
5. Bボタンを連打したときに繰り出す連続攻撃のパターン。ランクⅠ・Ⅱ・Ⅲの3パターン。縦＝縦斬り、横＝横斬り、突＝突き、吹＝敵を吹き飛ばす。
6. ソードのレベル。
   ジャンゴのレベルがこれより下だと装備できない。
7. ソードの威力。
8. ソードの価格。
9. 特殊効果。
   太陽鍛冶によってSPがついた場合の効果。
10. ソードの入手条件。
    「太陽鍛冶→武器屋」と表記されている場合は、太陽鍛冶で作ると、以後武器屋の店頭に並ぶことを意味する。

直剣 エストック

リーチの長い突き攻撃を繰り出す直剣。ランクⅢになると高速突きの3連撃をランクⅡより素早く出せる。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突
ランクⅡ	突→突→突
ランクⅢ	突→突→突

レベル	威力	価格
5	10	150

特殊効果：－

入手条件：武器屋

直剣 レイピア

エストックより威力がアップした直剣。ランクⅡは少し特殊で、連続攻撃の3撃目に横斬りが入る。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→突
ランクⅡ	突→突→横
ランクⅢ	突→突→突

レベル	威力	価格
10	15	200

特殊効果：－

入手条件：武器屋

直剣 エペ

威力が高めの直剣。ランクⅢになると4連続攻撃を繰り出せる。狭い通路で敵を相手にするときに役立つ。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→横
ランクⅡ	突→突→突
ランクⅢ	突→突→突→突

レベル	15	威力	20	価格	250

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

直剣 ワイルドローズ

強力な直剣。SPがつくとたまに敵をマヒさせる一撃を繰り出す。ランクⅢは連続攻撃の最後が横斬りだ。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→突
ランクⅡ	突→突→突→突
ランクⅢ	突→突→突→横

レベル	20	威力	25	価格	300

特殊効果

10%の確率で敵をマヒさせる。
フロスト属性に弱くなる。

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

直剣 サーベル

ランクⅢでは5回の連続攻撃を繰り出す。レベルが高いのでゲームの中盤以降でないと使用できない。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→横
ランクⅡ	突→突→突→横
ランクⅢ	突→突→突→突→横

レベル	30	威力	35	価格	500

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

直剣 パラッシュ

ランクⅡが突き、ランクⅠとⅢがフィニッシュに横斬りを繰り出す。連続攻撃の好みでランクを選んでもいい。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→突→横
ランクⅡ	突→突→突→突→突
ランクⅢ	突→突→突→突→横

レベル	35	威力	40	価格	700

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

直剣 ブラッディローズ

SPがつくと敵を倒したときにLIFEが回復するが、ジャンゴのレベルが上がると威力が下がってしまう。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→突→横
ランクⅡ	突→突→突→突→突
ランクⅢ	突→突→突→突→横

レベル	40	威力	45	価格	900

特殊効果

敵を倒すたびにLIFEが回復する。
レベルが高くなるほど、威力が下がる。

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

 直剣 プライムローズ

威力が高い直剣。SPがつくとランダムで敵をマヒさせる効果を発揮する。1つあれば終盤まで頼りになる。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→突→突→突
ランクⅡ	突→突→突→突→横
ランクⅢ	突→突→突→横→縦

レベル	50	威力	55	価格	1200

特殊効果

10%の確率で敵をマヒさせる

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

 直剣 ブルーローズ

ランクの違いで攻撃パターンがかなり変化する直剣。ランクⅡは最後の1撃が縦斬りになるが、少々振りが遅い。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→突→突→横
ランクⅡ	突→突→突→横→縦
ランクⅢ	突→突→横→縦→突

レベル	55	威力	60	価格	1500

特殊効果

ENEを消費してフロスト属性を付加する

入手条件

太陽鍛冶

 直剣 ラビアンローズ

太陽鍛冶では作れない最強の直剣。入手条件が厳しいので、ゲームクリア後の楽しみとして入手を目指そう。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	突→突→突→突→突
ランクⅡ	−
ランクⅢ	−

レベル	??	威力	??	価格	−

特殊効果

レベルが高くなるほど、威力が上がる

入手条件

暗黒ローンのおしおきを5回受ける

 曲刀 コピス

ジャンゴの周囲に広い攻撃範囲のある曲刀。ランクⅢでは3連撃までできるが、3撃目が出るのが少し遅い。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横
ランクⅡ	横→横
ランクⅢ	横→横→横

レベル	5	威力	10	価格	150

特殊効果

−

入手条件

武器屋

 曲刀 ブロンズエッジ

SPがつくと敵をランダムでマヒさせる曲刀。ランクⅡとⅢの連続攻撃ではⅢのほうが1撃目の速度が少し速い。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横
ランクⅡ	横→横→横
ランクⅢ	横→横→横

レベル	10	威力	15	価格	200

特殊効果

10%の確率で敵をマヒさせる。
クラウド属性に弱くなる

入手条件

武器屋

曲刀 ファルカタ

一見なんの変哲もないだ曲刀だが、ランクⅢになると連続攻撃の3撃目が縦斬り、4撃目が横斬りに変化する。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→横
ランクⅡ	横→横→縦
ランクⅢ	横→横→縦→横

レベル	20	威力	25	価格	300

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

曲刀 ファルシオン

曲刀らしく横斬りを連続攻撃のベースにするがどのランクでも縦斬りが入る。スピードが遅いので注意が必要。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→縦
ランクⅡ	横→横→縦→横
ランクⅢ	横→横→横→縦

レベル	25	威力	30	価格	400

特殊効果

10%の確率で敵をマヒさせる。
フロスト属性に弱くなる

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

曲刀 シルバーエッジ

SPがつくとランダムで敵をマヒさせる。連続攻撃は横斬りオンリーだが、ランクⅡよりⅢの方が4撃目が速い。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→横
ランクⅡ	横→横→横→横
ランクⅢ	横→横→横→横

レベル	30	威力	35	価格	500

特殊効果

10%の確率で敵をマヒさせる。
ダーク属性に弱くなる

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

曲刀 コラ

連続攻撃のパターンは、どのランクでも横斬りの連撃から最後に縦斬りを決める。ランクⅢが使いやすい。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→縦
ランクⅡ	横→横→横→縦
ランクⅢ	横→横→横→横→縦

レベル	40	威力	45	価格	900

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

曲刀 アイスエッジ

SPがつくと攻撃にフロストの属性が追加される。ランクⅢだと最後の5撃目が強力な縦斬りになるが、少し遅い。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→横→横
ランクⅡ	横→横→横→横
ランクⅢ	横→横→横→横→縦

レベル	45	威力	50	価格	1000

特殊効果

ENEを消費してフロスト属性を付加する。
フレイム属性に弱くなる

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

曲刀 ダマスカスエッジ

ランクⅢは最大で5撃の連続攻撃を繰り出す。また、SPがつくとランダムで敵をマヒさせる効果を発揮する。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→横→横
ランクⅡ	横→横→横→横→縦
ランクⅢ	横→横→横→横→縦

レベル	50	威力	55	価格	1200

特殊効果

10%の確率で敵をマヒさせる

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

曲刀 サンダーエッジ

SPがつくと攻撃にクラウドの属性がつく。ランクⅢは4撃目の縦斬りの速度が速いため、かなり使いやすい。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→横→横→縦
ランクⅡ	横→横→横→横→縦
ランクⅢ	横→横→横→縦→横

レベル	55	威力	60	価格	1500

特殊効果

ENEを消費してクラウド属性を付加する

入手条件

太陽鍛冶

刀 陽炎

比較的振りの速い縦斬りから素早い連続攻撃を繰り出す。SPがつくとソルの属性が追加されるのも嬉しい。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横
ランクⅡ	縦→横→突
ランクⅢ	縦→横→縦→突

レベル	10	威力	15	価格	200

特殊効果

ENEを消費してソル属性を付加する
ダーク属性に弱くなる。

入手条件

武器屋

刀 不知火

振りは速いが、攻撃後のスキが大きい居合い系の刀。SPがつくと攻撃にフレイムの属性が追加される。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→突
ランクⅡ	横→縦
ランクⅢ	横→縦→突

レベル	20	威力	25	価格	300

特殊効果

ENEを消費してフレイム属性を付加する
フロスト属性に弱くなる。

入手条件

武器屋

刀 深山

どのランクでも振りが速く使いやすい。特にランクⅢは手数が多く強力。SPがつくとアースの属性が追加される。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横→突
ランクⅡ	縦→横→縦→突
ランクⅢ	縦→横→横→横→縦

レベル	30	威力	35	価格	500

特殊効果

ENEを消費してアース属性を付加する
クラウド属性に弱くなる。

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

刀 桜花

SPがつくとLIFEが少ないほど威力が高くなる。ランクⅡ、Ⅲともに連続攻撃が5撃目まであり、非常に強力。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横→縦→突
ランクⅡ	縦→横→横→横→縦
ランクⅢ	縦→横→横→縦→突

レベル	40	威力	45	価格	900

特殊効果

LIFEが少ないほど威力が上がる。
敵を倒すたびにLIFEが減少する

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

刀 秋水

不知火と同様、攻撃の出は速いが、スキがやや大きい居合い系ソード。ランクⅢだとかなり強力だ。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→縦
ランクⅡ	横→縦→突
ランクⅢ	横→縦→横→突

レベル	50	威力	55	価格	1200

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

刀 村雨

SPがつくとランダムで敵をマヒさせる効果を発揮するが敵を倒すとLIFEが減る。性能は刀の中で最強を誇る。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横→横→横→縦
ランクⅡ	縦→横→横→縦→突
ランクⅢ	縦→横→縦→横→突

レベル	55	威力	60	価格	1500

特殊効果

20%の確率で敵をマヒさせる。
敵を倒すたびにLIFEが減少する

入手条件

太陽鍛冶

長剣 グラディウス

一番最初に入手できるソード。連続攻撃も最大で2撃までと、使い勝手が悪い。早めに別のソードを作りたい。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横
ランクⅡ	横→縦
ランクⅢ	横→縦

レベル	1	威力	6	価格	100

特殊効果

–

入手条件

武器屋

長剣 ショートソード

グラディウスより威力はアップしているが、連続攻撃のパターンはまったく変らない長剣。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横
ランクⅡ	横→縦
ランクⅢ	横→縦

レベル	5	威力	10	価格	150

特殊効果

–

入手条件

武器屋

長剣 ブロードソード

レベル	威力	価格
10	15	200

最大で3撃目まで連続攻撃できる長剣。ランクⅢの最後の3撃目は、出の速い突きになっている。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→縦
ランクⅡ	横→縦
ランクⅢ	横→縦→突

特殊効果

–

入手条件

武器屋

長剣 カッツバルゲル

レベル	威力	価格
15	20	250

中盤戦から出番のある長剣。ランクⅢだと、最初の2撃が出の速い横斬り2連発なので、使い勝手がいい。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→縦
ランクⅡ	横→縦→突
ランクⅢ	横→横→縦

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

長剣 アイアンブレード

レベル	威力	価格
20	25	300

SPがつくと攻撃時にランダムで敵を吹き飛ばす効果を発揮する長剣。ランクIからⅢまで連続攻撃が速め。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→縦→突
ランクⅡ	横→横→縦
ランクⅢ	横→縦→横

特殊効果

10%の確率で敵を吹き飛ばす。
フレイム属性に弱くなる

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

長剣 スキアヴォーナ

レベル	威力	価格
30	35	500

平均的な性能の長剣。ランクⅢでは最大4撃の連続攻撃が可能で、横斬り×2→縦斬り→突きと攻撃する。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→縦
ランクⅡ	横→縦→横
ランクⅢ	横→横→縦→突

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

長剣 バスタードソード

レベル	威力	価格
35	40	700

威力の高い長剣。全体的に振りが速く、ランクⅢの横斬りは、素早い敵に対する攻撃として役に立つ。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→縦→横
ランクⅡ	横→横→縦→突
ランクⅢ	横→横→縦→横

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

長剣 名を持たぬ名剣

名前もない剣だが、バスタードソードと同等の性能を誇る。威力が高いぶん、こちらのほうが優秀だ。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→縦→横
ランクⅡ	横→横→縦→突
ランクⅢ	横→横→縦→横

レベル	40	威力	45	価格	900

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

長剣 エアブレード

SPがつくと攻撃にクラウドの属性が追加される。ランクⅢは横斬り→縦斬りを2回繰り返すため、実用性が高い。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→縦→突
ランクⅡ	横→横→縦→横
ランクⅢ	横→縦→横→縦

レベル	45	威力	50	価格	1000

特殊効果

ENEを消費してクラウド属性を付加する。
アース属性に弱くなる

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

長剣 グラム

SPがつくと敵を倒したときにENEが回復する効果を持つ長剣。ランクⅡとⅢの連続攻撃が使いやすい。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→縦→突
ランクⅡ	横→横→縦→横
ランクⅢ	横→縦→横→縦

レベル	50	威力	55	価格	1200

特殊効果

敵を倒すたびにENEが回復する。
ダーク属性に弱くなる

入手条件

太陽鍛冶

長剣 プラチナブレード

SPがつくとランダムで敵を吹き飛ばす効果を発揮する。ランクⅢは5撃目まで攻撃可能な優れものだ。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→横→縦→横
ランクⅡ	横→縦→横→縦
ランクⅢ	横→縦→横→横→突

レベル	50	威力	55	価格	1200

特殊効果

10%の確率で敵を吹き飛ばす

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

長剣 ファイアブレード

SPがつくと攻撃にフレイムの属性が追加される。ランクⅡ、Ⅲともに5撃目まで連続攻撃できるるため強力だ。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→縦→横→縦
ランクⅡ	横→縦→横→横→突
ランクⅢ	横→縦→突→横→縦

レベル	55	威力	60	価格	1500

特殊効果

ENEを消費してフレイム属性を付加する

入手条件

太陽鍛冶

長剣 ブレードオブソル

SPがつくと攻撃にソルの属性が追加される。連続攻撃も5撃目まで繰り出せるため、最強の長剣として使える。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	横→縦→横→横→突
ランクⅡ	横→縦→突→横→縦
ランクⅢ	横→縦→横→縦→突

レベル	威力	価格
60	65	2500

特殊効果

ENEを消費してソル属性を付加する

入手条件

太陽鍛冶

大剣 ツヴァイハンダー

威力は高めだが、非常に振りの遅い大剣。ランクⅢなら連続攻撃の2撃目が横斬りになるため、多少使える。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦
ランクⅡ	縦
ランクⅢ	縦→横

レベル	威力	価格
5	12	150

特殊効果

–

入手条件

武器屋

大剣 黒金の剣

SPがつくとランダムで敵を吹き飛ばす効果を発揮する。ランクⅢのみ最後の縦斬りは必ず敵を吹き飛ばす。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦
ランクⅡ	縦→縦
ランクⅢ	縦→縦(吹)

レベル	威力	価格
10	17	200

特殊効果

10%の確率で敵を吹き飛ばす

入手条件

武器屋

大剣 フランベルジェ

最初の縦斬りが少し速くなっているため、比較的使いやすい。横斬りが使えるランクⅡ、Ⅲを使いたい。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦
ランクⅡ	縦→横
ランクⅢ	縦→横

レベル	威力	価格
20	27	300

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

大剣 クレイモア

最大で3撃目まで繰り出せる大剣。ランクⅢは2～3撃目が横斬りなので、序盤の大剣では比較的使える。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横
ランクⅡ	縦→横
ランクⅢ	縦→横→横

レベル	威力	価格
25	32	400

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

大剣 鋼鉄の剣

レベル	威力	価格
30	37	500

SPがつくと攻撃にランダムで吹き飛ばしの効果が発揮される。ランクⅡ、Ⅲは最初から吹き飛ばし効果がある。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→縦
ランクⅡ	縦→縦(吹)
ランクⅢ	縦→縦→縦(吹)

特殊効果

10%の確率で敵を吹き飛ばす。
ダーク属性に弱くなる

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

大剣 グレートソード

レベル	威力	価格
40	47	900

威力は高めだが、吹き飛ばし効果がないので少し使いにくい。ランクⅢの連続攻撃の3撃目が出るのは速め。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横
ランクⅡ	縦→横→横
ランクⅢ	縦→横→縦

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

大剣 キングオブソード

レベル	威力	価格
45	52	1000

キングの名は伊達ではなく、ランクⅢでは4撃目に突きを繰り出すため、破壊力は抜群。やはり振りは遅い。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横→横
ランクⅡ	縦→横→縦
ランクⅢ	縦→横→横→突

特殊効果

–

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

大剣 金剛の剣

レベル	威力	価格
50	57	1200

ランクⅠ～Ⅲまで最初から攻撃に吹き飛ばし効果があるという、吹き飛ばし系ソードの頂点に立つ大剣。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→縦→縦(吹)
ランクⅡ	縦→縦→縦(吹)
ランクⅢ	縦→縦→縦→縦(吹)

特殊効果

10%の確率で敵を吹き飛ばす

入手条件

太陽鍛冶→武器屋

大剣 大地の剣

レベル	威力	価格
55	62	1500

SPがつくと攻撃にアースの属性が追加される。ランクⅢは最後の突きに吹き飛ばし効果がある。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横→縦
ランクⅡ	縦→横→横→突
ランクⅢ	縦→横→横→突(吹)

特殊効果

ENEを消費してアース属性を付加する

入手条件

太陽鍛冶

大剣 不滅の剣

レベル	60	威力	67	価格	2500

威力は全ソードの中でも最強。ランクⅢでは大剣唯一の5撃目まで攻撃を繰り出す。吹き飛ばし効果もある。

連続攻撃パターン	
ランクⅠ	縦→横→横→突
ランクⅡ	縦→横→横→突(吹)
ランクⅢ	縦→横→横(吹)→縦→突(吹)

特殊効果
20%の確率で敵を吹き飛ばす

入手条件
太陽鍛冶

太陽コラム

ロックマンの関連装備品について

『ゾクタイ』に引き続き『シンボク』でも、ロックマンとの夢のコラボレーションを実現しているぞ！　ロックマン関連の装備品は、入手条件が厳しいものが多いが、その分装備したときの効果は絶大だ。特にロックバスターはジャンゴの残っているLIFEが高いほど攻撃力が高くなるので、ジャンゴの状態が万全であればあるほど、強力な武器になるぞ。これさえあれば、ダンジョンの探索からボスの撃破までが格段に楽になるのだ。1回ゲームをクリアすれば、貴重品のPETと一緒にホーム内の宝箱として出現するので、忘れずに入手しておこう。

また、他のロックマン関連パーツでは優秀なバイクパーツの存在も見逃せない。特にブルースチェーンとカーネルギアは、バイクのスピードをアップするので、タイムアタックには欠かせない一品だ。ただし、これらを入手するには、ひたすらバイクプレイをしなければならないので、ゲームクリア後の楽しみにしておくといいぞ。装備品ではないが、他のロックマン関連のアイテムとしてぬいぐるみがあげられる。ホームに飾れば、それぞれが効果を発揮するが、中でもロックマンのぬいぐるみはとても特殊だ。貴重品のPETと組み合わせると、何かが起こるらしいのだ。バイクカラーのロックブルーにも、なにやら秘密が隠されているとのウワサが……？　キミ自身の目で確かめてみよう！



←ロックバスターで遠距離から敵を狙い撃ち！　LIFEが高ければ威力アップ！



➡バイクプレイを何度も行うと、ロックマン関連のバイクパーツが。強力だぞ！

ロックバスター性能

レベル	？？
攻撃力	6
特殊効果	LIFEが多いほど威力が上がる
入手方法	1回ゲームをクリアした後にホームに出現

■ロックマン関連のバイクパーツ一覧

アクセサリー名	名前	特徴	入手条件
オプション	ブルースチェーン	最高スピードが1.1倍になる	バイクプレイ回数50回以上
	カーネルギア	最高スピードが1.1倍になる	バイクプレイ回数100回以上
	ロックエンブレム	攻撃力が70上がる	バイクプレイ回数200回以上
カラー		名前：ロックブルー / 特徴：ロックマンの青。友情と知性(ちせい)の色。	入手条件：すべてのバイクコースでランクSを取る

© CAPCOM CO., LTD. 2004, 2005

アクセサリー一覧

ジャンゴの身につけて能力をアップさせる装備品。その効果は多用多彩だ！

『シンボク』から新たに加わったアクセサリーの効果について

アクセサリーは前作『続・ボクらの太陽』の防具がより細かく分類されたものだ。アクセサリーはジャンゴの身体の「頭・胴・腕・脚」の4ヶ所に装備でき、装備することでジャンゴのさまざまな能力を高められる。ただし、プラスの効果だけではなく、マイナスの効果をもたらすこともあるので、現在の状況を考えて装備すること。

アクセサリーは太陽鍛冶でソードとかけあわせることで、新たなソードを作り出すことができる。不要になったアクセサリーはどんどん太陽鍛冶で使ってしまおう。また、アクセサリーには特別な効果を持つものがあり、頭から脚までを同系統のセットアクセサリーで固めると、効果が変わるものが存在する。セットアクセサリーについてはP.163のコラム参照。



アクセサリーは店で買うか敵を倒して入手する。アイテムと同じだ。



アクセサリーは太陽鍛冶の素材として使える。これが大きな特徴だ。

サークレット 【レベル10】

装備箇所	価格	入手方法
頭	100	アクセサリー屋

効果：ココロ+4。
アイテム出現率が半分になる

クールバンダナ 【レベル20】

装備箇所	価格	入手方法
頭	200	アクセサリー屋・敵

効果：ココロ+8。
TRCゲージ増加量が半分になる

熱血ハチマキ 【レベル30】

装備箇所	価格	入手方法
頭	300	敵

効果：TRCゲージ増加量が2倍になる

大地の守り 【レベル40】

装備箇所	価格	入手方法
頭	400	敵

効果：敵の攻撃で毒化しない

しのびのアカシ 【レベル50】

装備箇所	価格	入手方法
頭	500	敵

効果：足音がしなくなる。
ＴＲＣゲージ増加量が半分になる

アルファルのティアラ 【レベル50】

装備箇所	価格	入手方法
頭	500	敵

効果：透明になる。
取得する経験値が半分になる

グリグリメガネ 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
頭	600	敵

効果：見えないもの（落とし穴やミミック）が見える

黄金仮面 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
頭	600	敵

効果：アイテム出現率が2倍になる

色あせたボウシ 【レベル0】

装備箇所	価格	入手方法
頭	–	ステージ8「闘技場」のプラチナをクリアする（1回目）

効果：太陽ゲージの値が2倍になる【セットアクセサリーA】

おおかみのキバ 【レベル0】

装備箇所	価格	入手方法
頭	1200	？？？（死灰の街）

効果：取得する経験値が半分になる【セットアクセサリーB】

レザーアーマー 【レベル10】

装備箇所	価格	入手方法
胴	100	アクセサリー屋

効果：カラダ+2

チェインメイル 【レベル20】

装備箇所	価格	入手方法
胴	200	敵・宝箱

効果：カラダ+4

プレートメイル 【レベル30】

装備箇所	価格	入手方法
胴	300	敵・宝箱

効果：カラダ+8

火竜のヨロイ 【レベル10】

装備箇所	価格	入手方法
胴	100	アクセサリー屋

効果：フレイム属性に強くなり
フロスト属性に弱くなる

水竜のヨロイ 【レベル30】

装備箇所	価格	入手方法
胴	300	アクセサリー屋・敵

効果：フロスト属性に強くなり
フレイム属性に弱くなる

風竜のヨロイ 【レベル40】

装備箇所	価格	入手方法
胴	400	アクセサリー屋・敵

効果：クラウド属性に強くなり
アース属性に弱くなる

地竜のヨロイ 【レベル20】

装備箇所	価格	入手方法
胴	200	アクセサリー屋・敵

効果：アース属性に強くなり
クラウド属性に弱くなる

レインコート 【レベル50】

装備箇所	価格	入手方法
胴	500	敵

効果：呪いにかからない（雨によるダメージも無効）

ルーンアーマー 【レベル40】

装備箇所	価格	入手方法
胴	400	敵

効果：ココロが高いほど受けるダメージが軽減される

スパイクメイル 【レベル50】

装備箇所	価格	入手方法
胴	500	敵

効果：ダメージを受けると、周囲に攻撃判定が発生

ノービスメイル 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
胴	600	敵

効果：受けるダメージが約10%軽減される

ホワイトアーマー 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
胴	600	敵

効果：昼間受けるダメージが約10%軽減される。
夜間受けるダメージが約10%増加する

ブラックアーマー 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
胴	600	敵

効果：昼間受けるダメージが約10%軽減される。
夜間受けるダメージが約10%増加する

古ぼけたコート 【レベル0】

装備箇所	価格	入手方法
胴	–	ステージ8「闘技場」のブロンズをクリアする（1回目）

効果：太陽ゲージが高いほど、受けるダメージが軽減される。
【セットアクセサリーB】

こうもりのハネ 【レベル0】

装備箇所	価格	入手方法
胴	1200	???(古の大樹)

効果：フレイム・フロスト・アース・クラウドの各属性に弱くなる【セットアクセサリーB】

パワーリスト 【レベル10】

装備箇所	価格	入手方法
腕	100	アクセサリー屋

効果：チカラ+4。ソードの受けるダメージが2倍になる

ブレスレット 【レベル20】

装備箇所	価格	入手方法
腕	200	アクセサリー屋・敵

効果：チカラ+8。ENE消費量が2倍になる

クレストオブクラブ 【レベル30】

装備箇所	価格	入手方法
腕	300	アクセサリー屋

効果：縦斬りで与えるダメージが約20%増加する

クレストオブダイヤ 【レベル30】

装備箇所	価格	入手方法
腕	300	アクセサリー屋・敵

効果：突きで与えるダメージが約20%増加する

バックラー 【レベル40】

装備箇所	価格	入手方法
腕	400	敵

効果：ソードの受けるダメージが半分になる

ルーンガントレット 【レベル50】

装備箇所	価格	入手方法
腕	500	敵

効果：ココロが高いほどソードで与えるダメージが増加する

ホワイトガントレット 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
腕	600	敵

効果：昼間与えるダメージが約20%増加する。夜間与えるダメージが約20%軽減される

ブラックガントレット 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
腕	600	敵

効果：夜間与えるダメージが約20%増加する。夜間与えるダメージが約20%軽減される

あせくさいグローブ 【レベル0】

装備箇所	価格	入手方法
腕	−	ステージ8「闘技場」のシルバーをクリアする(1回目)

効果：太陽ゲージが高いほど、与えるダメージが増加する【セットアクセサリーA】

死者のツメ 【レベル0】

装備箇所	価格	入手方法
腕	1200	???(白き森)

効果：ENE消費量が2倍になる【セットアクセサリーB】

鉄ゲタ 【レベル10】

装備箇所	価格	入手方法
脚	100	アクセサリー屋

効果：風(太陽風、ウインド砲など)の影響を受けなくなる。移動速度が遅くなる

ファニーシューズ 【レベル20】

装備箇所	価格	入手方法
脚	200	アクセサリー屋・敵

効果：チカラ+2　カラダ+2。移動時に物音を立てる

パワーアンクル 【レベル30】

装備箇所	価格	入手方法
脚	300	アクセサリー屋・敵

効果：チカラ+4　カラダ+4。アイテムのくさるスピードが2倍になる

旅人のクツ 【レベル40】

装備箇所	価格	入手方法
脚	400	アクセサリー屋・敵

効果：太陽虫、月光虫、暗黒虫の効果が2倍になる

サバトン 【レベル50】

装備箇所	価格	入手方法
脚	500	敵

効果：溶岩によるダメージを無効にする

ウイングブーツ 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
脚	600	敵

効果：はやさの実を使ったときと同じ移動速度になる。装備中はENEが減少していく

冒険者のブーツ 【レベル60】

装備箇所	価格	入手方法
脚	600	敵

効果：太陽の果実の効果が2倍になる

すり切れたブーツ 【レベル0】

装備箇所	価格	入手方法
脚	−	ステージ8「闘技場」のゴールドをクリアする（1回目）

効果：移動していると、LIFEが回復する【セットアクセサリーA】

ねずみのシッポ 【レベル0】

装備箇所	価格	入手方法
脚	1200	？？？（海賊の島）

効果：移動しているとENEが減少する【セットアクセサリーB】

アイテム一覧

使用するといろんな効果を発揮する消耗品。冒険の補助として大いに役立つぞ！

冒険の友となるアイテムはたくさん買い込んでおこう

メニュー画面で使えば効果を得られる消耗品。道具屋や宝箱、敵が落とすふくろなどから入手可能だ。また、チョコレートとアイテムを縦に並べて太陽の光を浴び続けると、チョコレートの下のアイテムがチョコまみれに変化する。このとき、アイテムがちからの実であればチョコバナナ、チョコ同士だとデラックスチョコになる。



←ジャンゴ、ソルジャンゴ、ダークジャンゴが使った場合で、使用効果が異なるアイテムもある。



←チョコレートに太陽の光を当て続けると下に置いたアイテムが、チョコまみれになるぞ。

回復薬

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
−	くさらない	宝箱	−

効果：LIFEが20%回復する

大地の実

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
50	普通	道具屋・敵・宝箱	くさった実

効果：LIFEが40%回復する

くさった実

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
−	くさらない	アイテム変化・宝箱	−

効果：LIFEが5%回復する。毒化する

干し肉

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
150	くさらない	道具屋・敵・宝箱	−

効果：LIFEが40%回復する

おいしい肉

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
−	くさりやすい	敵・宝箱	くさった肉

効果：LIFEが60%回復する

くさった肉

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
−	くさらない	アイテム変化・宝箱	−

効果：LIFEが5%回復する。毒化する

チョコレート

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
100	とけやすい	道具屋・敵・宝箱	溶けたチョコ

効果：LIFEが20%回復する

デラックスチョコ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	とけない	アイテム変化・宝箱	－

効果：LIFEが40%回復する

溶けたチョコ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	とけない	アイテム変化・敵・宝箱	－

効果：LIFEが20%回復する

チョコまみれ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	とけない	アイテム変化	元のアイテム

効果：LIFEが20%回復する

ガリガリ君ソーダ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
60	すごくとけやすい	ガリガリ君	各種スティック

効果：LIFEが20%回復する

ガリガリ君コーラ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	すごくとけやすい	ガリガリ君（当たりスティックと交換）	各種スティック

効果：LIFEが全回復する

魔法薬

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
100	くさらない	宝箱	－

効果：ENEが20%回復する

太陽の実

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
100	普通	道具屋・敵・宝箱	くさった実

効果：ENEが40%回復する

悪いキノコ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	アイテム変化・敵・宝箱	－

効果：ENEが5%回復する。混乱する

毒消し

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
50	くさらない	道具屋・敵・宝箱	－

効果：毒化が治る

万能薬

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
200	くさらない	？？？（ハテナ）→道具屋	－

効果：毒化・混乱が治る

太陽のしずく

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
50	くさらない	道具屋	－

効果：カーモスの呪いが治る

がまんの実

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
400	普通	？？？（ハテナ）→道具屋	くさった実

効果：15秒間ダメージを受けなくなる

はやさの実

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
100	普通	道具屋・敵・宝箱	くさった実

効果：30秒間足が速くなる

ちからの実

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
100	普通	道具屋・敵・宝箱	くさった実

効果：30秒間物を押したり運ぶスピードが速くなる

チョコバナナ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	アイテム変化・宝箱	－

効果：60秒間物を押したり運ぶスピードが速くなる

しのびの実

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
100	普通	道具屋・敵・宝箱	くさった実

効果：30秒間足音が立たなくなる

赤いキノコ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
50	くさりにくい	？？？（ハテナ）→道具屋	悪いキノコ

効果：15秒間ジャンゴの身体が小さくなり、小さな穴を通れる。受けるダメージが2倍になり、敵の視界が半分になる

青いキノコ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
200	くさりにくい	？？？（ハテナ）→道具屋	悪いキノコ

効果：30秒間透明になる。ダメージを受けると効果が切れる

千里眼の実

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
50	普通	道具屋・敵・宝箱	くさった実

効果：30秒間見えないもの（落とし穴やミミック）が見える

転移の葉

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
50	くさらない	道具屋・宝箱	－

効果：ダンジョンの外にワープする

テルテルボーズ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：日の入まで太陽ゲージを2以上にする

ズーボルテルテ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：日の入まで太陽ゲージを2未満にする

おてんきゲタ

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：テルテルボーズかズーボルテルテのどちらかの効果を発揮

はずれスティック

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	アイテム変化	－

効果：効果なし

当たりスティック

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	アイテム変化	－

効果：ガリガリ君に渡すとガリガリ君コーラをもらえる

女教皇のカード

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：ココロを2上げる

女帝のカード

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：カラダを2上げる

力のカード

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：チカラを2上げる

運命の輪のカード

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：ココロ、カラダ、キカラのいずれかのステータスを4上げる

月のカード

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：LIFEが全回復する

太陽のカード

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
－	くさらない	宝箱	－

効果：ENEが全回復する

審判のカード

価格	腐りやすさ	入手方法	変化
―	くさらない	宝箱	―

効果	LIFEがゼロになると自動的に全回復する

貴重品一覧

ゲームを進めるうえで必須の品となる貴重品。数は少ないがとても重要だ。

『シンボク』をクリアするために必要な1品モノ

貴重品は基本的に1つしか入手できないレア度の高いアイテムで、ゲームを進行させるのに必須なものが多い。カギや女神像は、各ダンジョンや特殊任務で何度も目にすることになるだろう。また、パイルパーツのように、特定の人物に渡すことでイベントが発生する貴重品も存在するのだ。



←貴重品は必需品でもあるため、捨てることはできないのだ。



←パイルパーツを棺桶屋に渡すと、パイルトラップを修得可能。

暗黒カード

効果	暗黒ローンのゴールドカード。暗子ちゃんを呼び出す
入手方法	ステージ1「閉ざされた牢獄」クリア後、宿屋のザジと会話

PET

効果	パーソナルターミナル。どこかにアクセスできる?
入手方法	ゲームを1回クリア後のホーム

ベクターコフィン

効果	究極の棺桶。棺桶バイクの収納と闇の一族の封印が可能
入手方法	ステージ1「閉ざされた牢獄」クリア後、ホームの棺桶屋と会話

赤のカギ

効果	赤銅製のカギ。赤の扉を開ける
入手方法	各ダンジョン

黄のカギ

効果	黄銅製のカギ。黄の扉を開ける
入手方法	各ダンジョン

緑のカギ

効果	青銅製のカギ。緑の扉を開ける
入手方法	各ダンジョン

パイルパーツ

効果	エナジーを太陽パイルとして放出するための魔法機械
入手方法	ステージ4「白き森」

運命の女神像

効果	運命の女神、ウルドの像
入手方法	特殊任務「探索」でのみ出現

存在の女神像

効果	存在の女神、スクルドの像
入手方法	特殊任務「探索」でのみ出現

必然の女神像

効果	必然の女神、ヴェルダンディの像
入手方法	特殊任務「探索」でのみ出現

バイクパーツ一覧

『シンボク』より加わった新フィーチャー、バイク。それぞれのパーツのリストを公開！

バイクパーツデータの見かた

バイクパーツには「フロント・ボディ・タイヤ・スペシャル・オプション・カラー」の5種類が存在する。それぞれにパラメータが存在するので、バイクをカスタマイズする際の目安として下記のデータを参考にしてほしい。スピード重視でいくか、パワー重視でいくか、セッティングはプレイヤーの思うがままだ。

①攻撃力【フロント・スペシャル】武器の攻撃力　②ウェポンコスト【フロント】武器を使用したときに消費するENEの量
③リロード時間【フロント・スペシャル】武器を再び使えるようになるまでの時間の長さ　④加速力【ボディ】バイクの加速力
⑤最高スピード【ボディ】バイクの最高速度　⑥HP【ボディ】バイクの耐久力　⑦オプション数【ボディ】装備できるオプションの最大数　⑧ハンドル【タイヤ】上下に移動する際の速度
⑨ブレーキ【タイヤ】敵と接触したときの当たり強さ
⑩ブーストコスト【タイヤ】ブースト使用時のENEの消費量
⑪SPコスト【スペシャル】スペシャル使用時のENEの消費量
⑫特徴【すべてのパーツ】バイクパーツの特徴
⑬入手方法【すべてのパーツ】バイクパーツの入手方法

フロント

敵を倒したり、障害物を破壊する武器を取りつけるパーツ。パーツによって使える武器が異なるので、自分の好みやコースに応じてセッティングしていこう。

ブラスターⅠ

攻撃力	20	ウェポンコスト	40	リロード時間	15
特徴	前方にショットを放つ				
入手方法	ステージ1「閉ざされた牢獄」クリア後、宿屋のザジと会話				

サイドワインダー

攻撃力	30	ウェポンコスト	120	リロード時間	35
特徴	左右にカーブするショットを放つ				
入手方法	ステージ2「死灰の街」ソードアーマー（1回目）				

ブラスターⅡ

攻撃力	40/80	ウェポンコスト	80	リロード時間	30
特徴	貫通力のあるチャージショットを放つ				
入手方法	ステージ4「白き森」アックス（1回目）				

ハンマーヘッド

攻撃力	40	ウェポンコスト	180	リロード時間	40
特徴	前方に2発のミサイルを放つ				
入手方法	ステージ5「海賊の島」クラウドアーマー（1回目）				

フェアリーテイル

攻撃力	45	ウェポンコスト	150	リロード時間	30
特徴	前後にミサイルを放つ				
入手方法	リタ（道具屋）の売り物がすべてそろったら				

クラッシャー

攻撃力	60	ウェポンコスト	8	リロード時間	0
特徴	ドリルで前方を攻撃する				
入手方法	シャイアン（武器屋）の売り物がすべてそろったら				

ボディ

バイクの心臓部にあたるパーツ。最高スピードやHPなど、バイクの性能そのものを、このパーツの選択で決められる。後述するオプションの搭載数にも関わるパーツだ。

ヴァイキング

加速力	46	最高スピード	92	HP	360	オプション数	1
特徴	HP最大値の高い初心者向けボディ						
入手方法	ステージ1「閉ざされた牢獄」クリア後、ホームの棺桶屋と会話						

エインヘルヤル

加速力	32	最高スピード	108	HP	330	オプション数	2
特徴	オールマイティな性能を持つボディ						
入手方法	ステージ3「古の大樹」アースアーマー（1回目）						

ウルフヘジン

加速力	84	最高スピード	104	HP	290	オプション	3

特徴	加速にすぐれたボディ
入手方法	ステージ5「海賊の島」ソード（1回目）

ベルセルク

加速力	22	最高スピード	96	HP	630	オプション	4

特徴	HP最大値は最も高いが、加速力・最高スピードは低いボディ
入手方法	ステージ5「海賊の島」フレイムアーマー（1回目）

ヴァルキリー

加速力	18	最高スピード	126	HP	240	オプション	3

特徴	最高スピードは最も高いが、HPは最も低いボディ
入手方法	ステージ6「暗黒城」デュアルアーマー（1回目）

スレイプニル

加速力	62	最高スピード	114	HP	420	オプション	2

特徴	加速力・最高スピードが高い反面、オプションスロットが少ないボディ
入手方法	ステージ3「古の大樹」黒騎士を倒す

タイヤ

バイクのタイヤパーツ。地面に接地し、バイクのパワーを路面に伝える役割を果たすため、コースごとに慎重な選択が要求される重要なパーツだ。

スタンダードⅠ

ハンドル	32	ブレーキ	58	ブーストコスト	120

特徴	性能の低いタイヤ
入手方法	ステージ1「閉ざされた牢獄」クリア後、ホームの棺桶屋と会話

スタンダードⅡ

ハンドル	34	ブレーキ	116	ブーストコスト	102

特徴	ブレーキ性能にすぐれたタイヤ
入手方法	バックストリートでSランクを取る

トライアル

ハンドル	38	ブレーキ	87	ブーストコスト	68

特徴	ダートの上でも自由に走ることのできるタイヤ
入手方法	ステージ2「死灰の街」宝箱（1回目）

チェーン

ハンドル	36	ブレーキ	90	ブーストコスト	68

特徴	アイスの上でも自由に走ることのできるタイヤ
入手方法	ステージ3「古の大樹」宝箱（1回目）

マルチパーパス

ハンドル	58	ブレーキ	116	ブーストコスト	88

特徴	ハンドル性能・ブレーキ性能にすぐれたタイヤ
入手方法	ステージ2「死灰の街」宝箱（2回目）

ブースター

ハンドル	28	ブレーキ	77	ブーストコスト	44

特徴	ブーストコストの最も低いタイヤ
入手方法	ステージ3「古の大樹」宝箱（2回目）

スペシャル

バイクに特殊な効果をもたらすパーツ。1回の使用で状況を一変できる可能性があるため、入手したら必ず組み込んでおきたいパーツである。

リペア

攻撃力	0	SPコスト	4	リロード時間	0

特徴	HPを回復する
入手方法	バイクポイント交換（300）

マイン

攻撃力	80	SPコスト	200	リロード時間	60

特徴	後方に地雷を設置する
入手方法	バイクポイント交換（300）

バリア

攻撃力	0	SPコスト	320	リロード時間	150

特徴	HPが減らなくなるバリアを張る
入手方法	バイクポイント交換（600）

スプレッド

攻撃力	20	SPコスト	200	リロード時間	360

特徴	前方に攻撃フィールドを展開する
入手方法	バイクポイント交換（600）

ステルス

攻撃力	0	SPコスト	300	リロード時間	660
特徴	透明になり敵から姿を隠す				
入手方法	バイクポイント交換(1200)				

弾道ミサイル

攻撃力	120	SPコスト	900	リロード時間	240
特徴	大型の誘導ミサイルを放つ				
入手方法	バイクポイント交換(1200)				

オプション

バイクの性能を向上させるオプショナルパーツ。たくさんの種類があるが、搭載できる数はボディのオプション搭載数に左右されるため、じっくりと選ぶこと。

マジックハンドル

特徴	攻撃力が20上がる
入手方法	ステージ3「古の大樹」宝箱(1回目)

マジックステップ

特徴	攻撃力が40上がる
入手方法	ステージ3「古の大樹」残滅任務でSランクを取る(1回目)

プラチナプラグ

特徴	加速力が1.6倍になる
入手方法	ステージ5「海賊の島」宝箱(1回目)

高級オイル

特徴	加速力が2.2倍になる
入手方法	ステージ5「海賊の島」残滅任務でSランクを取る(1回目)

HYPチャージャー

特徴	最高スピードが1.1倍になる
入手方法	バイクポイント交換300

強化アーム

特徴	最大HPが200上がる
入手方法	ステージ4「白き森」宝箱(1回目)

強化フレーム

特徴	最大HPが300上がる
入手方法	ステージ4「白き森」残滅任務でSランクを取る(1回目)

ナックルガード

特徴	受けるダメージが0.8倍になる
入手方法	ステージ2「死灰の街」宝箱(1回目)

プロテクター

特徴	受けるダメージがが0.7倍になる
入手方法	ステージ2「死灰の街」残滅任務でSランクを取る(1回目)

BSTバッテリー

特徴	ブーストコストがが0.8倍になる
入手方法	ステージ1「閉ざされた牢獄」脱出任務でSランクを取る(1回目)

WPNバッテリー

特徴	ウェポンコストがが0.6倍になる
入手方法	ステージ2「死灰の街」脱出任務でSランクを取る(1回目)

SPバッテリー

特徴	スペシャルコストが0.6倍になる
入手方法	ステージ3「古の大樹」脱出任務でSランクを取る(1回目)

クラッチマスター

特徴	ブレーキ性能が1.7倍になる
入手方法	ステージ4「白き森」脱出任務でSランクを取る(1回目)

ブレーキマスター

特徴	ブレーキ性能が2倍になる
入手方法	ステージ5「海賊の島」脱出任務でSランクを取る（1回目）

キッドのアフロ

特徴	ENEの回復スピードが2.4倍になる
入手方法	ステージ1「閉ざされた牢獄」殲滅任務でSランクを取る（1回目）

スミスのハンマー

特徴	回復ポットの効果が2倍になる
入手方法	バイクポイント交換（600）

スミレのエプロン

特徴	LIFEが半分以下のとき、受けるダメージが半分になる
入手方法	バイクポイント交換（600）

レディのカード

特徴	LIFEが半分以下のとき、全てのコストが0.8倍になる
入手方法	バイクポイント交換（600）

シャイアンのオノ

特徴	ライバルより後ろにいると、最高スピードが1.5倍になる。 バイクバトル専用
入手方法	バイクポイント交換（1200）

リタのリボン

特徴	ライバルより後ろにいる場合ENEが回復する。 バイクバトル専用
入手方法	バイクポイント交換（1200）

ザジの魔法石

特徴	ライバルより前にいる場合ENEが回復する。 バイクバトル専用
入手方法	バイクポイント交換（1200）

カラー

バイクのカラーを変更する。性能は変わらないが「自分だけのオリジナルバイク」を主張するためには欠かせないパーツだ。

コフィングレー

特徴	棺桶の灰。無と不安の色
入手方法	ステージ1「閉ざされた牢獄」クリア後、ホームの棺桶屋と会話

ソルイエロー

特徴	太陽の黄。命と希望の色
入手方法	太陽街周回道でSランクを取る

ルナホワイト

特徴	月の白。慈愛と狂気の色
入手方法	遥かなる荒野でSランクを取る

フレイムレッド

特徴	炎の赤。情熱と攻撃の色
入手方法	熱砂の海でSランクを取る

フロストブルー

特徴	氷の青。冷静と防御の色
入手方法	冷酷なる凍土でSランクを取る

クラウドパープル

特徴	雲の紫。神秘と高貴の色
入手方法	呪われた海岸でSランクを取る

アースグリーン

特徴	大地の緑。調和と安らぎの色
入手方法	滅びの森でSランクを取る

ダークブラック

特徴	暗黒の黒。死と恐怖の色
入手方法	ジャンプロードでSランクを取る

ジャンゴレッド

特徴	太陽少年の赤。愛と勇気の色
入手方法	パークアベニューでSランクを取る

サバタブラック

特徴	暗黒少年の黒。罪と罰の色
入手方法	ロストハイウェイでSランクを取る

トリニティSP

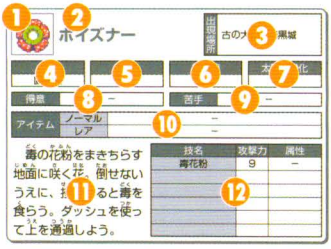
特徴	未来少年の紫。破壊と創造の色
入手方法	ポットロードでSランクを取る

※ロックマン系パーツはP.062参照

モンスターリスト

「シンボク」に登場する83種類のモンスターデータを公開。これを見れば君もモンスター博士だ！

モンスターデータの見かた



1. モンスターの写真。数字は図書館の魔物図鑑の番号
2. モンスターの名前
3. モンスターの出現するステージ
4. モンスターの行動種別
5. モンスターの基本LIFE。レベルにより変動
6. モンスターを倒したときに得られる基本経験値。レベルにより変動
7. 太陽光でダメージを与えられるか否か
8. 得意属性。この属性攻撃で攻撃するとダメージが減る
9. 苦手属性。この属性攻撃で攻撃するとダメージが増える
10. モンスターを倒したときに落とすアイテム。ノーマルとレアの2種類
11. モンスターの解説
12. モンスターの技。技名／基本攻撃力／属性

ビースト

野生的な動植物のモンスターがこのタイプに分類される。本能のまま動き回って、肉食となる機性者を攻撃する。絶対に倒せない敵も存在するので注意したい。

1 ポイズナー

出現場所：古の大樹、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	－	0	－

得意	苦手
－	－

アイテム	
ノーマル	－
レア	－

技名	攻撃力	属性
毒花粉	9	－

毒の花粉をまきちらす地面に咲く花。倒せないうえに、接近すると毒を食らう。ダッシュを使って上を通過しよう。

2 パープレクサー

出現場所：暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	－	0	－

得意	苦手
－	－

アイテム	
ノーマル	－
レア	－

技名	攻撃力	属性
混乱花粉	17	－

混乱を引き起こす花粉をまきちらす強敵。倒すこともできないので、できるだけ近づかないようにしよう。

3 ポップバド

出現場所：古の大樹、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	－	0	－

得意	苦手
－	－

アイテム	
ノーマル	－
レア	－

技名	攻撃力	属性
種	21	－

近づくと、大量の種をまき散らす。倒せないが、1回種を出した後はマップに入りなおすまで無力になる。

4 ドラゴンパピー



出現場所：古の大樹、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	112	3	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

一定の間隔でまっすぐ針を出す植物。倒しても一定時間で復活する。復活する前に針の届かない場所に逃げてしまおう。

技名	攻撃力	属性
針	7	−

5 スパイダー



出現場所：閉ざされた牢獄、死灰の街、古の大樹、白き森、海賊の島

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	22	3	−

得意	アース	苦手	クラウド

アイテム	ノーマル	−
	レア	大地の実

素早く移動しつつクモの巣をはる。クモの巣に触ると動けなくなるので、＋字ボタンのガチャ押しで脱出しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	2	−

6 ポイズンスパイダー



出現場所：死灰の街、古の大樹、白き森

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	40	6	−

得意	アース	苦手	クラウド

アイテム	ノーマル	毒消し
	レア	地竜のヨロイ

スパイダーと同様の性質を持つが、こちらは毒液で攻撃してくる。正面からの接近は控え、回り込んで攻撃するといい。

技名	攻撃力	属性
接触	2	−
毒液	3	アース

7 ビー



出現場所：古の大樹

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	44	7	−

得意	クラウド	苦手	アース

アイテム	ノーマル	−
	レア	大地の実

ハチの巣を攻撃すると出現するハチ。小さくて素早いため、太陽銃では戦いにくい。武器をソードに変更して戦おう。

技名	攻撃力	属性
接触	2	−
針	6	−

8 ポイズンビー



出現場所：古の大樹、白き森

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	44	7	−

得意	クラウド	苦手	アース

アイテム	ノーマル	−
	レア	毒消し

基本的にビーと同じタイプのモンスターだが、毒を持つため、より危険な相手になっている。毒化したら毒消しを使おう。

技名	攻撃力	属性
接触	2	−
毒針	6	アース

9 キラービー



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	114	17	−

得意	クラウド	苦手	アース

アイテム	ノーマル	−
	レア	大地の実

殺人バチ。針の攻撃力が高いので、油断しているとLIFEがどんどん減っていく。囲まれたらはやめに倒してしまおう。

技名	攻撃力	属性
接触	7	−
針	14	−

10 バット



出現場所：閉ざされた牢獄、死灰の街、古の大樹、白き森、海賊の島

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	11	3	−

得意	クラウド	苦手	アース

アイテム	ノーマル	はやさの実
	レア	大地の実

宙を素早く舞うコウモリ。太陽銃だと攻撃を当てにくいので、攻撃範囲の広い曲刀などで確実に倒すのがおすすめ。

技名	攻撃力	属性
噛み付き	2	−

11 ヴァンパイアバット



出現場所：白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	30	13	−

得意	ダーク	苦手	ソル

アイテム	ノーマル	はやさの実
	レア	大地の実

伯爵の手下として働くコウモリ。近づくと執拗に攻撃してくるので、攻撃を当てやすいソードで対抗しよう。

技名	攻撃力	属性
吸血	5	−

12 クロウ



出現場所：死灰の街、白き森、海賊の島

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	16	5	−

得意	クラウド	苦手	アース

アイテム	ノーマル	はやさの実
	レア	大地の実

近づくと飛んで急降下で攻撃をするカラス。バットと同じく、太陽銃では攻撃を当てにくいのでソードを使って倒そう。

技名	攻撃力	属性
接触	2	−
急降下	2	−

13 レイヴン



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	38	21	−

得意	クラウド	苦手	アース

アイテム	ノーマル	はやさの実
	レア	レインコート

クロウと同じタイプの敵で、近づくと襲ってくる。ほかの敵と一緒に出現すると倒しにくいので逃げてもいい。

技名	攻撃力	属性
接触	7	−
急降下	7	−

14 センチピード



出現場所：古の大樹、白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	176	61	−

得意	アース	苦手	クラウド

アイテム	ノーマル	おいしい肉
	レア	パワーアンクル

巨大なムカデ型モンスター。攻撃が通じるのは頭の部分のみだ。LIFEが減るごとに身体が短くなり、動きがはやくなる。

技名	攻撃力	属性
接触	9	−
体当たり	8	−

15 ハウンド



出現場所：白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	285	119	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	おいしい肉
	レア	旅人のクツ

嗅覚が優れた犬型モンスター。物陰に隠れていてもにおいで気づかれるので、常に距離をとりたい相手だ。

技名	攻撃力	属性
接触	18	−
噛み付き	25	−

16 ホットドッグ



出現場所：白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	300	129	−

得意	フレイム	苦手	フロスト

アイテム	ノーマル	干し肉
	レア	大地の守り

炎を出しつつ移動するハウンド。ファイヤーブレスに触れると引火するので、遠距離から太陽銃で攻撃すること。

技名	攻撃力	属性
接触	18	フレイム
噛み付き	25	フレイム
ファイヤーブレス	30	フレイム

17 アイスドッグ



出現場所：白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	300	129	−

得意	フロスト	苦手	フレイム

アイテム	ノーマル	干し肉
	レア	バックラー

氷結効果のあるアイスブレスをはくハウンド。ホットドッグと混在して出現することもあるので、1体1体確実に倒そう。

技名	攻撃力	属性
接触	18	フロスト
噛み付き	25	フロスト
アイスブレス	30	フロスト

18 ハウンド+



出現場所：特定の条件で出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	1120	1035	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

ハウンド系のワンテッドモンスター。ハウンド、ホットドッグ、アイスドッグのいるエリアに低確率で出現する強敵。

技名	攻撃力	属性
接触	60	−
噛み付き	90	−

19 アイビー



出現場所：古の大樹、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
地形敵	154	24	−

得意	アース	苦手	クラウド

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

地中から這いでた触手。クラウド属性の攻撃でないと倒せないので、クラウドのレンズを取るまでは相手をしないように。

技名	攻撃力	属性
締め付け	4	−

20 オクトパス



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
地形敵	266	43	−

得意	苦手
フロスト	フレイム

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

水面から突き出された大ダコの腕。走って横を通過しようとするとつかまれやすいので、ダッシュで脇をすり抜けよう。

技名	攻撃力	属性
岩ブロック	11	−
締め付け（水上）	7	−
締め付け（水中）	14	フロスト

アンデッド

死者がモンスターとしてよみがえった姿。生命の源である太陽とは対極の位置にいるため、そのほとんどがソル属性の攻撃を苦手としており、太陽光でダメージを与えられる。

21 グール



出現場所：閉ざされた牢獄、死灰の街、古の大樹、白き森

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	71	5	○

得意	苦手
ダーク	ソル

アイテム	
ノーマル	大地の実
レア	ブレスレット

動きの遅いアンデッドモンスター。壁たたきなどで近くにおびき寄せ、背後からソル属性の攻撃を当てるといい。

技名	攻撃力	属性
接触	4	ダーク
ホルルン液	6	ダーク

22 ゾンビ



出現場所：白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	225	68	○

得意	苦手
ダーク	ソル

アイテム	
ノーマル	大地の実
レア	ルーンアーマー

グールと同タイプのモンスター。少し強くなっているが動きは鈍いので、後ろに回りこんで攻撃すれば簡単に倒せる。

技名	攻撃力	属性
接触	11	ダーク
ホルルン液	16	ダーク

23 グール＋



出現場所：特定の条件で出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	672	208	○

得意	苦手
ダーク	ソル

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

グール系のワンテッドモンスター。グール、ゾンビのいるエリアに低確率で出現する。グールたちよりはるかに強力な敵だ。

技名	攻撃力	属性
接触	26	ダーク
ホルルン液	34	ダーク

24 マミー



出現場所：死灰の街、白き森

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	120	30	○

得意	苦手
ダーク	ソル

アイテム	
ノーマル	しのびの実
レア	ファニーシューズ

爆弾を吐くミイラ男。聴覚に優れ、足音に反応する。フレイム属性の攻撃で燃やせる。倒すと爆発するので注意

技名	攻撃力	属性
接触	7	−
噛み付き	10	−
爆弾	11	フレイム

25 ガスト



出現場所：白き森、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	255	81	○

得意	苦手
ダーク	ソル

アイテム	
ノーマル	しのびの実
レア	ルーンガントレット

マミーの強化タイプ。行動パターンもマミーと同様だ。音をたてて天窓の光の中に誘い込めば、ダメージを与えられる。

技名	攻撃力	属性
接触	14	−
噛み付き	19	−
爆弾	23	フレイム

26 マミー＋



出現場所：特定の条件で出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	936	350	○

得意	苦手
ダーク	ソル

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

マミー系のワンテッドモンスター。マミー、ガストのいるエリアに低確率で出現する。LIFEがとても高く、倒しにくい。

技名	攻撃力	属性
接触	34	−
噛み付き	43	−
爆弾	49	フレイム

27 ヴォーン



出現場所：死灰の街、古の大樹、白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	128	37	○

得意	苦手
クラウド	アース

アイテム	
ノーマル	溶けたチョコ
レア	チョコレート

その舌で攻撃されると持っているアイテムを1つ奪われる。倒せばアイテムを奪いかえせるが、逃げまわるため戦いにくい。

技名	攻撃力	属性
接触	8	−
舌	12	−

28 ヴォーン+



出現場所：特定の条件で出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	2320	912	○

得意	苦手
クラウド	アース

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

ヴォーンのワンテッドモンスター。ヴォーンのいるエリアに低確率で出現する。獲得経験値は多いが、倒しにくい。

技名	攻撃力	属性
接触	73	−
舌	94	−

シング

物質がモンスター化したタイプ。機械的に行動するもの、ジャンゴを執拗に追い回すものなど、多彩なタイプがいる。得意とする属性、苦手とする属性が存在しないタイプが多い。

29 石像



出現場所：死灰の街、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	80	3	−

得意	苦手
−	−

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

口から火の玉を一定間隔で撃ってくる。冒険の邪魔になる場合は、死角である側面や斜め前から近づいて破壊しよう。

技名	攻撃力	属性
火の玉	7	−

30 甲冑



出現場所：死灰の街、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	80	3	−

得意	苦手
−	−

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

斧から放つ衝撃波が強烈。棺桶を運ぶときに部屋にこの甲冑があると厄介なので、事前にすべて破壊しておきたい。

技名	攻撃力	属性
衝撃波	7	−

31 スタチューオブガルム



出現場所：白き森、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	150	6	−

得意	苦手
−	−

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

狼の形をしている氷の彫像。接近すると氷結効果のある冷気を放つ。床がすべり床の場合は近づかないように注意。

技名	攻撃力	属性
冷気	4	−

32 ムスペルヘッド



出現場所：白き森、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	150	6	−

得意	苦手
−	−

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

鉄でできた炉のようなモンスター。引火を引き起こす溶岩弾を大量に発射してくる。脇をダッシュですり抜けよう。

技名	攻撃力	属性
溶岩弾	4	−

33 ポイズンハンド



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	304	8	−

得意	苦手
−	−

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

地面から突き出した巨大な手。手が開くと毒霧を広い範囲にばら撒く。接近すると危険なので、十分に離れて攻撃しよう。

技名	攻撃力	属性
毒霧	14	−

34 スクリーマー



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	190	8	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

壁に飾られた絵から飛び出す怨念。屋内で壁伝いに移動していると、攻撃を受ける。ダッシュでよけるといい。

技名	攻撃力	属性
接触	14	−

35 ウインド砲



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	304	8	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

強風を生み出す固定砲台。赤が押し出しで、青が吸い込み。作動→停止を繰り返すので停止中に接近して破壊しよう

技名	攻撃力	属性
強風	−	−

36 バルカン砲



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	266	8	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

一定の間隔で砲弾を3発ずつ撃つ固定砲台。死角から近づいて攻撃するか、一気に逃げてしまうのが得策だ。

技名	攻撃力	属性
砲弾	14	−

37 プラズマ砲



出現場所：暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	240	11	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

一定の間隔で電撃を放つ。この電撃に触れるとマヒしてしまうので、電撃の弾道を見てしっかりとよけること。

技名	攻撃力	属性
電撃	10	−

38 スケルトン



出現場所：閉ざされた牢獄、死灰の街、古の大樹、白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	71	11	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	ちからの実
	レア	チェインメイル

倒しても一定時間で復活するモンスター。なんらかの属性攻撃でとどめを刺せば、復活することはない。

技名	攻撃力	属性
接触	5	−
殴り	11	−

39 スケルトンフェンサー



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	418	165	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	はやさの実
	レア	しのびのアカシ

スケルトンが帯剣したタイプ。剣での突きは射程が広く、攻撃力も高い。突きモーションが見えたらダッシュで回避しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	25	−
横斬り	31	−
突き	40	−
連続突き	35	−

40 スケルトンアーチャー



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	418	165	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	しのびの実
	レア	サバトン

スケルトンが弓を装備したタイプ。間合いが離れていても攻撃されるので油断はできない。側面や背後から近づこう。

技名	攻撃力	属性
接触	25	−
矢	31	−
殴り（弓）	40	−
殴り（素手）	25	−

41 ブラックスケルトン



出現場所：楽園

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	660	416	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	大地の実
	レア	アルファルのティアラ

身体が黒色のスケルトン。行動パターンはスケルトンと同じだが、能力は格段に向上。属性攻撃でとどめを刺そう。

技名	攻撃力	属性
接触	40	−
殴り	56	−

42 ブラックフェンサー



出現場所：楽園

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	742	480	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	太陽の実
	レア	ブラックガントレット

黒色のスケルトンフェンサー。スケルトンフェンサーより大きくパワーアップしており、戦闘時は回復薬などが必須となる。

技名	攻撃力	属性
接触	40	−
横切り	56	−
突き	70	−
連続斬り	60	−

43 ブラックアーチャー



出現場所：楽園

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	742	480	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	太陽の実
	レア	ブラックアーマー

黒色のスケルトンアーチャー。ほかのブラック系スケルトンと一緒に攻撃されるとつらいので、おびき寄せて戦おう。

技名	攻撃力	属性
接触	40	−
矢	56	−
殴り(弓)	70	−
殴り(素手)	60	−

44 スケルトン+



出現場所：特定の条件で出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	2160	1000	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

ワンテッドモンスター。スケルトン、スケルトンフェンサー、スケルトンアーチャーのいるエリアに低確率で出現する。

技名	攻撃力	属性
接触	70	−
殴り	92	−

45 クレイゴーレム



出現場所：古の大樹、海賊の島

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	176	56	−

得意	アース	苦手	クラウド

アイテム	ノーマル	ちからの実
	レア	プレートメイル

ジャンゴを見つけると丸まり、転がって攻撃してくる。同士討ちさせたり、壁に当たると気絶するので、うまく誘導しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	10	−
転がり	16	−

46 ストーンゴーレム



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	342	122	−

得意	アース	苦手	クラウド

アイテム	ノーマル	ちからの実
	レア	スパイクメイル

クレイゴーレムの強化版。全体的に能力が上がっている。苦手とするクラウド属性の攻撃と、同士討ちを狙っていこう。

技名	攻撃力	属性
接触	20	−
転がり	30	−

47 ゴーレム+



出現場所：特定の条件で出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
巡回敵	1280	491	−

得意	アース	苦手	クラウド

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

ゴーレム系のワンテッドモンスター。クレイゴーレム、ストーンゴーレムのいるエリアに低確率で出現する。かなりの強敵。

技名	攻撃力	属性
接触	46	−
転がり	61	−

48 ミミック



出現場所：古の大樹、白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
地形敵	330	61	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	千里眼の実
	レア	千里眼の実

宝箱に化けて冒険者を襲うモンスター。LIFEが多い強敵なので、宝箱を開けるときは1回攻撃して確認しておきたい。

技名	攻撃力	属性
接触	18	−

49 ソード



出現場所：海賊の島

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1406	218	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

巨大なソード。浮遊しながら攻撃してくる。スレイブソードを攻撃してソードにはじき返すとダメージを与えられる。

技名	攻撃力	属性
接触	21	−
残像	24	−
スレイブソード	17	−

50 ソード+

出現場所：偶数周回に出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1800	364	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

ソードの強化版。ソードよりLIFEや攻撃力が上がっているため、より大きなダメージを受けやすい危険な相手だ。

技名	攻撃力	属性
接触	30	−
残像	33	−
スレイブソード	25	−

51 アックス

出現場所：白き森

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	900	170	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

意思を持つ巨大な戦斧。攻撃力が高いが、攻撃時のモーションが大きいので、回避してからの反撃を繰り返そう。

技名	攻撃力	属性
接触	14	−
回転斬り	16	−
振り下ろし(小)	21	−
振り下ろし(大)	42	−
シャドウアタック	16	−

52 アックス+

出現場所：偶数周回に出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1152	288	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

アックスの強化版。攻撃力が高い強敵だ。振り下ろしで地面に突き刺さり、動けなくなったときに反撃しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	20	−
回転斬り	23	−
振り下ろし(小)	28	−
振り下ろし(大)	56	−
シャドウアタック	23	−

53 ブロンズアーマー

出現場所：閉ざされた牢獄

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	330	112	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

意思を持ったブロンズの甲冑。ステージ1の強敵だ。苦手属性はないので守りの弱い側面と背後からの攻撃を徹底しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	4	−
横斬り	8	−
縦斬り	16	−

54 アイアンアーマー

出現場所：死灰の街

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	544	189	−

得意	−	苦手	−

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

鋼鉄の巨大な甲冑。基本的な能力はブロンズアーマーと大差ないが、攻撃範囲の広い回転斬りが追加されている。

技名	攻撃力	属性
接触	5	−
横斬り	10	−
縦斬り	21	−
回転斬り	14	−

55 フレイムアーマー

出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1482	588	−

得意	フレイム	苦手	フロスト

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

赤い巨大な甲冑。盾で攻撃を防御するうえ、攻撃すべてがフレイム属性になっている。フロストのレンズを用意しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	12	フレイム
横斬り	23	フレイム
縦斬り	47	フレイム
回転斬り	36	フレイム
ソードレイン	20	−

56 フレイムアーマー+

出現場所：偶数周回に出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1935	788	−

得意	フレイム	苦手	フロスト

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

フレイムアーマーの強化版。ゲームをクリアした回数が奇数のときに、フレイムアーマーがこの強化版に変化する。

技名	攻撃力	属性
接触	14	フレイム
横斬り	29	フレイム
縦斬り	58	フレイム
回転斬り	42	フレイム
火炎弾	100	フレイム

57 フロストアーマー

出現場所：白き森、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1230	527	−

得意	フロスト	苦手	フレイム

アイテム	ノーマル	−
	レア	−

水色の巨大な甲冑。すべての攻撃がフロスト属性で、移動時にジャンゴを氷結させる氷を残す。苦手属性はフレイム。

技名	攻撃力	属性
接触	9	フロスト
横斬り	19	フロスト
縦斬り	38	フロスト
回転斬り	29	フロスト

58 フロストアーマー＋



出現場所：偶数周回に出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1620	700	−

得意：フロスト　苦手：フレイム

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

フロストアーマーの強化版。ゲームをクリアした回数が奇数のときに、フロストアーマーがこの強化版に変化する。

技名	攻撃力	属性
接触	12	フロスト
横斬り	23	フロスト
縦斬り	47	フロスト

59 クラウドアーマー



出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1520	632	−

得意：クラウド　苦手：アース

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

紫色の巨大な甲冑。攻撃がすべてクラウド属性で、本体の得意とする属性もクラウド。苦手とするアース属性で攻撃しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	11	クラウド
横斬り	22	クラウド
縦斬り	45	クラウド
スレイブソード	20	−

60 クラウドアーマー＋



出現場所：偶数周回に出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1980	832	−

得意：クラウド　苦手：アース

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

クラウドアーマーの強化版。ゲームをクリアした回数が奇数のときに、クラウドアーマーがこの強化版に変化する。

技名	攻撃力	属性
接触	14	クラウド
横斬り	28	クラウド
縦斬り	56	クラウド
スレイブソード	20	−

61 アースアーマー



出現場所：古の大樹、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	836	305	−

得意：アース　苦手：クラウド

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

緑色の巨大な甲冑。本体と攻撃がアース属性を帯びている。盾による守りは堅いが、動きは鈍い。側面や背後から反撃だ。

技名	攻撃力	属性
接触	7	アース
横斬り	14	アース
縦斬り	28	アース
回転斬り	18	アース
ソードレイン	20	−
自爆	28	アース

62 アースアーマー＋



出現場所：偶数周回に出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	1092	408	−

得意：アース　苦手：クラウド

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

アースアーマーの強化版。ゲームをクリアした回数が奇数のときに、アースアーマーがこの強化版に変化する。

技名	攻撃力	属性
接触	8	アース
横斬り	17	アース
縦斬り	35	アース
回転斬り	24	アース
ソードレイン	20	−
自爆	35	アース

63 デュアルアーマー



出現場所：暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	2256	973	−

得意：フレイム/フロスト　苦手：フロスト/フレイム

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

フレイム、フロストの2つの属性を切り替える甲冑。それぞれの苦手属性に対応したレンズを装備して反撃しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	15	フレイム/フロスト
横斬り	31	フレイム/フロスト
縦斬り	63	フレイム/フロスト
回転斬り	45	フレイム

64 デュアルアーマー＋



出現場所：偶数周回に出現

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	2850	1261	−

得意：フレイム/フロスト　苦手：フロスト/フレイム

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

デュアルアーマーの強化版。ゲームをクリアした回数が奇数のときに、デュアルアーマーがこの強化版に変化する。

技名	攻撃力	属性
接触	19	フレイム/フロスト
横斬り	39	フレイム/フロスト
縦斬り	78	フレイム/フロスト
回転斬り	59	フレイム

65 黒騎士



出現場所：古の大樹の隠しエリア

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
中ボス	6540	3864	−

得意：ダーク　苦手：ソル

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

古の大樹の隠しエリアに潜むモンスター。アーマー系では最強の能力を誇る。戦うための条件はP.222で紹介している。

技名	攻撃力	属性
接触	38	ダーク
横斬り	76	ダーク
縦斬り	152	ダーク
回転斬り	114	ダーク
スレイブソード	20	−
ダークバレット	152	ダーク

66 ニーズホッグ

出現場所：海賊の島

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
大ボス	2040	−	−

得意	苦手
アース	クラウド

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

機械王ニーズホッグが造り上げた鉄竜。背中の砲台や即死効果のある殺人光線など、攻撃のパターンが多彩な強敵だ。

技名	攻撃力	属性
ビーム	40	アース
ミサイル/空中機雷	40	アース
体当たり	200	−
ポイズンブレス	5	−
鉄の腕	20	−
殺人光線	即死	−

ファントム

実体を持たない幽体型のモンスター。移動が地形に左右されないため、遠い距離からでもすぐにジャンゴに近づいてくる。状態異常を引き起こすタイプが多く、危険な相手だ。

67 ウーズ(壁)

出現場所：楽園

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	−	−	−

得意	苦手
−	−

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

壁から出現する悪霊。一定の間隔で壁から顔を出すので、壁に引っ込んだときに逃げてしまおう。倒すことはできない。

技名	攻撃力	属性
接触	30	−

68 ウーズ(床)

出現場所：楽園

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
固定敵	−	−	−

得意	苦手
−	−

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

地面から出現するタイプのウーズ。こちらも倒すことはできないので、ウーズが地面に隠れたときを見計らって移動だ。

技名	攻撃力	属性
接触	30	−

69 クロロホルルン

出現場所：閉ざされた牢獄、死灰の街、古の大樹、暗黒城、

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	11	2	○

得意	苦手
ダーク	ソル

アイテム	
ノーマル	−
レア	太陽の実

宙を浮遊する紫色の魂。接触されると動きが鈍り、LIFEが減っていく。＋字ボタンのガチャ押しで振り払える。

技名	攻撃力	属性
接触	1	ダーク

70 モエルルン

出現場所：白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	30	6	−

得意	苦手
フレイム	フロスト

アイテム	
ノーマル	−
レア	太陽の実

フレイムの属性を持つクロロホルルンの一種。触れると引火する。広範囲に広がる太陽銃フレーム、ウィザードで対処だ。

技名	攻撃力	属性
接触	3	フレイム

71 ヒエルルン

出現場所：白き森、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	30	6	−

得意	苦手
フロスト	フレイム

アイテム	
ノーマル	−
レア	太陽の実

フロストの属性を持つクロロホルルンの一種。触れると氷結する。危険だと思ったら別のマップまで逃げよう。

技名	攻撃力	属性
接触	3	フロスト

72 レッドスライム

出現場所：白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	105	13	−

得意	苦手
フロスト以外	フロスト

アイテム	
ノーマル	悪いキノコ
レア	熱血ハチマキ

赤色のスライム。攻撃すると反撃してくる。接触されると引火するので注意。フロスト属性以外で攻撃すると分裂する。

技名	攻撃力	属性
接触	5	フレイム
破片	4	フレイム
飛び掛り	9	フレイム

73 ブルースライム

出現場所：白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	105	13	−

得意：フレイム以外　苦手：フレイム

アイテム　ノーマル：悪いキノコ　レア：水竜のヨロイ

接触されると氷結してしまう。フレイム属性の攻撃を苦手とするので、太陽銃レンズをフレイムに変更して戦おう。

技名	攻撃力	属性
接触	5	フロスト
破片	4	フロスト
飛び掛り	9	フロスト

74 パープルスライム

出現場所：古の大樹、白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	77	9	−

得意：アース以外　苦手：アース

アイテム　ノーマル：悪いキノコ　レア：クレストオブクラブ

接触されると少しの間マヒしてしまう。他の敵と一緒に出現すると厄介だ。アース属性の攻撃なら分裂しない。

技名	攻撃力	属性
接触	4	クラウド
破片	3	クラウド
飛び掛り	7	クラウド

75 グリーンスライム

出現場所：古の大樹、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	77	9	−

得意：クラウド以外　苦手：クラウド

アイテム　ノーマル：悪いキノコ　レア：クレストオブダイヤ

体色がグリーンのスライム。接触されると毒化するため、接近戦は危険。クラウド属性の攻撃なら分裂しない。

技名	攻撃力	属性
接触	4	アース
破片	3	アース
飛び掛り	7	アース

76 ゴースト

出現場所：死灰の街、古の大樹、白き森、海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	56	8	○

得意：ダーク　苦手：ソル

アイテム　ノーマル：太陽の実　レア：クールバンダナ

浮遊する幽霊。とりつかれると、どんどんENEが減っていく。太陽ゲージをゼロにすると姿が見えるようになる。

技名	攻撃力	属性
取り憑き	−	−

77 レイス

出現場所：海賊の島、暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
ザコ敵	171	30	○

得意：ダーク　苦手：ソル

アイテム　ノーマル：太陽の実　レア：黄金仮面

とりつかれると混乱してしまう幽霊。太陽ゲージをゼロにし、レイスの姿を確認しながら逃げてしまおう。

技名	攻撃力	属性
取り憑き	−	−

イモータル

各ステージのボスとして君臨するのが、闇の一族であるイモータル。他のタイプとはまったく異なるケタ外れの能力を誇る。基本的に彼らを倒せば各ステージのクリアとなる。

最強のモンスターであるイモータルの力とは？

イモータルは「閉ざされた牢獄」を除く各ダンジョンの最後にいるボスキャラクター。通常のモンスターをはるかに上回る能力を誇り、倒してもパイルドライバーで浄化しない限り決して死なない不死の怪物である。攻撃パターンが豊富なので、リトライを繰り返しパターンをつかみながら勝利を目指そう。



←イモータルは太陽光を苦手とするので、天窓があれば武器として使うことができる。



←ボス戦とバトルドライブがワンセットとなっている。

78 伯爵



出現場所：死灰の街、古の大樹

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
大ボス	500	250	○

得意：ダーク　苦手：ソル

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

不死身のヴァンパイア・ロード。攻撃が多彩で強力。吸血は伯爵のLIFEを回復する攻撃なので、決して食らわないように。

技名	攻撃力	属性
接触	5	−
バットバレット	15	−
ブラットランス	40	−
バット分裂	10	−
切り裂き	50	−
吸血	30	−
ブラットレイン(小雨)	1	−
ブラットレイン(大雨)	15	−

79 フレスベルグ



出現場所：古の大樹

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
大ボス	1000	500	○

得意：クラウド　苦手：アース

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

大きな翼で風をコントロールするイモータル。太陽の根の上にのって攻撃しないと、大きなダメージは与えられない。

技名	攻撃力	属性
接触	5	−
羽手裏剣	20	−
爆撃	40	−
突風	−	−
竜巻	40	−
モズ落とし	60	−

80 サバタ



出現場所：白き森

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
大ボス	1600	750	○

得意：ダーク　苦手：ソル

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

暗黒銃「ガン・デル・ヘル」を扱う暗黒少年。すばやい移動を得意とするため、攻撃を当てにくい。ダッシュを駆使して追い詰めたい相手だ。

技名	攻撃力	属性
暗黒ショット	15	ダーク
暗黒ゴマ	20	ダーク
アイススピア	25	フロスト
アイスバピー	30	フロスト
ファイヤーボール	35	フレイム

81 ニーズホッグ



出現場所：海賊の島

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
大ボス	1200	1000	○

得意：フロスト　苦手：フレイム

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

鉄竜を造った張本人。周辺のトゲロボが攻撃を仕掛けてくる。トゲロボ倒し、バリアを解除してから、本体に攻撃しよう。

技名	攻撃力	属性
接触	40	−
トゲロボ	15	−
爆弾	30	−
鉄球	60	−

82 ラタトスク



出現場所：暗黒城

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
大ボス	4000	1500	○

得意：フレイム　苦手：フロスト

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

ヴァナルガンドを利用しての世界支配をもくろむ人形使い。チャクラムやダークホールを使い、トリッキーな攻撃を行う。

技名	攻撃力	属性
接触	20	−
死人使い	−	−
影使い	−	−
糸弾	30	−
ソード、ガラクタ	40	−
ダークウィップ	65	−
チャクラム	25	−

83 ヴァナルガンド



出現場所：楽園

種別	LIFE	経験値	太陽光浄化
大ボス	8000	3000	○

得意：−　苦手：−

アイテム	
ノーマル	−
レア	−

月の一族により封印されていた破壊の獣。LIFEや攻撃力、攻撃パターンが非常に強力かつ多彩。最強のイモータルだ。

技名	攻撃力	属性
接触	24	−
ホワイトアーム	78	ソル
ブラックアーム	78	ダーク
アームプレス	206	−
噛み付き	46	ダーク
怪光線	63	ランダム
破壊光線(ソル)	32	ソル
破壊光線(ダーク)	32	ダーク

太陽コラム

ゲーム中に得られる称号について

ずっと『シンボク』で遊んでいると、特定の分野でゲームの頂点を極めるケースが出てくる。その証が「称号」と呼ばれるジャンゴの勲章だ。下記の入手条件を満たし、特定のキャラクターに話しかければ、分野に応じたさまざまな称号を得ることができるのだ。また、今までに集めた称号は、図書館の称号記録でいつでも確認できる。ちなみに、称号の数は10個だ。

『シンボク』コンプリートの動かぬ証拠、「グランドマスター」の称号を得るまで、何度でもゲームをプレイしてみよう！



←称号入手条件を満たした後、称号をくれるキャラクターに話しかけると称号ゲット！



➡ジャンゴがもらった称号は、図書館の称号記録で見られる。

■称号獲得条件

称号名	獲得条件	称号をくれるキャラ
アデプト	ジャンゴのレベルを99まで上げる	リタ
グラディエーター	闘技場のすべてのランクをクリアする	シャイアン
SPエージェント	全ダンジョンの全ての特殊任務をSランクでクリアする	レディ
チャンピオン	サーキットの全コース(一人用・対戦用)で、Sランクを取る	コーチ
ダークハンター	魔物図鑑をコンプリートする	ザジ
アルケミスト	鍛冶図鑑をコンプリートする	スミス
コレクター	すべてのブロマイドを集める	キッド
ドールマスター	すべてのぬいぐるみを集める	スミレ
ストーリーテラー	すべてのエンディングを見る	おてんこさま
グランドマスター	上記のすべての称号を獲得する	クロ

レベルアップに必要な経験値のリスト

ジャンゴのレベルアップに必要な経験値のリストをここで公開。レベルは99まで上げられるが、経験値が32万強必要だ。獲得経験値の上がるアクセサリーを装備して経験値を稼ごう。

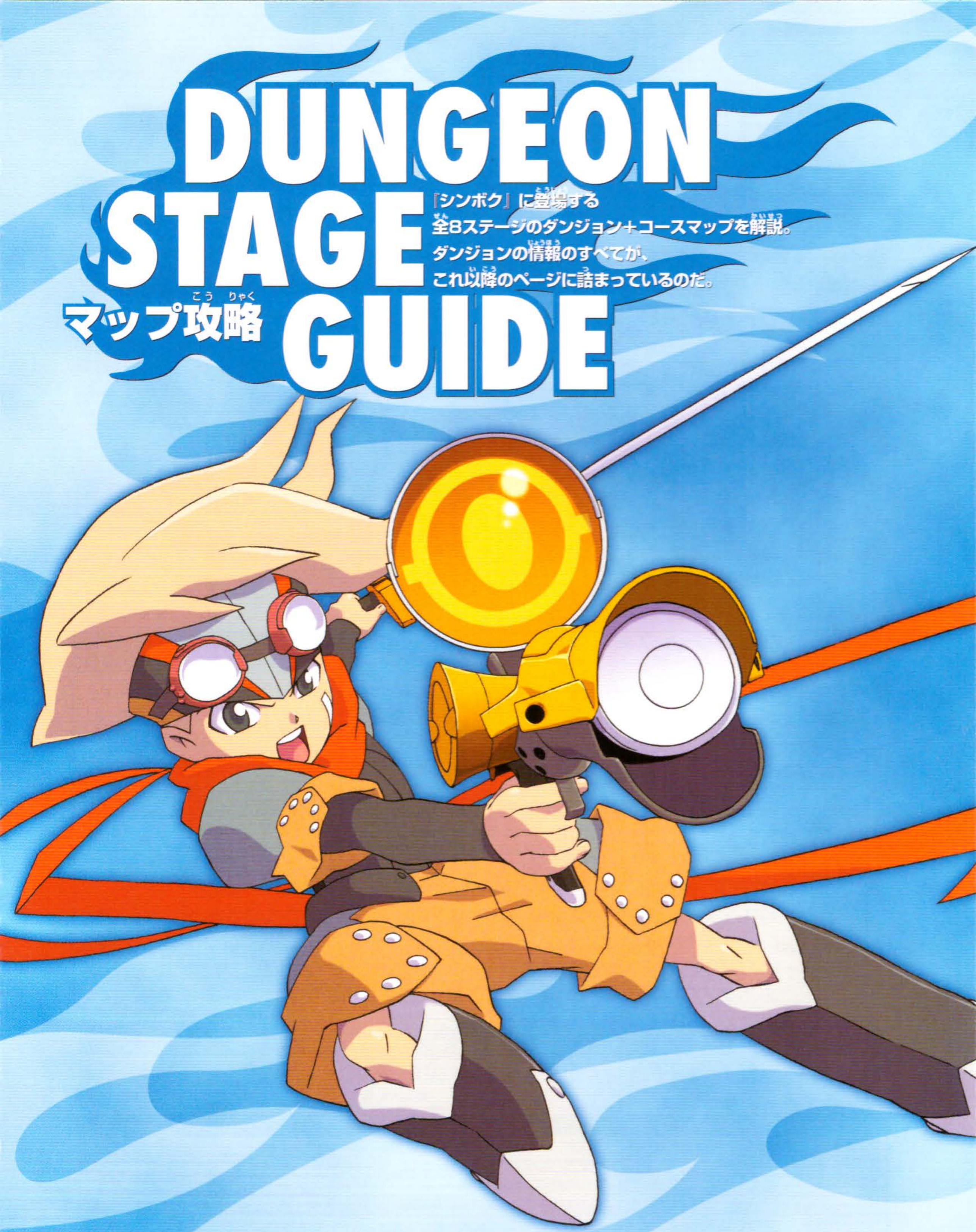
■経験値リスト

レベル	必要な経験値	レベル	必要な経験値	レベル	必要な経験値	レベル	必要な経験値	レベル	必要な経験値
1	0	21	7280	41	35520	61	94320	81	193280
2	10	22	8110	42	37650	62	98230	82	199450
3	60	23	9000	43	39870	63	102250	83	205750
4	130	24	9950	44	42160	64	106370	84	212180
5	240	25	10940	45	44530	65	110590	85	218740
6	380	26	12000	46	46980	66	114920	86	225420
7	550	27	13110	47	49510	67	119350	87	232230
8	760	28	14290	48	52130	68	123900	88	239180
9	1010	29	15520	49	54840	69	128550	89	246260
10	1300	30	16820	50	57620	70	133310	90	253470
11	1620	31	18180	51	60500	71	138180	91	260820
12	1980	32	19600	52	63460	72	143160	92	268300
13	2390	33	21090	53	66520	73	148260	93	275930
14	2840	34	22650	54	69660	74	153480	94	283690
15	3330	35	24280	55	72900	75	158800	95	291590
16	3870	36	25970	56	76230	76	164250	96	299630
17	4450	37	27730	57	79650	77	169810	97	307810
18	5090	38	29570	58	83170	78	175500	98	316140
19	5770	39	31480	59	86790	79	181300	99	324620
20	6500	40	33460	60	90510	80	187230	—	—

DUNGEON STAGE GUIDE

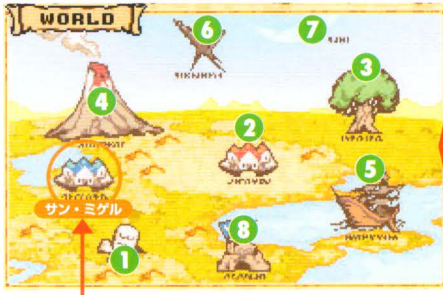
マップ攻略

『シンボク』に登場する
全8ステージのダンジョン＋コースマップを解説。
ダンジョンの情報のすべてが、
これ以降のページに詰まっているのだ。



ワールドマップとサン・ミゲル

ワールドマップ



太陽の街 サン・ミゲル



相互に行き来

◆ダンジョン名◆

1. 閉ざされた牢獄
2. 死灰の街
3. 古の大樹
4. 白き森
5. 海賊の島
6. 暗黒城
7. 楽園
8. 闘技場

◆街の施設名◆

1. ホーム
2. 鍛冶屋
3. 武器屋
4. アクセサリー屋
5. 道具屋
6. ガレージ
7. 太陽バンク・暗黒ローン
8. 時計塔
9. 宿屋
10. 図書館

ゲームをクリアするたびに宝箱のアイテムが変わる！

ゲームをクリアしたデータで再びゲームを始めると、宝箱のアイテムが変わっていることがある（マップ攻略ページで○回目と表記されたアイテム）。最大で5回、つまりゲームを4回クリアした後もアイテムは変化するので、お目当てのアイテムがでるまで何度もゲームをクリアしてみよう。ちなみに、1回目のプレイで変化するアイテムをとり逃した場合は、2回目のプレイ時に1回目のアイテムがでる仕組みになっている。また、中ボスであるアーマー系のモンスターは、ゲームのクリア回数が0、もしくは偶数だとノーマル、奇数だと＋にタイプが変化するぞ。つまり、ゲームクリア回数が1回で、中ボスがアースアーマーなら、アースアーマー＋が出現するということだ。

■ダンジョンステージの進行チャート

ダンジョン	ダンジョン名	出現条件	特殊任務
ステージ1	閉ざされた牢獄	ゲームスタート地点	ある
ステージ2	死灰の街	ステージ1「閉ざされた牢獄」クリア後、サン・ミゲルで街の人とひととおり話をする	ある
ステージ3	古の大樹	ステージ2「死灰の街」で伯爵浄化後	ある
ステージ4	白き森	ステージ3「古の大樹」でフレスベルグ浄化後、伯爵を倒す	ある
ステージ5	海賊の島	ステージ4「白き森」でサバタ浄化後	ある
ステージ6	暗黒城	ステージ5「海賊の島」でニーズホッグ浄化後、魔砲を使用する	ない
ステージ7	楽園	ステージ6「暗黒城」でラタトスク浄化後、楽園へのワープ魔法陣を使用する	ない
ステージ8	闘技場	ゲームを1回クリアした後	ない

マップ攻略ページの見かた

マップページ（全体＆詳細）　VS ボスページ





1. ダンジョンステージ番号
2. ダンジョン名
3. ダンジョンの位置
4. ジャンゴのオススメレベル
5. ダンジョンの出現条件
6. ダンジョンのクリア条件
7. マップ＆攻略チャート＆ポイント攻略
8. ボス攻略
9. ボスデータ
10. 帰り道とバトルドライブ攻略

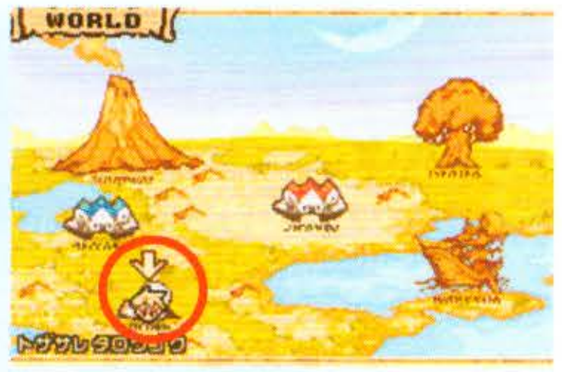
マップアイコン					
START	スタート地点		地図		黄のカギの扉
	マップのつながり		見える宝箱		緑のカギの扉
	赤いキノコ使用後に移動可能		見えない宝箱		落とし穴
	壁破壊後に移動可能		ミミック		落とし穴落下地点
	移動床、昇降床ルート		ボマーで破壊可能な壁	MISSION	ミッションの開始部屋
1	マップ番号		はりつき移動エリア	TRAP部屋	トラップのある部屋
	天窓		落下するエリア	BOSS	ボス部屋
	太陽タケノコ		太陽床	A P.000	マップ移動先
			赤のカギの扉		

アイテムアイコン		
回復薬	魔法薬	チョコバナナ
大地の実	太陽の実	しのびの実
くさった実	悪いキノコ	赤いキノコ
干し肉	毒消し	青いキノコ
おいしい肉	万能薬	千里眼の実
くさった肉	太陽のしずく	転移の葉
チョコレート	がまんの実	テルテルボーズ
デラックスチョコ	はやさの実	ズーボルテルテ
溶けたチョコ	ちからの実	おてんきゲタ

DUNGEON STAGE 1

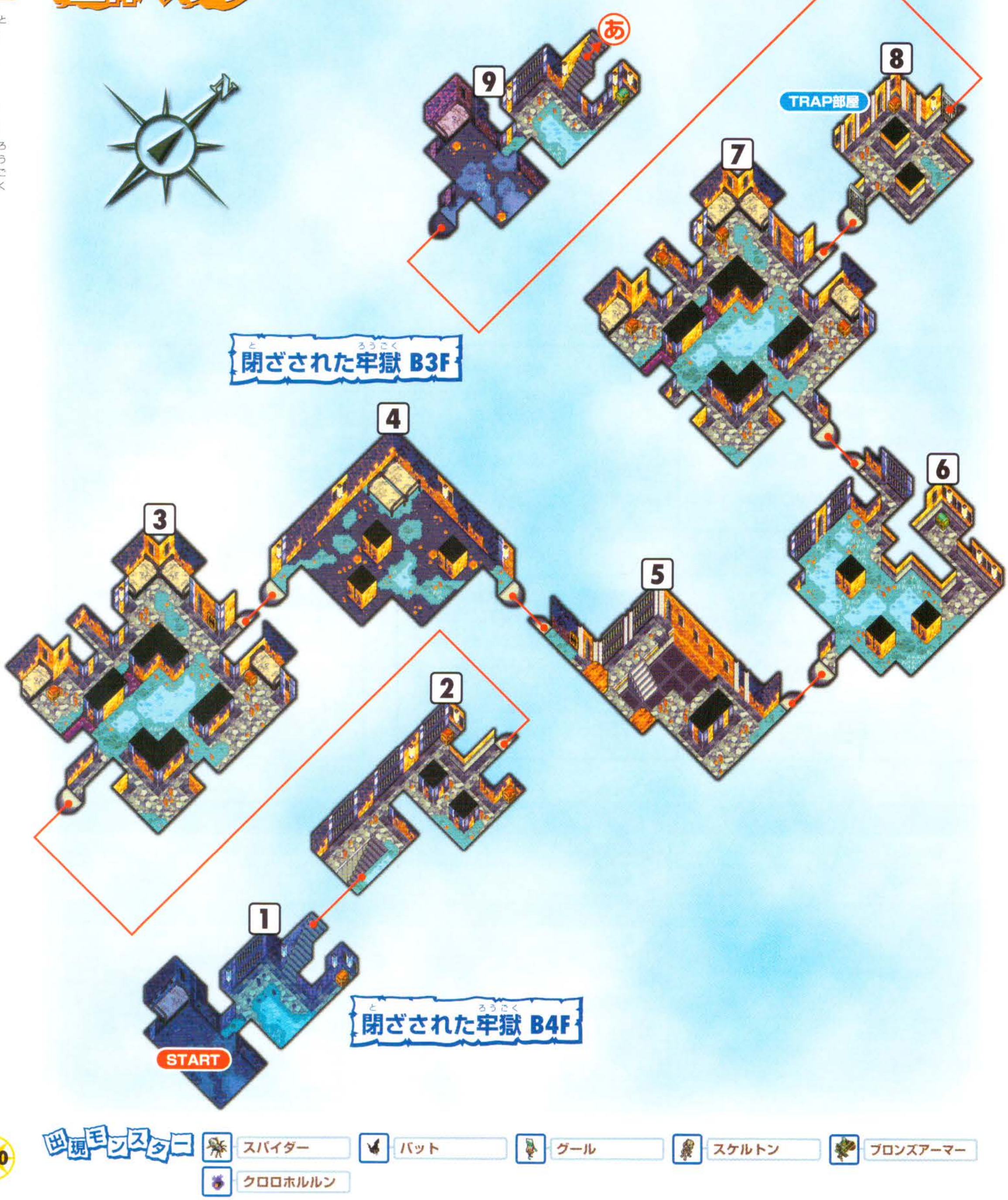
閉ざされた牢獄

地下牢獄で目覚めたジャンゴ。ゲームの基本をマスターしながら、牢獄からの脱出を目指そう。



ジャンゴ推奨レベル	1	出現条件	最初から	クリア条件	マップ20からワールドマップに移動する

全体マップ



出現モンスター

スパイダー / バット / グール / スケルトン / ブロンズアーマー / クロロホルルン



攻略チャート

1 閉ざされた牢獄 スタート	マップ 8 [P.093] 6 TRAP部屋。スケルトンを倒す。マップ 9 へ移動	マップ 13 [P.094] 11 木箱をソードで破壊し、マップ 14 に移動
マップ 1 [P.092] 2 宝箱から太陽の実を入手。マップ 2 へ移動	マップ 9 [P.093] 7 ヴォーンに遭遇する	マップ 14 [P.094] 12 レバースイッチを倒し、鉄格子を開ける。マップ 18 へ移動
マップ 2 [P.092] 3 グールを倒す。マップ 5 へ移動	マップ 9 [P.093] 8 宝箱から地図を入手。マップ 10 へ移動	マップ 18 [P.095] 13 TRAP部屋。ブロンズアーマーを倒す。マップ 19 へ移動
マップ 5 [P.092] 4 木箱を押し、はりつき移動でマップ 6 へ移動	マップ 10 [P.094] 9 床スイッチを踏み、宝箱を出現させる	マップ 19 20 [P.095] 14 青ポンチョの少年が登場
マップ 6 [P.093] 5 宝箱から太陽銃フレーム、ウィザードを入手。マップ 8 へ移動	マップ 10 [P.094] 10 宝箱からグラディウスを入手。マップ 13 へ移動	マップ 20 [P.095] 15 ワールドマップに移動する

詳細マップ



私の指示にしたがって牢獄から脱出するんだ!!　1 ～ 5

ジャンゴが目覚めた場所は、地下牢獄のB4Fだ。まずはおてんこさまのヒントをよく聞きながら、牢獄からの脱出を目指そう。出口は1Fなので、宝箱からアイテムを入手しつつ、上へ進んで行く。太陽が出ているならマップ3の天窓で太陽チャージが可能だ。太陽が出ていない場合は宝箱に入っている太陽の実を使ってENEを回復していこう。



⬆グールは背後から撃って攻撃しよう。レベル1でも3発で倒せる。

⬇マップ5では移動ブロックを押してから、はりつき移動で先へ進む。



太陽銃フレームのウィザードを手に入れておくんだ 6

マップ6の宝箱から、太陽銃フレームのウィザードを入手できる。ファイターよりコストは高くなるが、威力は高い。忘れずに装備しておこう。



←扇状5方向に弾を発射するので、攻撃を敵に当てやすい。



太陽の実を惜しまず使い、スケルトンを倒せ！ 8 9

マップ8はTRAP部屋になっており、一度入るとスケルトンを倒すまで部屋から出られない。距離をとりながらウィザードで連射していこう。太陽の実が入っている宝箱は、ENEが減ると何度も出現するのでENE不足の心配は無用だ。スケルトンを倒してつぎの部屋へ進むと、イベントで太陽の実をすべて盗まれてしまうので惜しまず使おう。

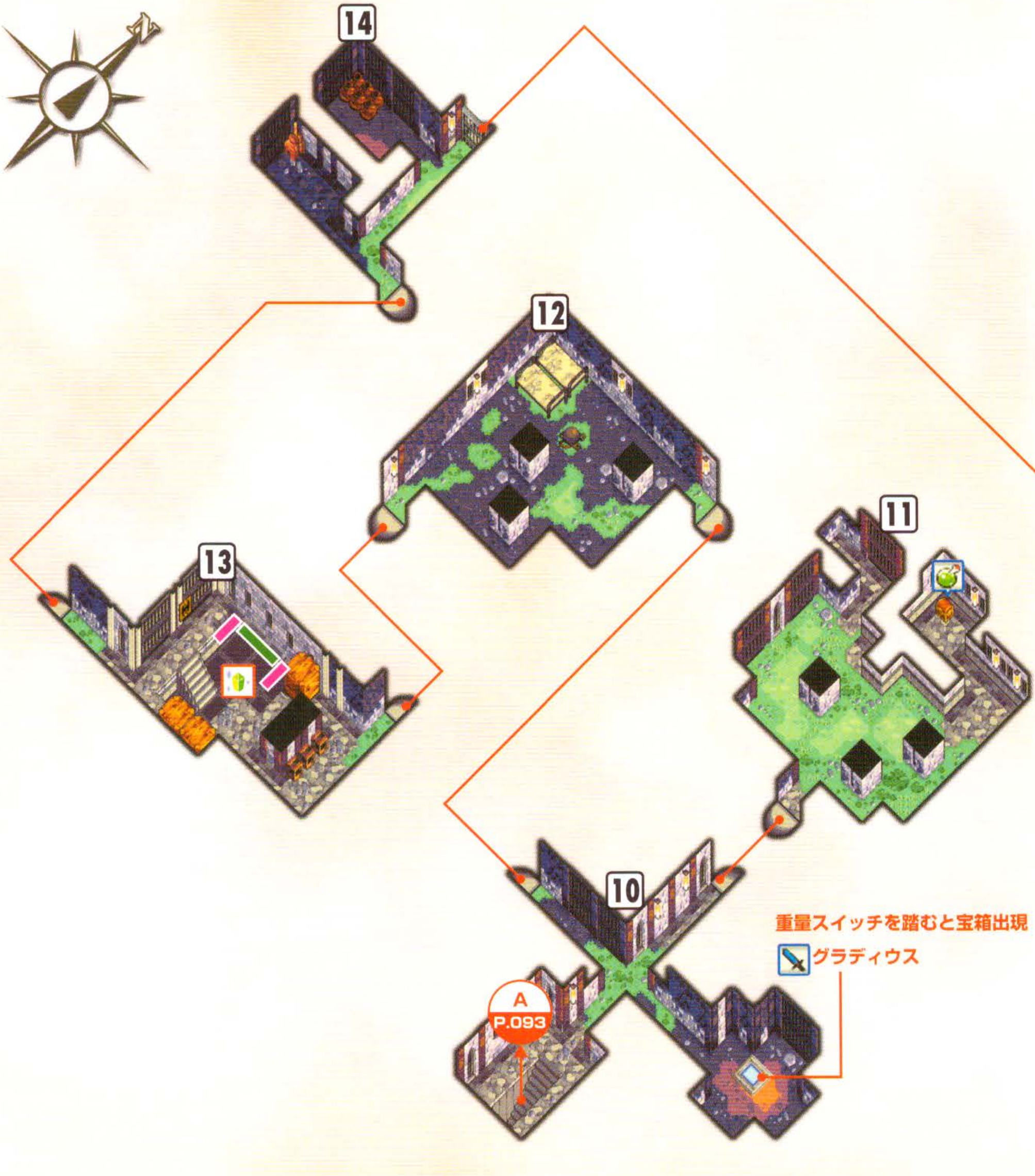


⬆2本の柱を使って逃げながら、少し離れてから太陽銃で攻撃していこう。

⬇マップ9に入ると、ヴォーンに太陽の実をすべて盗まれてしまう。



詳細マップ



ソード系武器はENEを消費せずに攻撃できるぞ！ 10 13

マップ10の重量スイッチに乗ると、グラディウスの入った宝箱が出現する。ソード系武器は、太陽銃のように遠くの敵を攻撃することはできないが、ENEを消費しないので太陽チャージができない夜間の戦いでは欠かせない武器だ。また、木箱を壊せることも特徴のひとつ。マップ13の木箱をさっそくグラディウスで破壊して、先へ進もう。



⬆ENEを節約したいなら、弱い敵はソードで倒していくのもいい。

⬇道を塞いでいる木箱は、ソードで数回斬りつければ壊すことができる。



天窓を使って敵にダメージを与えてみよう！ 15 16

敵の中には、太陽光が苦手なタイプもいる。マップ15のグール、マップ16のクロロホルルンは、天窓を使ってダメージを与えられる。クロロホルルンにまとわりつかれたら天窓の場所へ行こう。



ブロンズアーマーは、離れた位置から太陽ショットを当てていけ！ 18

マップ18に入るとブロンズアーマーとのボス戦になるので、マップ17の太陽スタンドと太陽ダケでLIFEとENEをフルチャージしておくこと。ブロンズアーマー戦では、ブロンズアーマーの縦斬りと横斬りが届かない距離をキープしながら、太陽ショットを当てていく。ENEがなくなったら、じゅうぶん距離を離して少しずつ太陽チャージしよう。



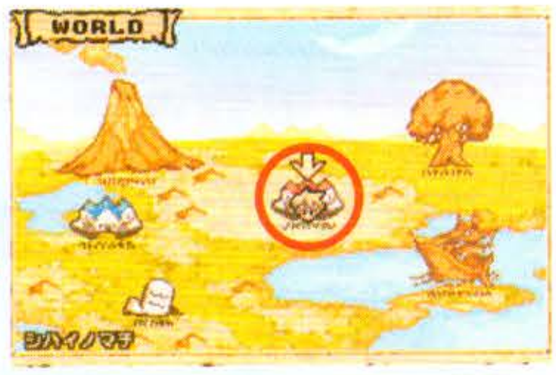
⬆マップ18に進む前にここで回復を済ませておく。セーブもしておこう。

⬇LIFEが高いので、根気よく攻撃→離れる→攻撃、をくり返していこう。



DUNGEON STAGE 2 死灰の街

伯爵を追って訪れた死灰の街はすでにアンデッドの襲撃を受けていた。街の奥へ進み、伯爵を追い詰めろ！

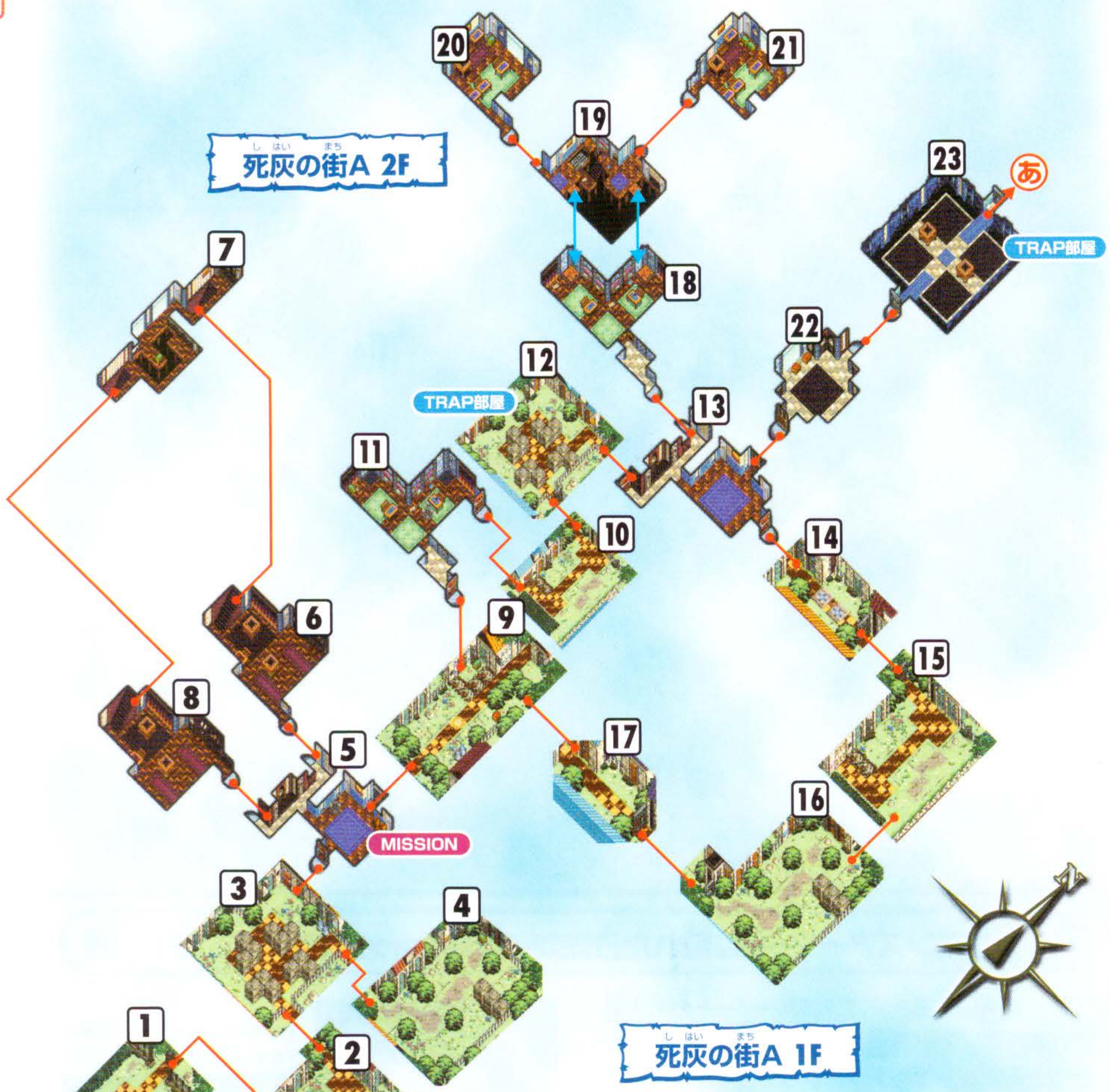


ジャンゴ推奨レベル 5~10

出現条件 ステージ1「閉ざされた牢獄」をクリアする

クリア条件 パイルドライバーマップで伯爵を浄化する

全体マップ



出現モンスター

スパイダー / ポイズンスパイダー / バット（夜） / クロウ（昼） / グール
マミー / ヴォーン / 石像 / 甲冑 / スケルトン



攻略チャート

1 死灰の街 スタート

マップ 5 [P.098]

2 MISSIONスタート。マップ 7 へ移動

マップ 7 [P.098]

3 宝箱から太陽銃フレーム「フレイム」入手。マップ 5 へ移動

マップ 5 [P.098]

4 燭台にフレイム属性の攻撃で火を灯し、MISSIONクリア。マップ 9 へ移動

マップ 9 [P.099]

5 宝箱から「地図A」を入手。マップ 12 へ移動

マップ 12 [P.099]

6 TRAP部屋。スケルトンを倒す。マップ 21 へ移動

マップ 21 [P.100]

7 宝箱から「赤のカギ」入手。マップ 13 へ移動

マップ 13 [P.100]

8 「赤の扉」を開ける。マップ 23 へ移動

マップ 23 [P.101]

9 TRAP部屋。アイアンアーマーを倒す。「トランス・ダーク」を修得。マップ 29 で太陽銃フレーム「フーパー」入手。マップ 30 へ

マップ 30 [P.103]

10 重量スイッチにグールを乗せ、鉄格子を開ける。マップ 32 へ移動

マップ 32 [P.103]

11 MISSIONスタート。マップ 34 へ移動

マップ 34 [P.103]

12 宝箱から「黄のカギ」を入手。MISSIONクリア。マップ 37 へ移動

マップ 37 [P.104]

13 「地図B」を入手。マップ 41 で太陽銃フレーム「カラミティ」入手。マップ 44 へ

マップ 44 [P.106]

14 VS ボス。伯爵を倒す。棺桶をパイルドライバーマップに運ぶ

パイルドライバーマップ

15 バトルドライブ。伯爵を浄化する

出現モンスター　アイアンアーマー　クロロホルルン　ゴースト　伯爵

詳細マップ



太陽銃レンズのフレイムを手に入れて、燭台に火を点けるんだ！ 5 7

マップ5にある鉄格子は、燭台に火を点けると開く仕掛けになっている。火を点けるにはマップ7の宝箱に入っているフレイムのレンズが必要だ。マップ6の階段を登って取りに行こう。点火することで起動する燭台スイッチは今後も登場するので、フレイムのレンズを装備して撃てば火を点けられることをおぼえておこう。



⬆入手したフレイムのレンズを装備して燭台を撃つと鉄格子が開くぞ。

⬇マップ11のような暗闇部屋も、燭台に火を灯せば明るくできる。



女教皇のカード（1回目）

（2回目以降）

TRAP部屋

12

A P.100

11

10

地図A

9

太陽結界（ボス戦後）

B P.101

トリニティが去った後

障害物を利用しながらスケルトンを倒せ！ 12

マップ12のTRAP部屋は、2体のスケルトンを倒すと鉄格子が開く。スケルトンの殴り攻撃を食らうか、接触しないかぎりダメージは受けないので、距離を保ちながら太陽ショットを当てていけば安全に倒せるぞ。ソードで攻撃しようとするとバックステップでひらりと攻撃をかわすので、障害物を利用して逃げながら太陽銃で攻撃していこう。



⬆足は遅いので、2体同時に相手にしなければ怖い相手ではない。

⬇属性攻撃でとどめを刺さないと復活するが、このときは大丈夫。





赤のカギを探すんだ！ 13 21

マップ14の鉄格子は棺桶がないと開けられないのでボスを倒してからだ。まずは赤い扉を開けるために必要な赤のカギを取りに行こう。マップ18にある右側の昇降床に乗ると、赤のカギの入った宝箱のあるマップ21へ行けるぞ。反対側の部屋にあるバイクオプションのナックルガードも忘れずに取っておこう。

ぬいぐるみをもらってね 16

ボス戦後の帰り道では、棺桶とジャンゴで重量スイッチを押すことでマップ14の鉄格子を開けられる。マップ16と17を隔てている鉄格子は、マップ16から進むと開くので、マップ17にいるお兄さんと話した後、マップ16で泣いていた女の子に話を聞きに戻ろう。お礼に「おけんこさま」のぬいぐるみをもらえるぞ。



アイアンアーマー戦でトランス・ダーク復活だ！ 23

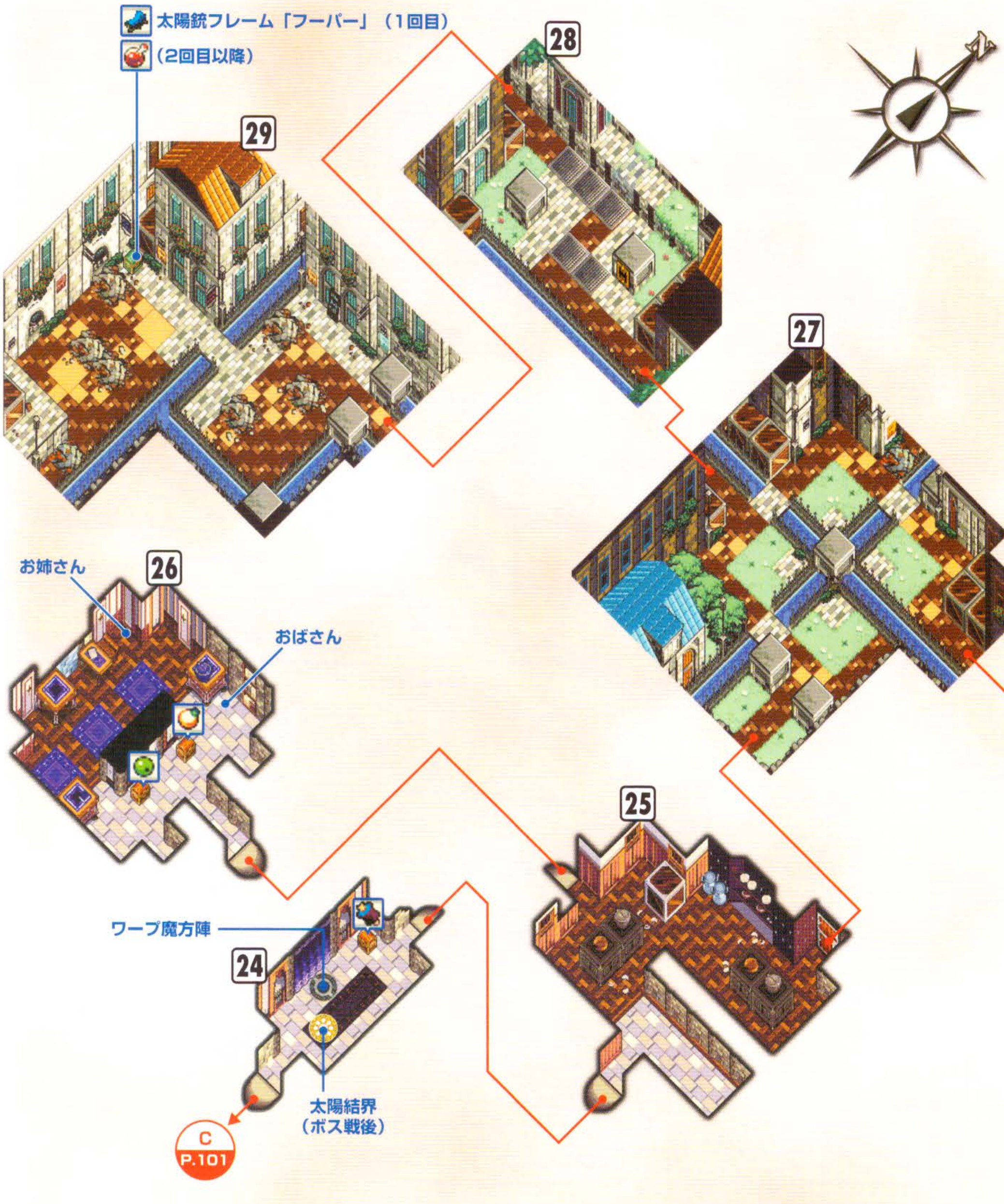
マップ23はアイアンアーマーと戦うTRAP部屋になっている。縦斬り、横斬り、回転斬りで攻撃してくるので、2つの台を利用して距離をとりながら太陽ショットを当てていこう。アイアンアーマーのLIFEを半分近くまで減らすと、ジャンゴがスペシャルアクションのトランス・ダークを思い出すイベントが発生する。戦闘が再開したら、Bボタンを押して吸血攻撃のダークファングを使えば、アイアンアーマーを簡単に倒せるぞ。



⬆離れて攻撃したら台の外側を周るように逃げて、再度攻撃しよう。

⬇トランス・ダークを使えるようになればもう勝ったも同然だ







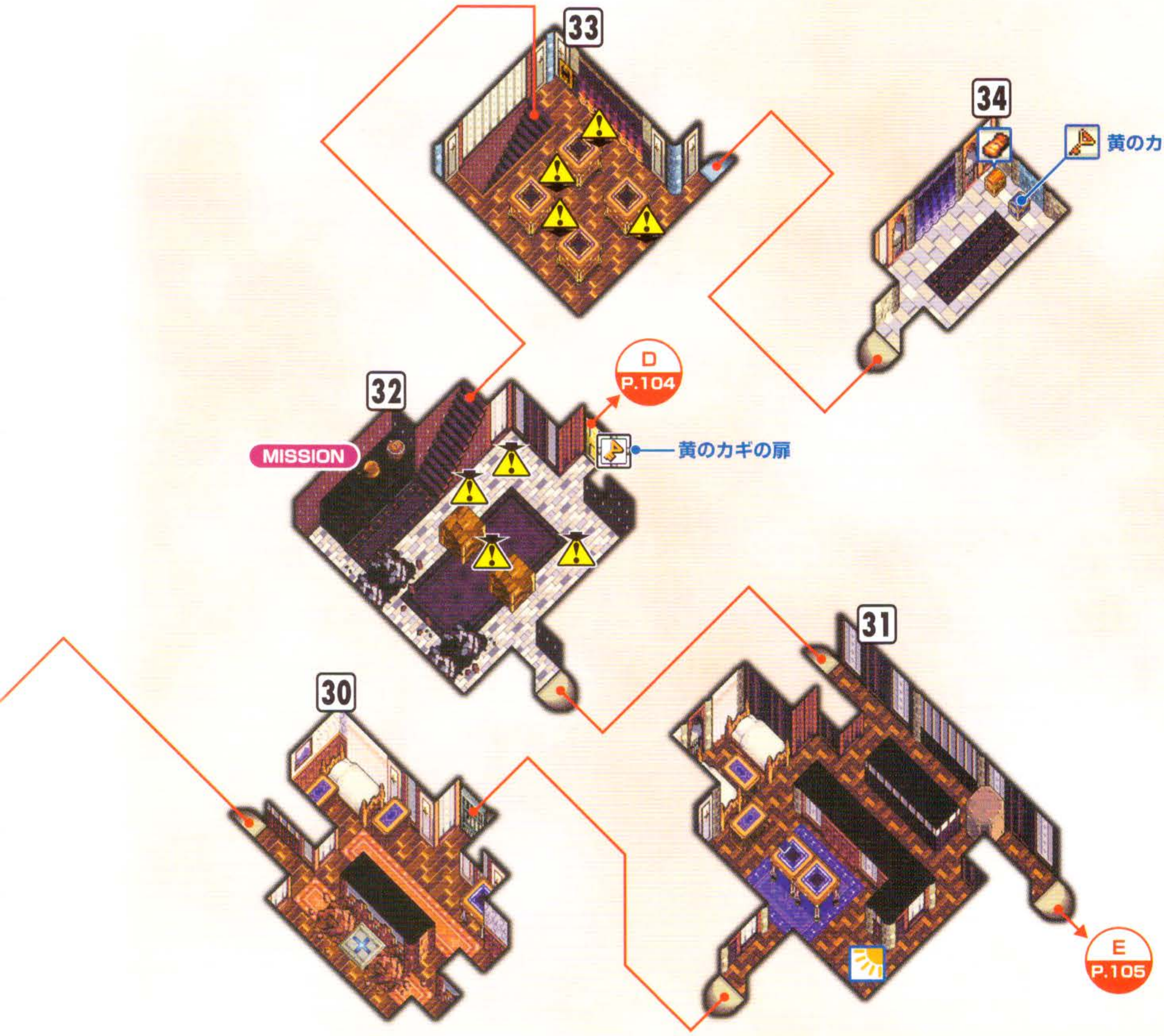
マミーは音に敏感だぜ！ 25

マミーは視覚を持たないので、目の前を通っても気づかれることはない。ただし、聴覚が優れているため、背後にいても足音などで感知されるぞ。弱点はソルだが、フレイムで火を点けてやれば追加ダメージと他のマミーへの引火を狙えるのだ。



フーパーを取っておけよ！ 29

マップ29では太陽銃フレームのフーパーを手に入れることができる。遠くにいくほどワッカが拡大するフープショットを放てるフレームだ。ウィザードと同じ威力だが、コストは低い。1対1の戦いならフーパーを使ってENEを節約していこう。



グールを利用するんだ 30

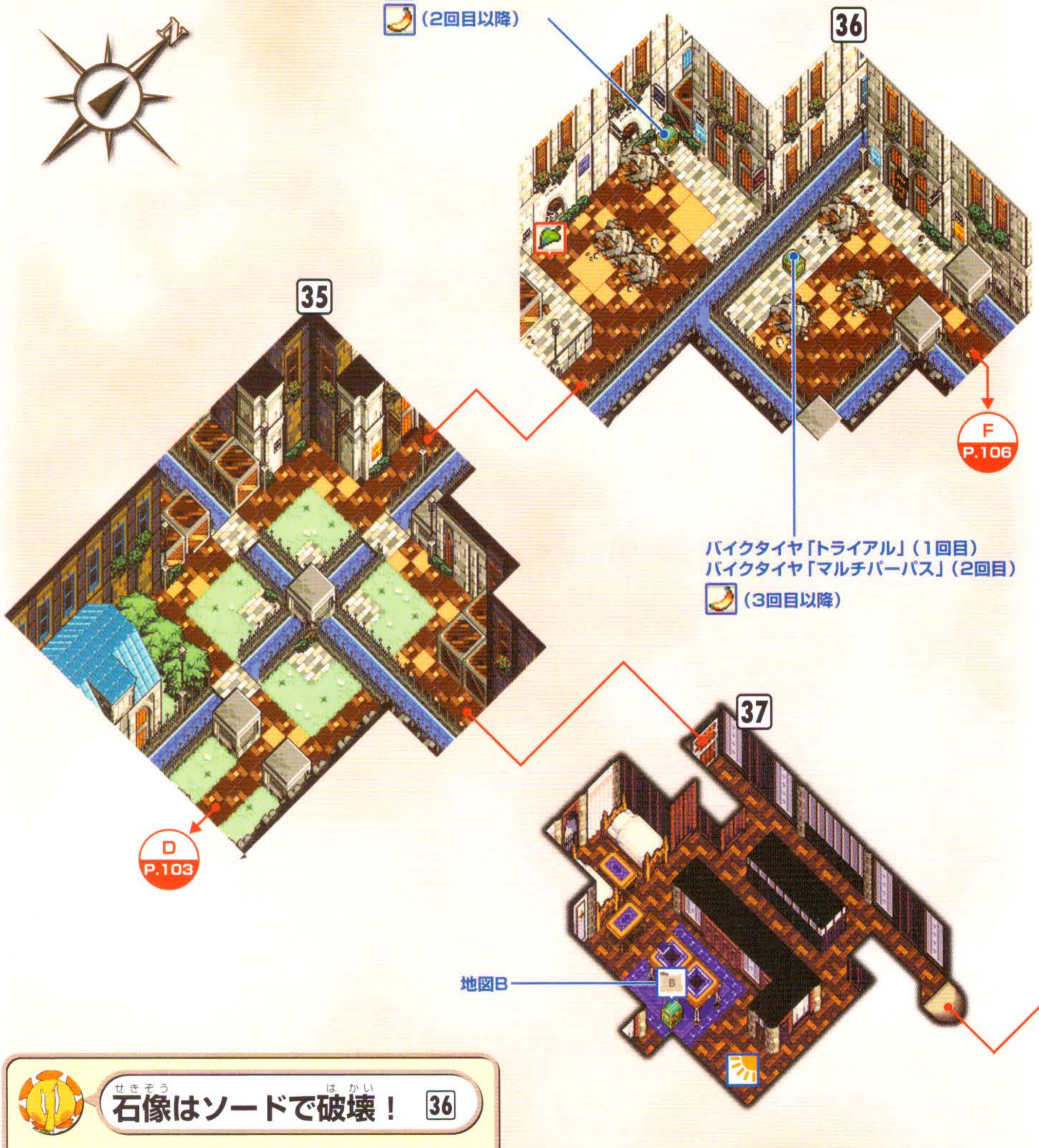
マップ30の鉄格子は、重量スイッチに乗っているあいだしか開かない。重量スイッチの上で壁をたたいて、グールをスイッチの上に誘導しよう。



←ここで壁をたたいてグールが来たら、いそいで鉄格子へ向かおう。

制限時間つきミッションだ! 33

黄のカギはマップ34の宝箱に入っているので、マップ33の落とし穴に気をつけて進もう。「イチゴをえがけ」のヒント通り、15を書くように進むと落とし穴を回避できるぞ。黄のカギを取ると自動的に1Fに下りるので、先に干し肉を取ろう。マップ34に入るまでに時間がかかりすぎると、トリニティが宝箱をすべて開けてしまい、ミッション失敗となる。ただし、その場合でも先には進めるので心配はない。干し肉が取れなくなるだけだ。

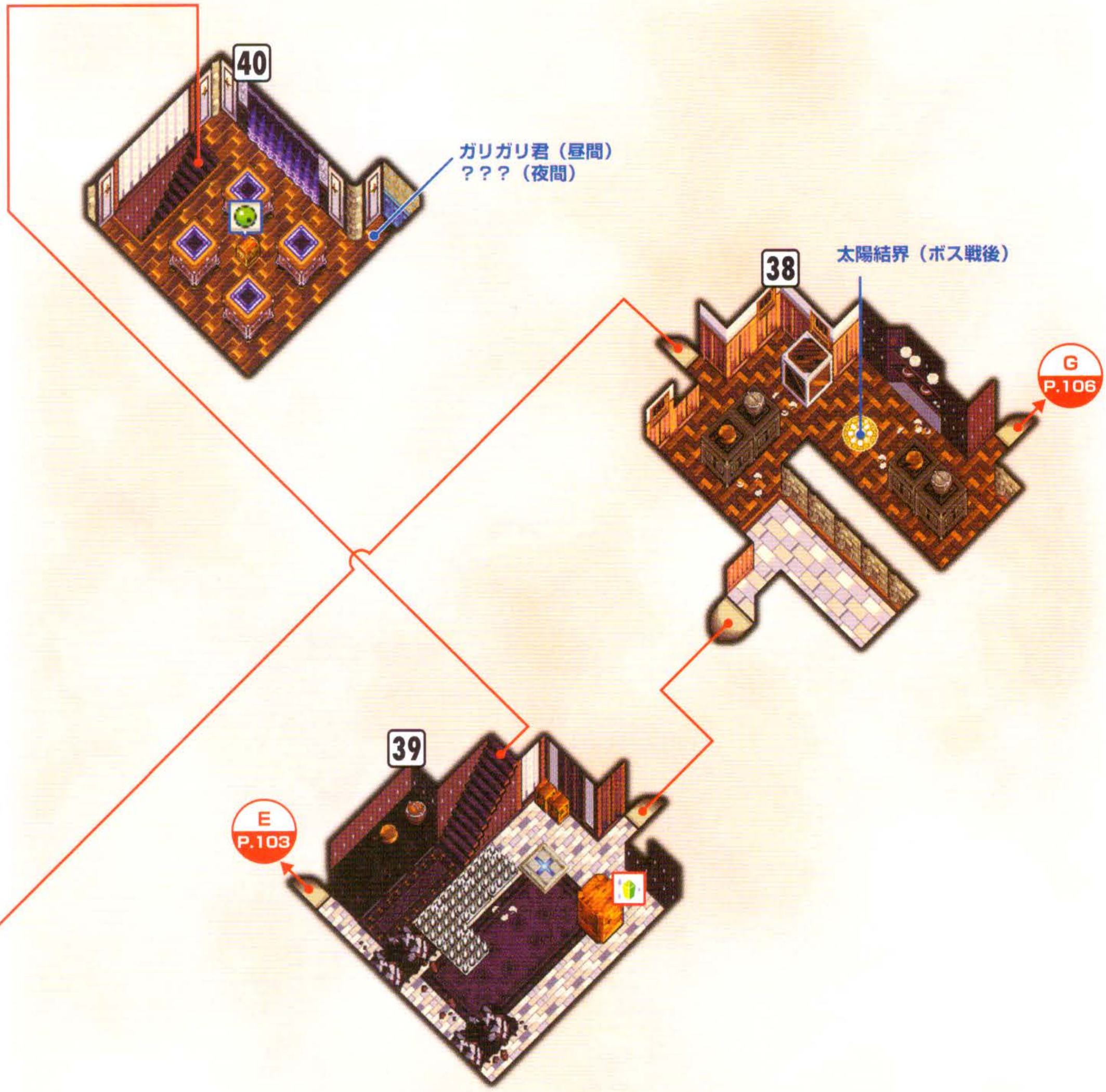


石像はソードで破壊！ 36

マップ36では石像の吐き出す炎により宝箱を取りづらい。ソードで破壊してしまえば、安全に宝箱の場所まで行けるぞ。



←炎の発射間隔が短いので突破は危険。破壊してから進もう。



ゴーストには天窓(てんまど)やで！ 37

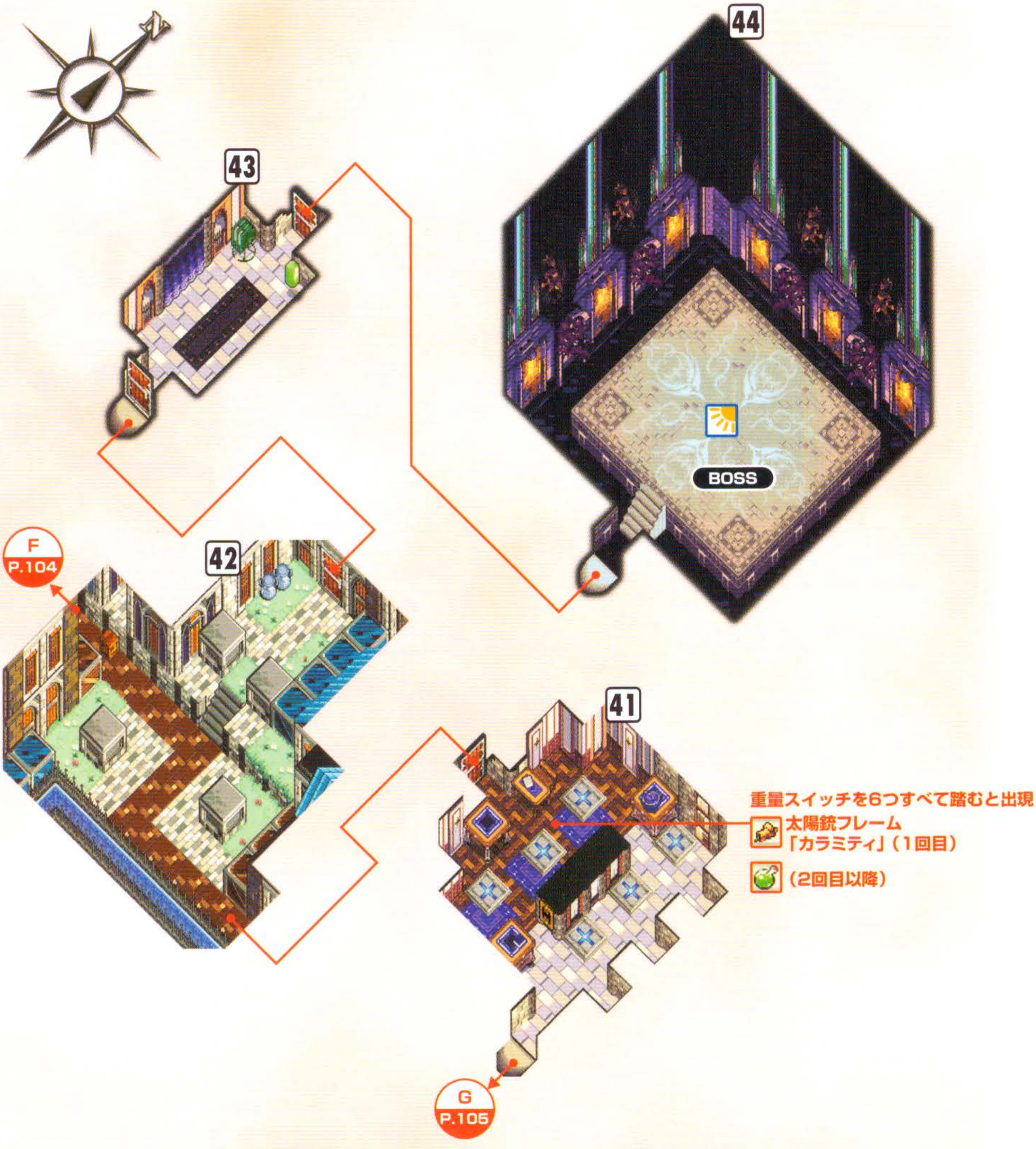
太陽(たいよう)ゲージが1以上(いじょう)だと姿(すがた)が見(み)えないゴーストは、ジャンゴのENEを奪(うば)う嫌(いや)な敵(てき)。現(あらわ)れたら天窓(てんまど)の下(した)へ行(い)き、太陽光(たいようこう)でダメージを与(あた)えよう。



←天窓(てんまど)の下(した)にいれば、近(ちか)づいてきたゴーストにダメージを与(あた)えられる。

赤(あか)いキノコを買(か)ってください 39 40

マップ40に行(い)くと、日中(にっちゅう)はガリガリ君(くん)、夜間(やかん)は？？？がいる。マップ39の甲冑(かっちゅう)を横(よこ)からソードで破壊(はかい)したら、木箱(きばこ)を重量(じゅうりょう)スイッチの上(うえ)まで押してトゲ床(ゆか)を引(ひ)っ込(こ)め、階段(かいだん)を登(のぼ)ろう。？？？が売(う)ってくれる赤(あか)いキノコは、次(つぎ)のダンジョン「古(こ)の大樹(たいじゅ)」でガリガリ君(くん)＆？？？に会(あ)うために必要(ひつよう)なので、必(かなら)ず買(か)っておこう。買った赤いキノコは街(まち)に持(も)ち帰(かえ)ってリタに売(う)ろう。そうすれば以後(いご)はリタから自由(じゆう)に赤(あか)いキノコを買(か)えるようになるぞ。



スイッチを6つ踏んで、太陽銃フレームのカラミティを手に入れろ 41

マップ41にある6つの重量スイッチをすべて踏むと、太陽銃フレームのカラミティが入った宝箱が出現する。ただし、重量スイッチを踏むと上から鉄球が落ちてくるため危険だ。重量スイッチのぎりぎり端を踏めば落ちてくる鉄球に当たらないぞ。スペシャルアクションのダッシュを使って、重量スイッチの端を走り抜けてもいい。



⬆重量スイッチのぎりぎり端を踏めば鉄球には当たらない。

⬇カラミティは連射能力に優れたフレーム。ボス戦で便利だ。



VS伯爵

VS ボス　4ヶ所のバットを排除して、天窓を出そう！

ボス部屋の北と西に2つずつある窓をバットが覆っているので、まずは太陽ショットでバットを撃って排除しよう。窓を4つ出せば、部屋の中央に天窓が出現し、太陽チャージができるうえ、伯爵にダメージを与えられる。レンズはソルがベストだ。

伯爵の攻撃は6種類ある。バットを数匹放つバットバレットは横にかわし、地面から血槍を出すブラッドランスは移動してかわそう。体当たりの切り裂きも横に移動してかわし、バット分裂は太陽ショットを撃って元に戻そう。攻撃パターンは、バットバレットを2回→切り裂きを2回→ブラッドランス→バットバレット→ブラッドランス→バット分裂、のくり返しなので、おぼえておけば対処しやすい。ただし、伯爵のLIFEが半分以下になると、切り裂きが吸血に、バット分裂がブラッドレインに変化するぞ。吸血を食らうと、ダメージを受けるとともに伯爵の暗黒ゲージが回復してしまうので必ず回避しよう。



伯爵

LIFE	経験値	得意属性	苦手属性
500	250	ダーク	ソル



←簡単に倒したいなら、ボス戦開始直後にトランス・ダークを発動してダークファングを使えば楽勝だ。



←太陽ゲージがある場合は、最初に4つの窓を撃って天窓を出現させよう。太陽の実が必要だぞ。

帰り道とバトルドライブ　とにかく太陽ゲージの量が決め手だ！

棺桶を運ぶ帰り道は、特に難しい仕掛けはない。マップ[43]→[42]→[41]→[38]→[39]→[31]→[30]→[27]→→[25]→[24]→[23]→[22]→[13]→[14]→[15]→[16]→[9]→[5]→[3]→[2]→[1]、というルートが最短だ。棺桶を持っている状態ではスペシャルアクションのダッシュは使用できないので、ちからの実を活用していこう。太陽結界はマップ[38]、[24]、[9]の3か所にある。マップ[14]の鉄格子は棺桶を使って開けられるので、マップ[17]のお兄さんと話したあとマップ[15]の女の子と話して、ぬいぐるみをもらっておこう。

マップ[1]から南に出て棺桶をセットすれば初バトルドライブだ。なるべく太陽ゲージが多い状態で臨もう。浄化中も伯爵はブラッドランスで攻撃してくるので、地面に赤い飛沫が見えたら移動して回避すること。エクトプラズムを太陽銃で押し戻し、ジェネレーターを解除されたらすぐに再セットしよう。



←棺桶のまま暴れるので、棺桶を攻撃してしずめよう。天窓のある場所がいい。



➡女の子は各種ステータス異常を回復できるおけんこさまのぬいぐるみをくれるぞ。

ぬいぐるみ
「おけんこさま」
を手に入れた!!

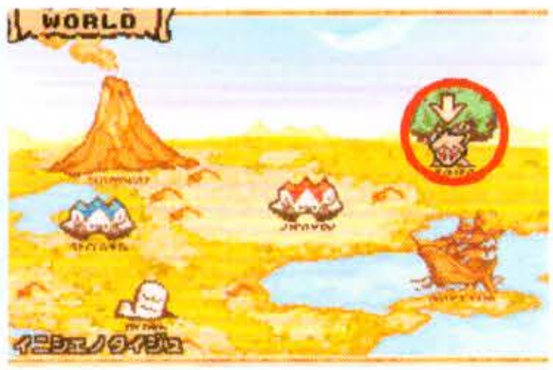


←ブラッドランスを回避しながら、解除されたジェネレーターの再セットを急げ。

DUNGEON STAGE 3

古の大樹

伯爵を追ってたどり着いた場所は、巨大な太陽樹だった。
複雑な大樹の内部を進み、ボスの待つ6Fを目指そう。



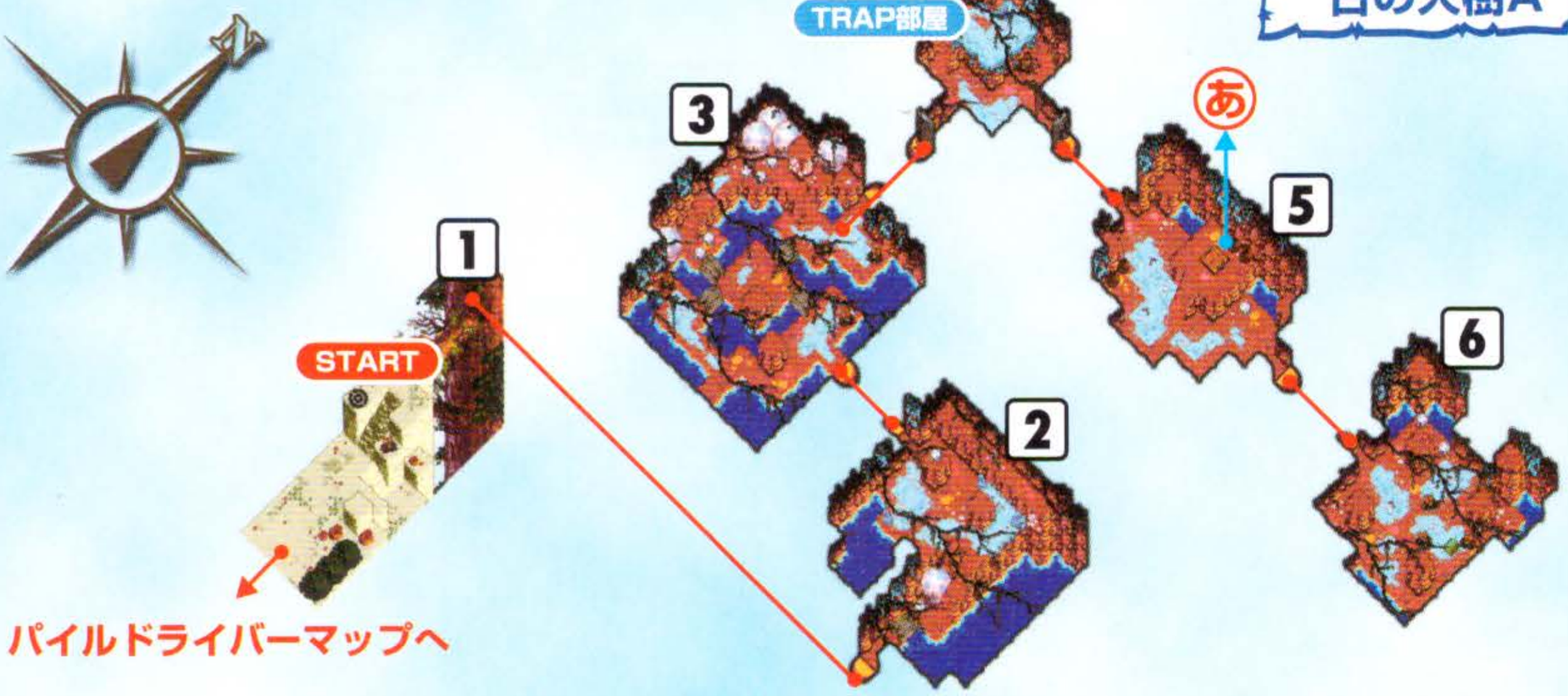
ジャンゴ推奨レベル 10~15

出現条件 ステージ2「死灰の街」をクリアする

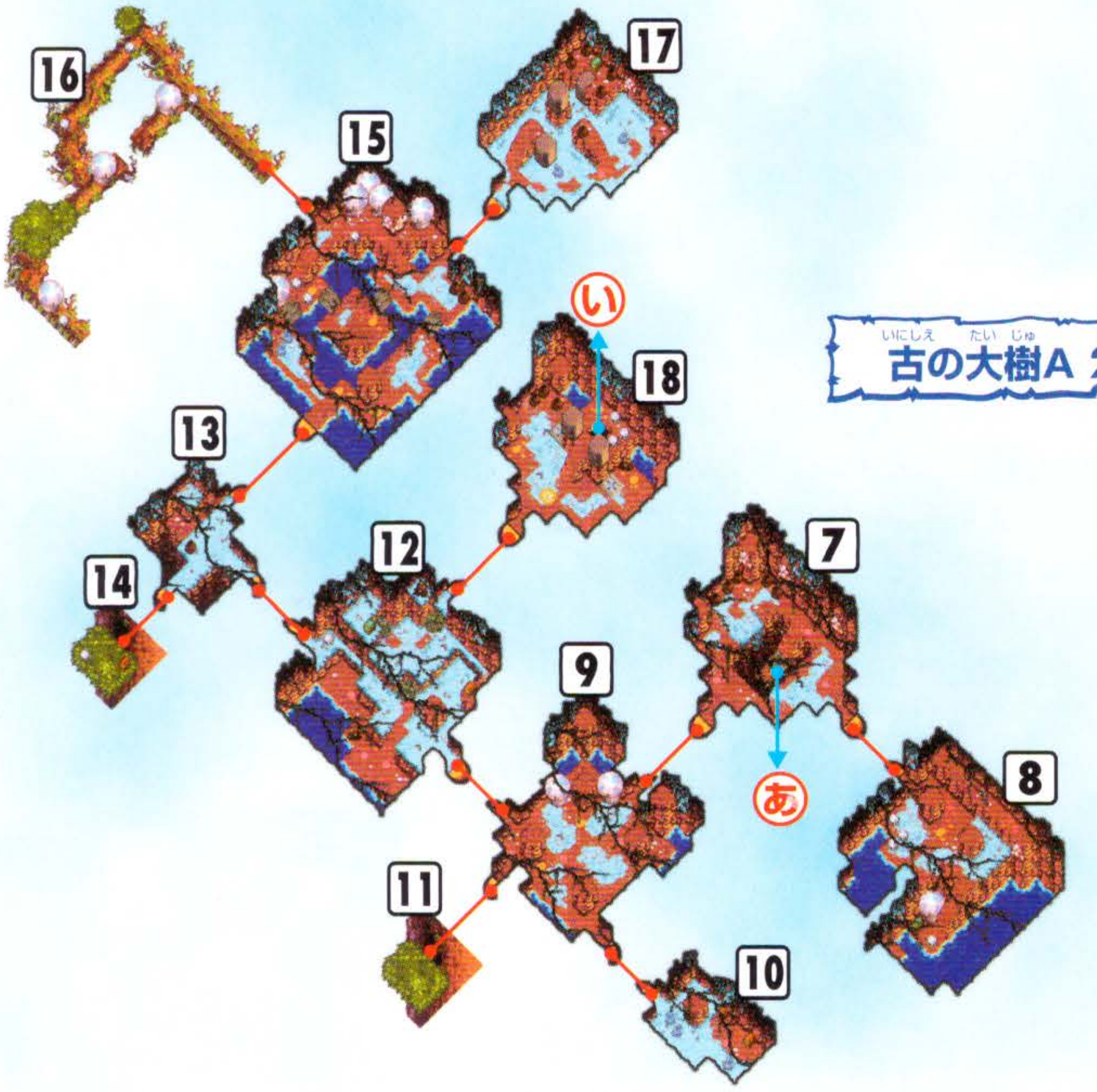
クリア条件 パイルドライバーマップでフレスベルグを浄化後、伯爵を倒す

全体マップ

古の大樹A 1F



古の大樹A 2F



出現モンスター

- ポイズナー
- ポップバド
- ドラゴンパピー
- ビー
- ポイズンビー
- バット
- センチピード
- アイビー
- グール
- ヴォーン

古の大樹A 3F（いにしえのたいじゅ）

TRAP部屋

い

う

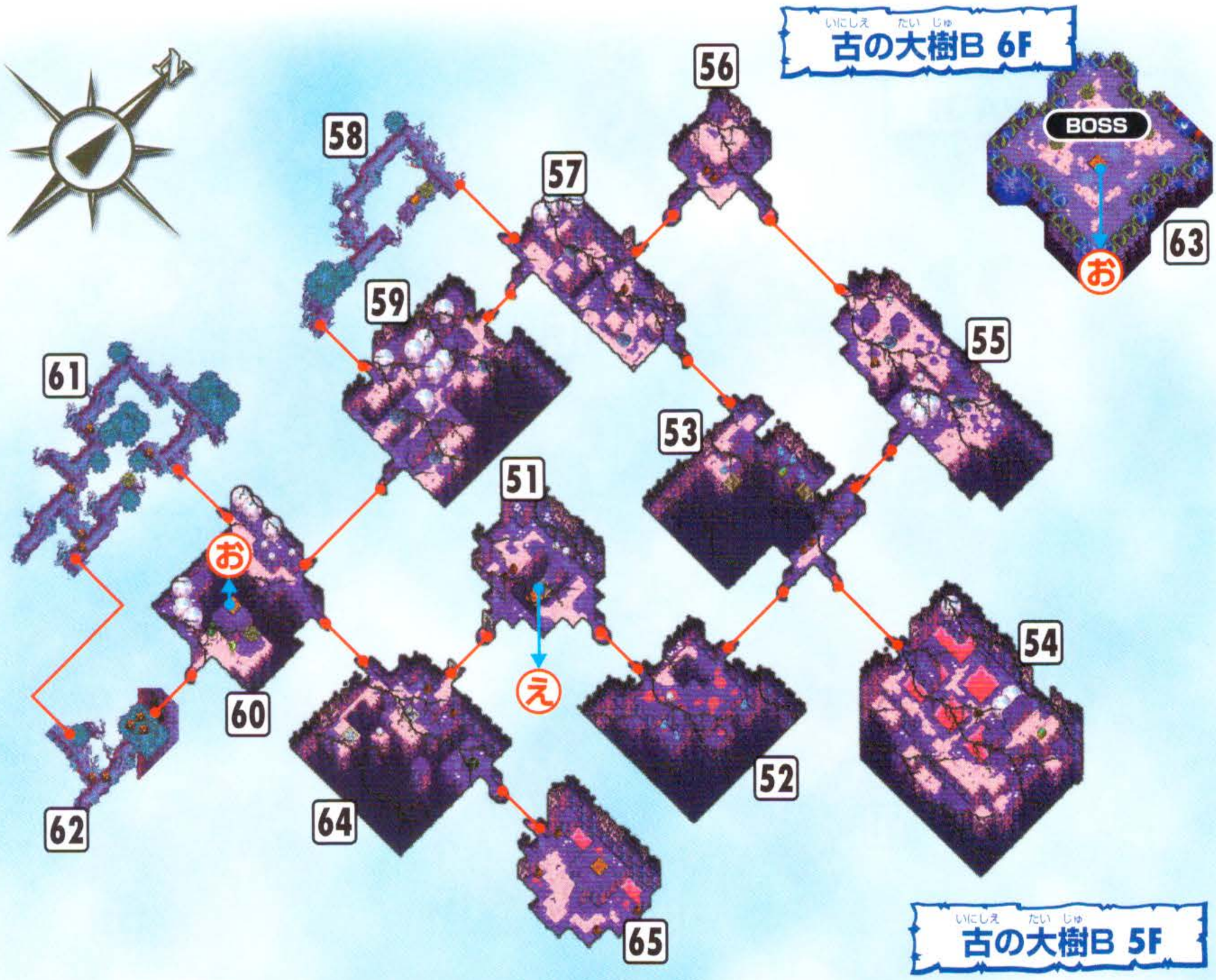
古の大樹B 4F（いにしえのたいじゅ）

え

う

出現モンスター

- クレイゴーレム
- ミミック
- アースアーマー
- クロロホルルン
- パープルスライム
- グリーンスライム
- フレスベルグ



攻略チャート

1 古の大樹スタート

マップ 4 [P.111]

2 TRAP部屋。敵を全滅させる。マップ 6 へ移動

マップ 6 [P.111]

3 宝箱から「地図A」を入手。マップ 12 へ移動

マップ 12 [P.112]

4 MISSIONスタート。マップ 17 へ移動

マップ 17 [P.112]

5 宝箱から太陽銃レンズ「アース」を入手。マップ 12 へ移動

マップ 12 [P.112]

6 アース属性の攻撃で太陽の根を育てる。MISSIONクリア。宝箱から太陽銃フレーム「ドラグーン」を入手。

マップ 18 [P.112]

7 鉄箱を2つ重量スイッチの上に落とす。マップ 25 へ移動

マップ 25 [P.115]

8 TRAP部屋。アースアーマーを倒す。マップ 33 へ移動

マップ 33 [P.116]

9 紋章ブロックを対応する紋章スイッチの上にのせる。マップ 37 へ移動

マップ 37 [P.117]

10 TRAP部屋。敵を全滅させる。マップ 41 へ移動

マップ 41 [P.117]

11 宝箱から「地図B」を入手。マップ 43 へ移動

マップ 43 [P.118]

12 MISSIONスタート。フレイム属性の攻撃でかがり火に火を灯す。マップ 44 へ移動

マップ 44 [P.118]

13 フレイム属性の攻撃でかがり火に火を灯す。マップ 47 へ移動

マップ 47 [P.118]

14 見えない宝箱から「赤のカギ」を入手。MISSIONクリア。マップ 43 へ移動

マップ 43 [P.118]

15 「赤の扉」を開ける。マップ 50 へ移動

マップ 50 [P.119]

16 紋章ブロックを対応する紋章パネルの上にのせる。マップ 63 へ移動

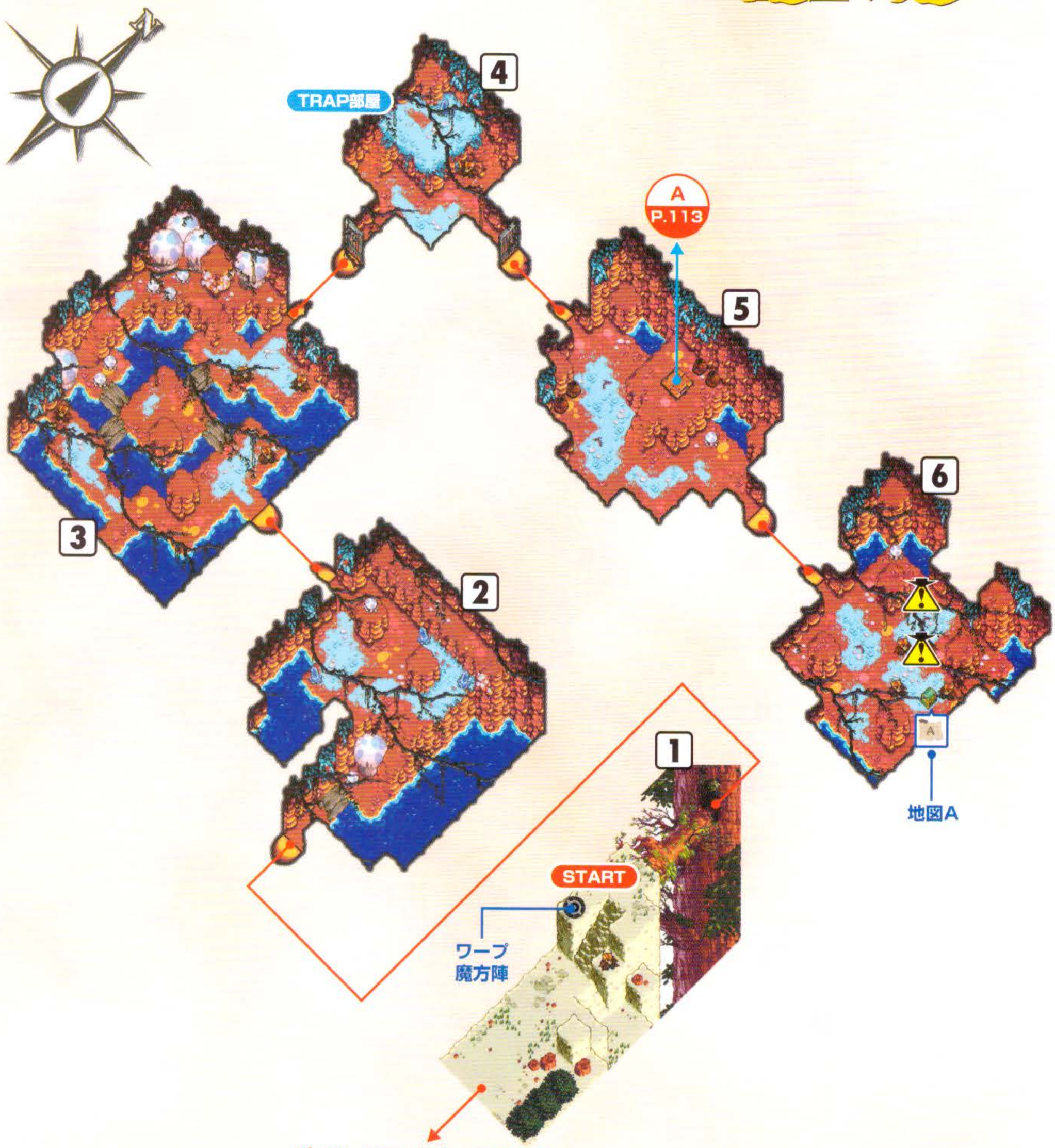
マップ 63 [P.122]

17 VSボス。フレスベルグを倒す。棺桶をパイルドライバーマップへ運ぶ

パイルドライバーマップ

18 バトルドライブ。フレスベルグを浄化する。伯爵戦でスペシャルアクション「トランス・ソル」を修得

詳細マップ



マップ6で地図Aを入手するのを忘れんなよ！

6

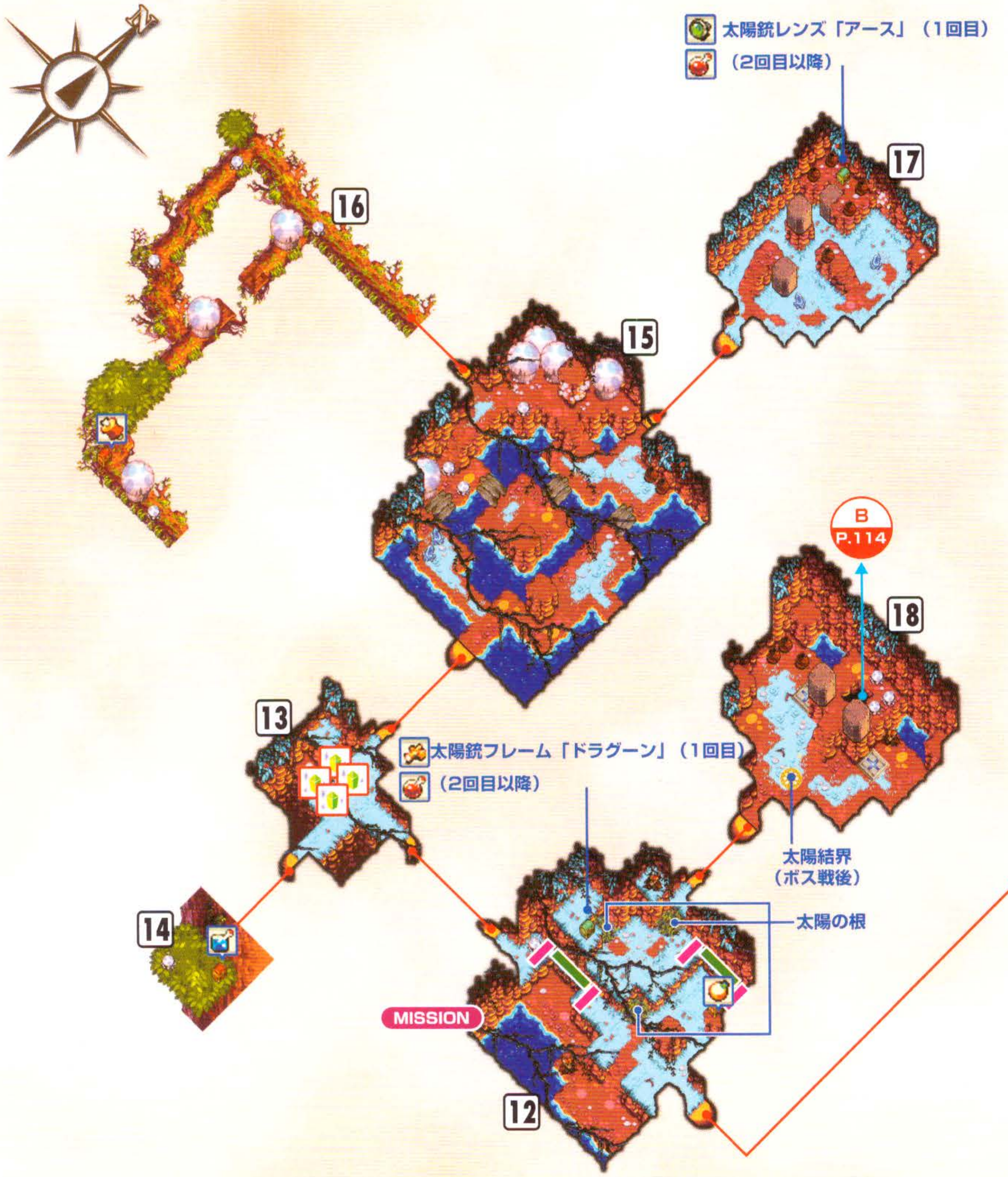
マップ2のクレイゴーレムは、転がり攻撃の同士打ちを狙うか、ぶつかって気絶したところを狙おう。マップ3のアイビーは戦わずに走り抜けたほうがいい。マップ4のTRAP部屋は、バット5体とグール2体を倒すと鉄格子が開く。じゃまなバットから先に倒そう。マップ5に2Fに上がる昇降床があるが、先にマップ6で地図Aを入手すること。



⬆クレイゴーレムの転がり攻撃は、壁にはりつけばやりすごせる。

⬇地図Aを取りに行くときはドラゴンパピーの飛ばす針とアイビーに注意。





千里眼の実を使うと、目には見えないモノが見えるぜ！ 10 11

マップ10には宝箱が2つあるが、宝箱のあいだにも目には見えない透明宝箱がある。千里眼の実を使えば、透明宝箱や落とし穴といった通常では目には見えないモノが見えるようになるぞ。千里眼の実の効果は30秒間なので、怪しい場所で使っていこう。同時に複数の千里眼の実を使っても効果は30秒なので、効果が切れてから使ったほうが得だ。



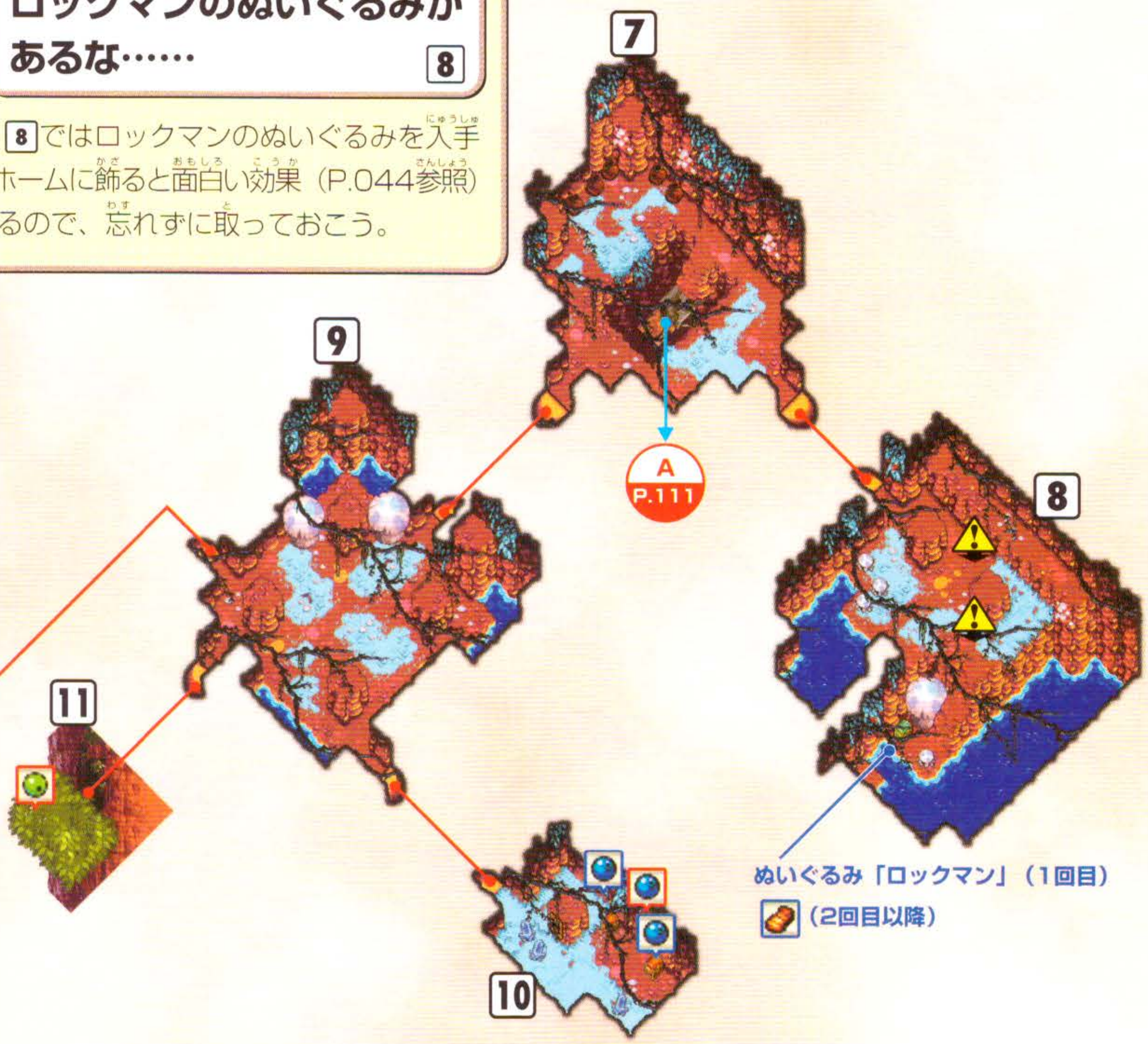
⬆マップ11にも透明宝箱がある。見えてなくても開けられるぞ。

⬇千里眼の実を使うと、落とし穴の場所も！マークでわかる。



ロックマンのぬいぐるみがあるな…… 8

マップ8ではロックマンのぬいぐるみを入手できる。ホームに飾ると面白い効果（P.044参照）を発揮するので、忘れずに取っておこう。



アースのレンズを手に入れて、太陽の根を元気にするんだ！ 12 17

3Fへの昇降床があるマップ18へは、太陽の根を元気にしなければ進めない。太陽の根を元気にするには、マップ17にあるアースのレンズが必要だ。まずは、はりつき移動でマップ13へ進もう。マップ15のパープルスライムは、攻撃すると分裂するうえ、攻撃を食らうとマヒするやっかいな敵。進路を塞ぐ1体のみ倒して、マップ17へ行こう。鉄箱を2つ押して、宝箱からアースのレンズを入手したら、さっそく装備して戻ろう。パープルスライムもアース属性で攻撃すれば分裂を防げるぞ。マップ12に戻ったら、アースのレンズで太陽の根を何発か撃って元気にしよう。チャージショットが撃てるようになる太陽銃フレームのドラグーンも忘れずに取っておくこと。マップ18では鉄箱2つを左右の重量スイッチの上に落とせば、3Fへの昇降床を使えるようになる。



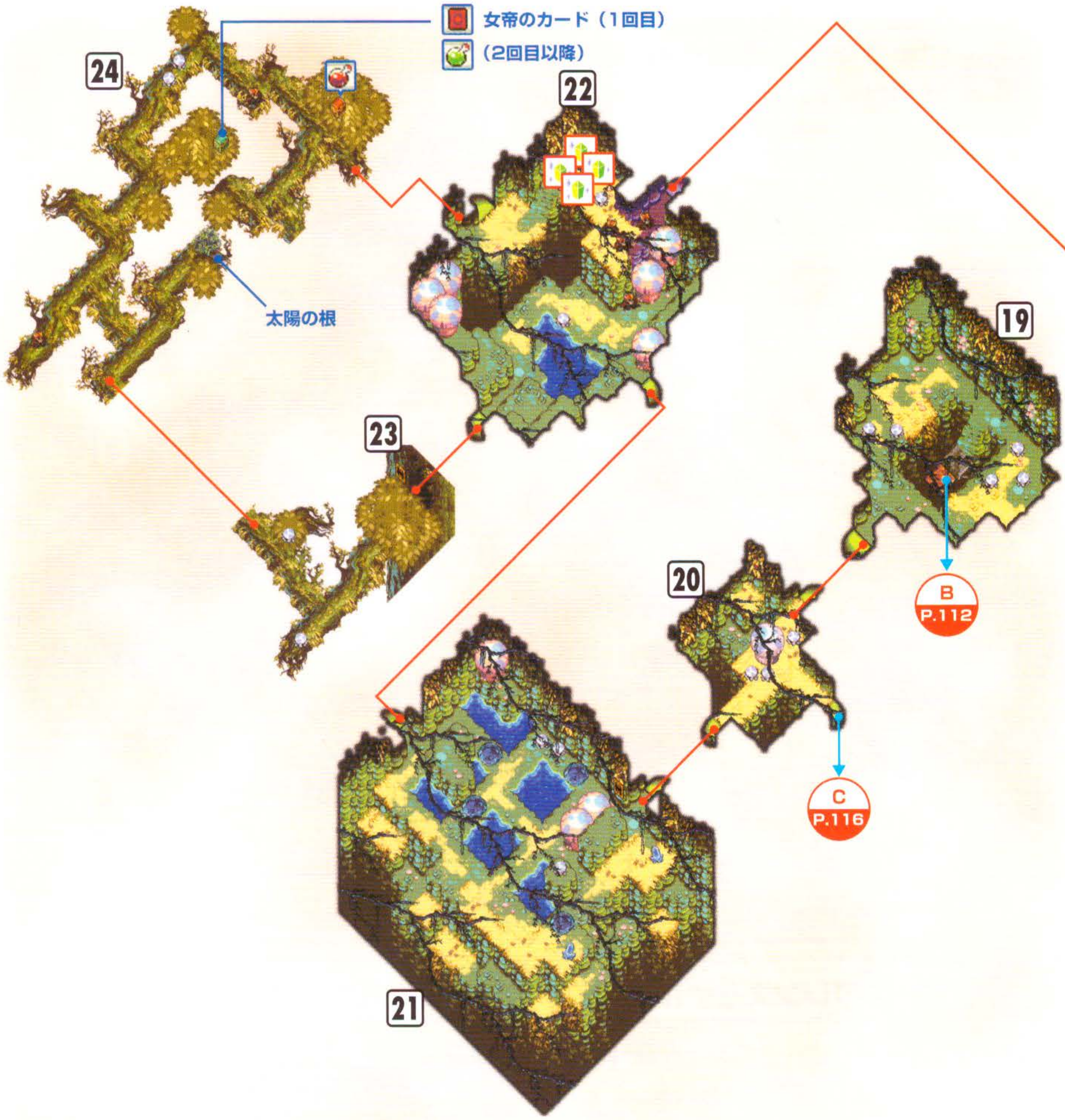
←落下した場合は、毒花粉を吐くポイズナーに注意して戻ろう。



➡鉄箱で進路を作り、上のブロックを落とせば宝箱へ行ける。



←アース属性で太陽の根を撃って元気にすれば、上へ上がれる。



大樹の外側は太陽風が吹いているぞ 23 24

マップ23、24のような外側のマップでは太陽風が吹いており、太陽光が強いと太陽風にあおられて移動しにくい。陽射しが強い場合は、このときだけ日影に移動してプレイするといいだろう。



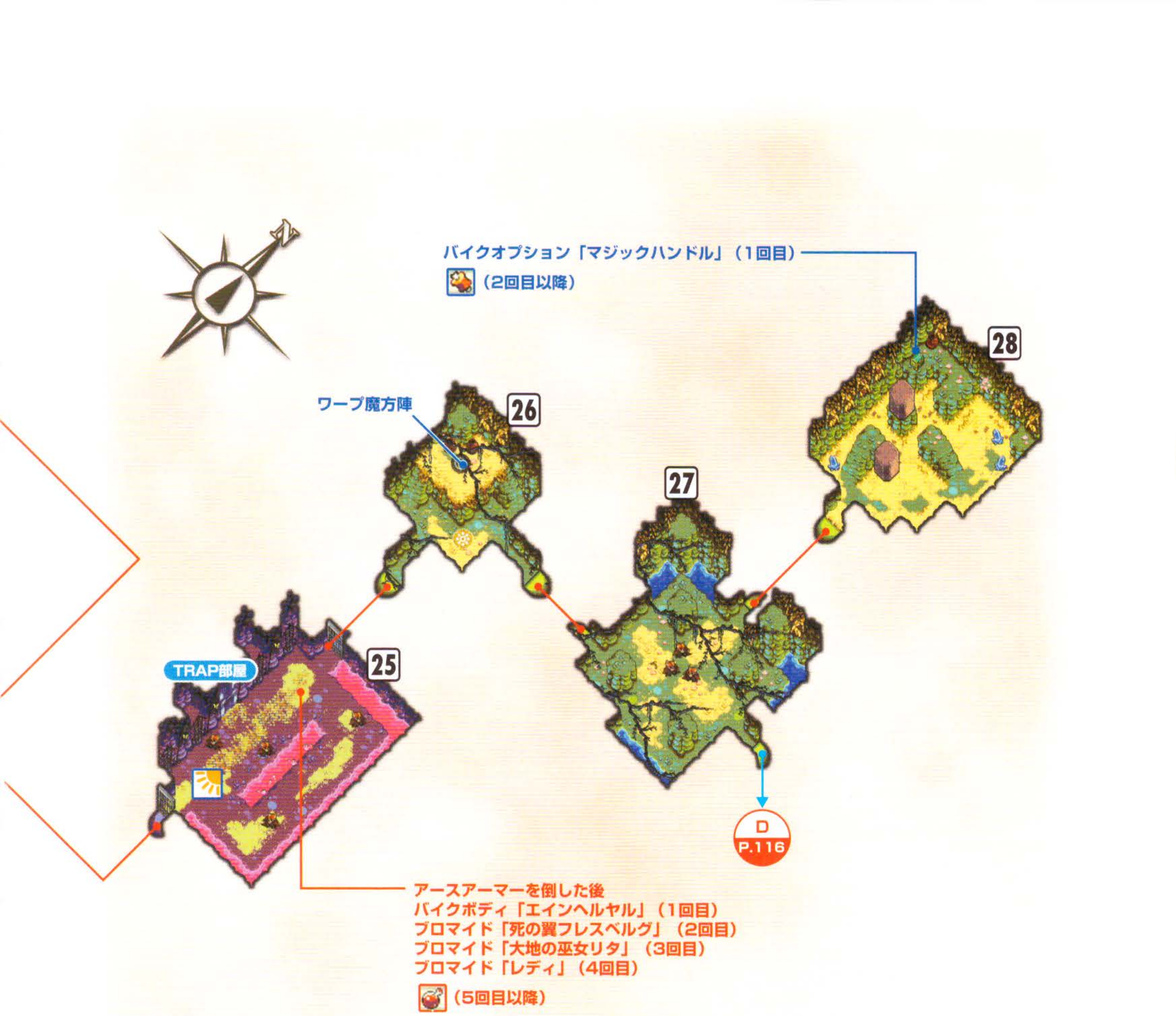
←ここではマップから落ちることはないが、非常に移動しにくい。

アースアーマーは溝を挟んで攻撃しろ！ 25

溝越しにソルかフレイムのレンズで太陽ショットを当てていこう。腕を高く上げると上空から剣を落としてくるのでその場から離れること。LIFEが減ると自爆するが、経験値はちゃんと入る。



←溝を挟んで攻撃していけば、安全に戦うことができる。



マジックハンドルの取り方はちょっとばかし面倒だぜ　26 ～ 28

マップ26にはワープ魔方陣があるので、態勢を整えたい場合はいったん街に戻ろう。マップ27に出現するセンチピードは、頭部にしか攻撃が効かず、頭部を攻撃するたびに胴体が短くなっていく。動きがすばやく、倒すのに時間がかかるので無視したほうが無難だ。マップ28でマジックハンドルを入手したら、マップ27に戻ってマップ29へ進もう。



⬆下にある鉄箱で足場を作り、上の鉄箱を落とす。



⬆下に降りて、落とした鉄箱を東に押す。



⬆残りの鉄箱を東、北に押せば宝箱までの道ができる。



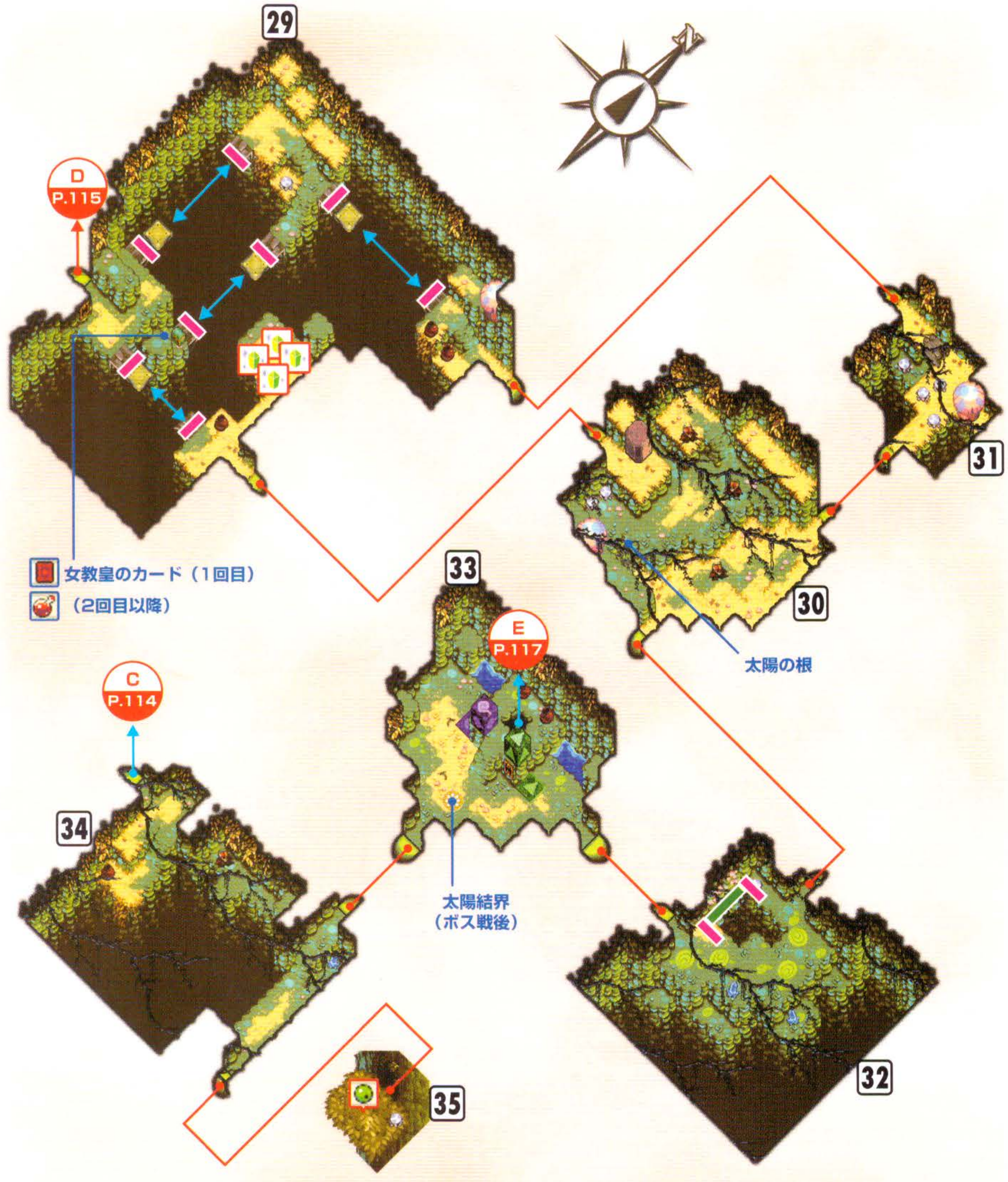
⬆ワープ魔方陣を使えばマップ1とマップ26を瞬時に行き来できる。



⬆センチピードは、倒すのが面倒なわりに経験値はそれほどでもない。



⬆マジックハンドルを取ったら、さっさとマップ29に入ろう。



マップ30で先に鉄箱を落としておくと帰りがラクだぜ

29 30

マップ29には移動床が4つあるが、まずは南にある移動床でマップ30へ行き、鉄箱を北側へ落としておこう。ここで鉄箱を落としておくと、ボス戦後の帰り道で近道ができる。マップ29に戻ったら、女教皇のカードを入手して、マップ31へから先へ進む。マップ33で紋章ブロックを左右に落としたら、昇降床で4Fへ上がろう。



⬆この鉄箱を落としておく。落としたらマップ29へ戻ろう。

⬇紋章ブロックを同じ色のスイッチの上に落とすことで起動する。



運命の輪のカード（1回目）

4つのうちのいずれか（2回目以降）

F P.119

40

36

E P.116

37

G P.118

41

TRAP部屋

地図B

太陽の根

38

太陽の根

42

39

バイクタイヤ「チェーン」（1回目）
バイクタイヤ「ブースター」（2回目）
（3回目以降）

チェインメイル

スパイダーから先に始末するんだ 37

マップ37のTRAP部屋は、スパイダー3体とクレイゴーレム1体を倒せば鉄格子が開く。クモの巣で身動きが取れないところをクレイゴーレムに狙われると危険なので、先にスパイダーを倒そう。クレイゴーレムが壁に衝突するよう誘導して、気絶したところをアース以外のレンズで撃つといい。

太陽風と太陽床のミックスだ。陽射しを調整しろ！ 42

マップ42では、バイクタイヤを入手することができる。ただし、宝箱のある場所へ行くには太陽床が必要なので、太陽ゲージが1以上ないとダメだ。太陽風が吹いているので、太陽ゲージ2〜3ぐらいのときがベストだ。太陽床を渡っているときに太陽ゲージが0になると落下してしまうぞ。

移動床で移動しながら燭台スイッチに火を点けるんだ！ 43 44

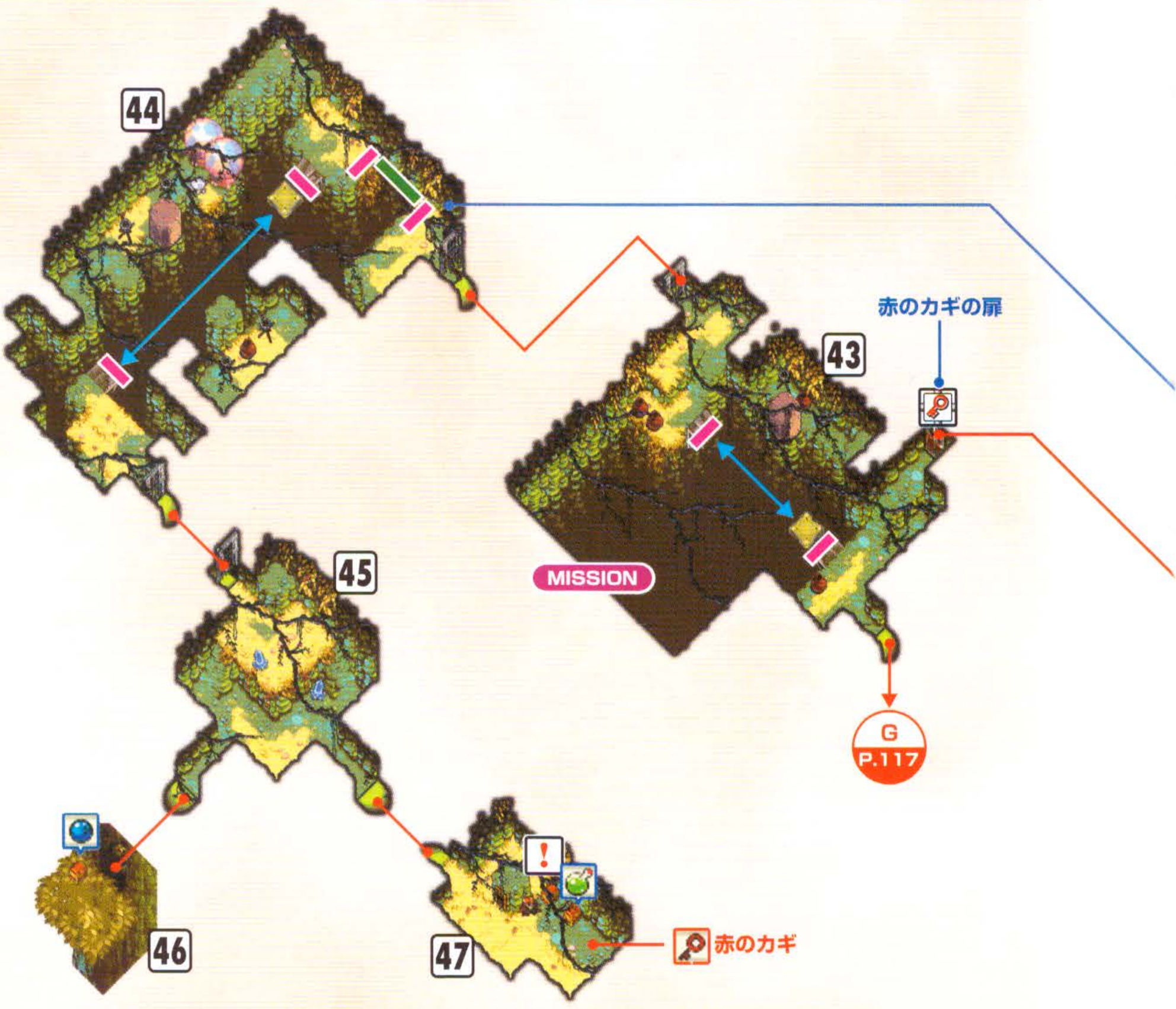
マップ43の鉄格子は、2つの燭台スイッチに火を点けると開く。フレイムのレンズを装備して、燭台スイッチを撃てば火を点けられるぞ。マップ44も同様に5つの燭台スイッチに火を点ければ、マップ45への鉄格子が開く。西側に3つ、東側に2つ燭台スイッチがあるので、タイミングを見計らって太陽ショットを撃って当てよう。



⬆移動床で移動しながらなので、少し早めのタイミングで撃とう。

⬇燭台スイッチ近くのハチの巣にはなるべく攻撃しないように。





赤のカギは透明宝箱の中だぜ。見落とすなよ 47

マップ43から先に進むために必要な赤のカギはマップ47にある。ただし、透明宝箱の中に入っているので、マップ46にある千里眼の実を使うか、上のマップを見て宝箱を開けよう。西側の宝箱はミミックなので、無視して進むか、離れてから太陽ショットを当てて倒してしまおう。

ガリガリ君たちに会うには、赤いキノコが必要です！ 44 49

マップ49に入るには身体を小さくする赤いキノコが必要だ。死灰の街で？？？から赤いキノコを買っていないと入れないぞ。マップ44に戻るときにも赤いキノコがいるので、1個しか持っていない場合はマップ48のワープ魔方陣を使おう。



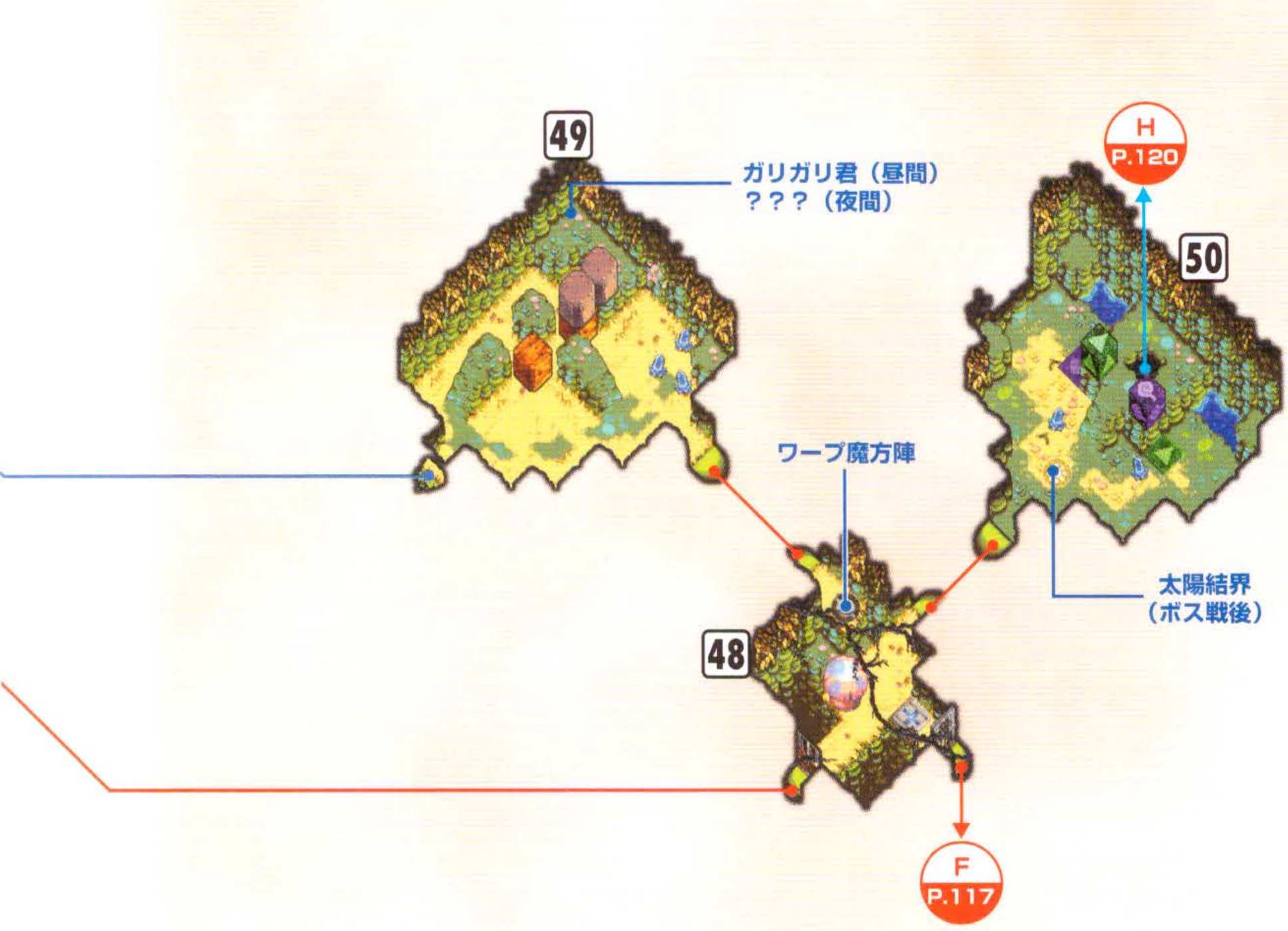
⬆木箱を東へ押して、コの字を描くように押してここに。



⬆ソードで鉄箱の下の木箱を壊して、東へ1回押す。



⬆ここの???は、毒化と混乱を治す万能薬を売ってくれる。



紋章スイッチには、正しい紋章ブロックを乗せろ！ 50

赤のカギを手に入れてマップ48に入ったら、重量スイッチを踏んで鉄格子を開けておこう。マップ50では、マップ33のときと同じように紋章スイッチのうえに紋章ブロックを置くと昇降床が降りてくる。ただし、紋章ブロックの位置が逆になっているため、ただ落とすだけではダメだ。紋章ブロックを左右に一度落としてから押して、位置を入れ替えよう。



⬆まずは紋章ブロックを両方とも下に落とす。



⬆落とした紋章ブロックを反対側へ押していく。



⬆反対側まで押してたら、いったんストップ。



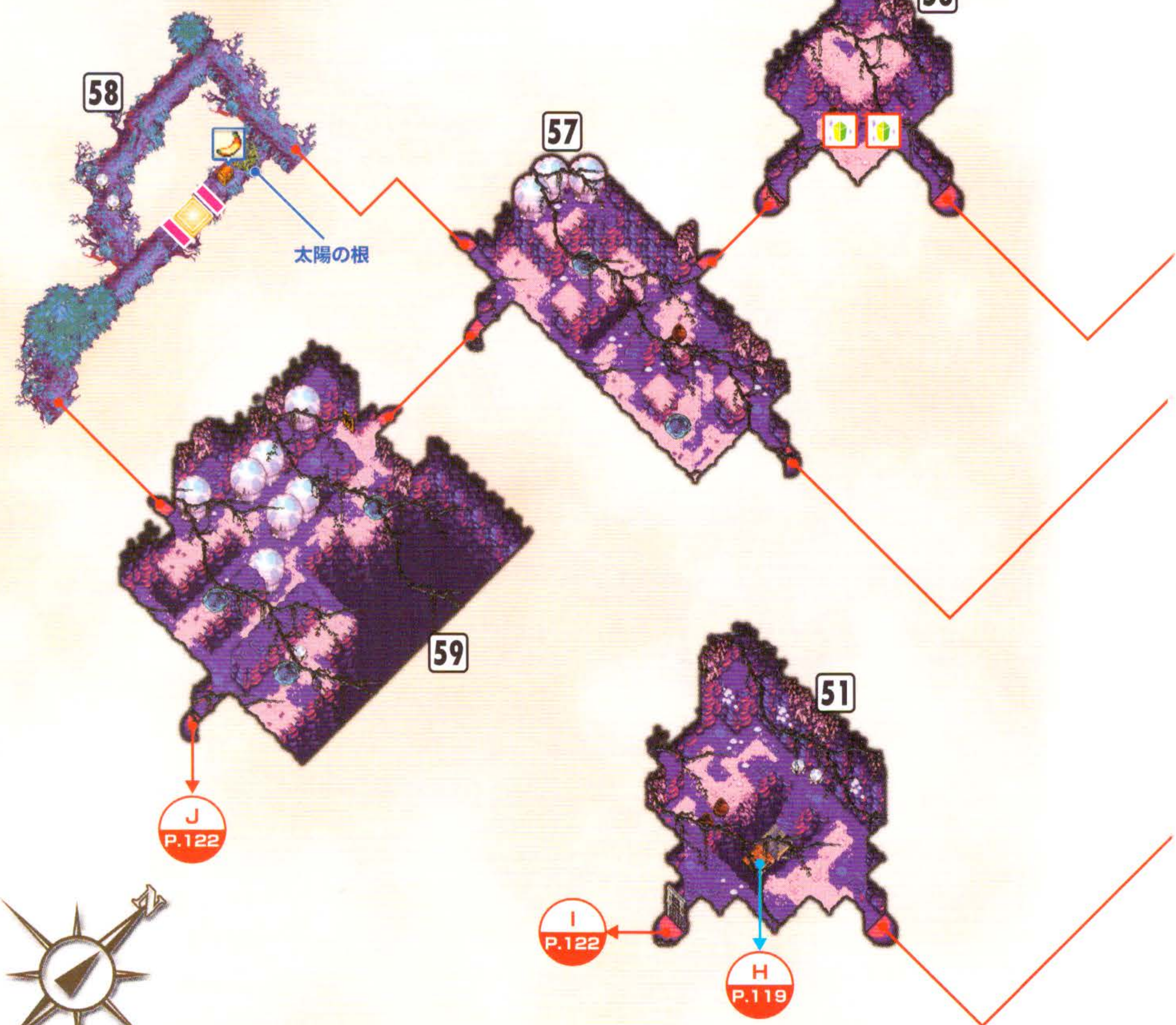
⬆紋章スイッチの上の紋章ブロックをどかして。



⬆正しい色の紋章ブロックを乗せて、1つめが完了。



⬆残った紋章ブロックを反対側へ押していけばOKだ。



マップ52は、はりつき移動せずに進んだほうが安全だぜ

52

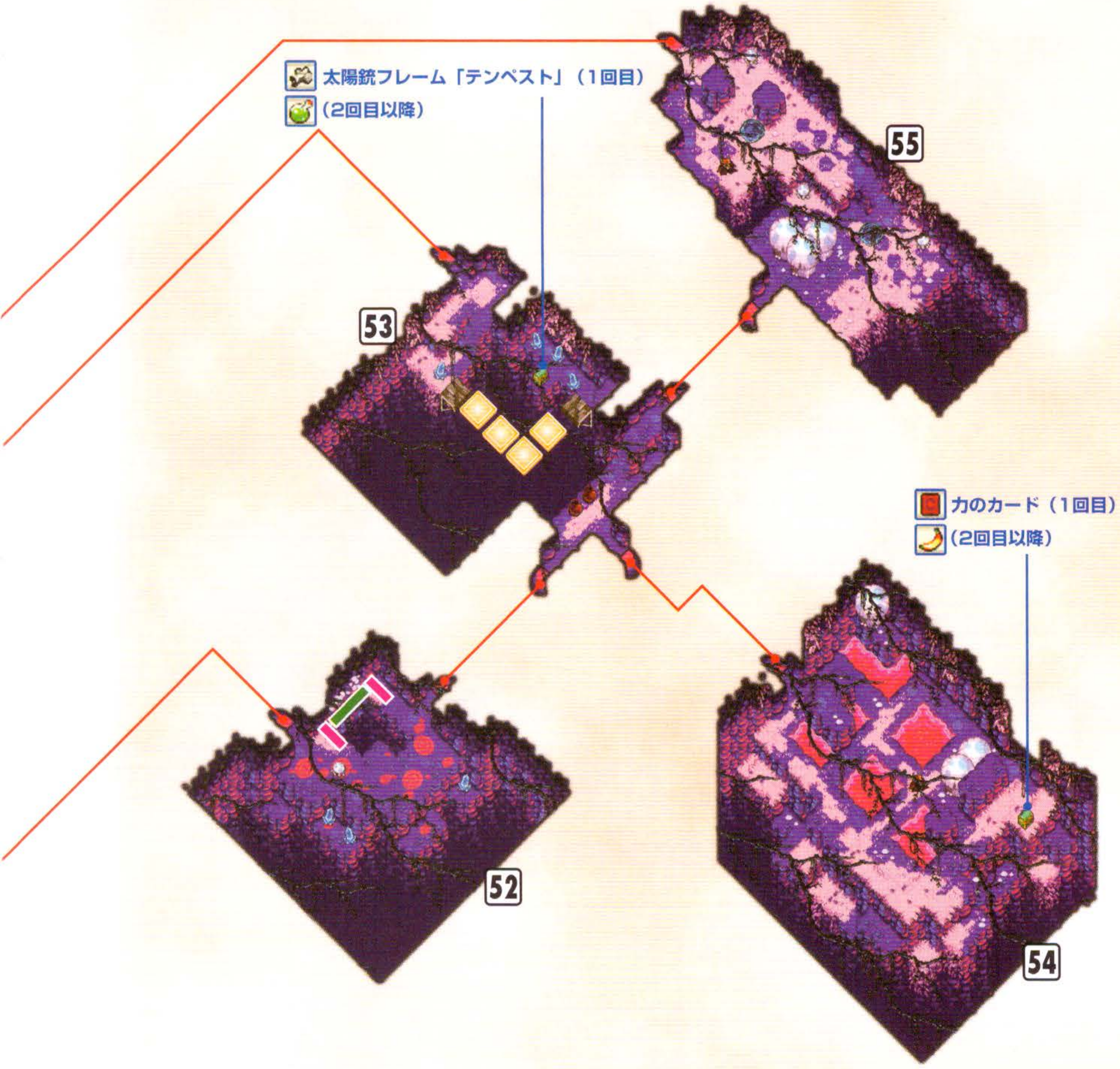
マップ51の南側にある鉄格子はまだ開けられないので、まずはマップ52へ進もう。マップ52ではりつき移動を使えばポップバドに近づかずに進めるが、ここではりつき移動をミスすると落下してゲームオーバーになってしまう。はりつき移動はせずに、ポップバドとドラゴンパピーを片付けて普通に進んだほうが安全だ。



⬆遠くからポップバドを1発撃つ。爆発して種をバラまくので避ける。

⬇横からドラゴンパピーを攻撃。無視して進んでもいい。





太陽銃フレーム「テンペスト」を忘れずに取っておくんだ 53

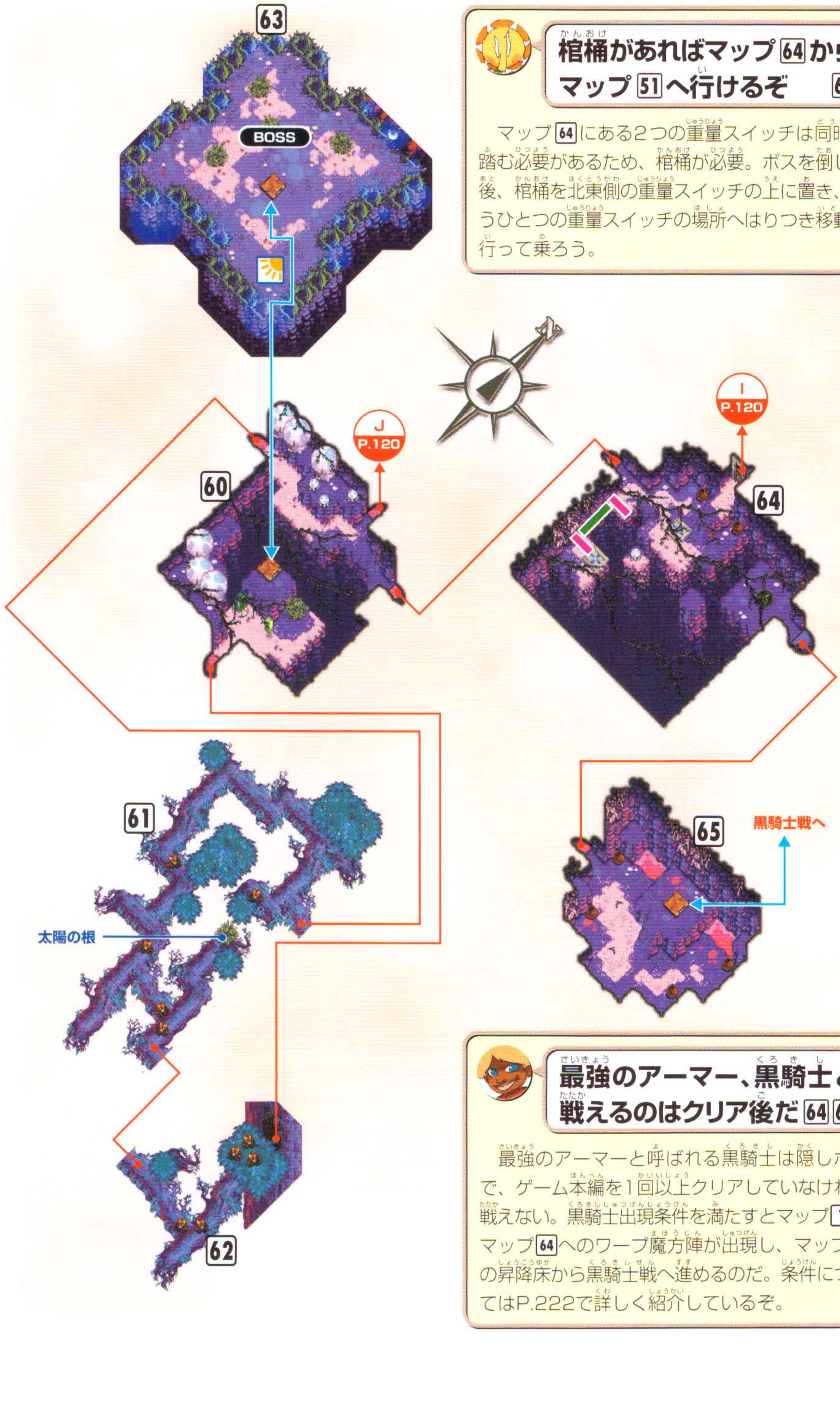
マップ53では、太陽ゲージが1以上あれば太陽床を渡って太陽銃フレームのテンペストを入手することができる。テンペストを装備すると、Bボタンを押しているあいだジャンゴがその場で回って回転スプレッドを放つぞ。バットやクロロホルルンなどのまとわりついてくる敵に有効だが、使いすぎるとあっという間にENEが無くなるので注意しよう。



⬆太陽ゲージが1～8あれば、太陽床が出現するためテンペストが取れる。

⬇威力はCなので、バットなどのLIFEが低い敵以外には使いにくい。





棺桶があればマップ64からマップ51へ行けるぞ 64

マップ64にある2つの重量スイッチは同時に踏む必要があるため、棺桶が必要。ボスを倒した後、棺桶を北東側の重量スイッチの上に置き、もうひとつの重量スイッチの場所へはりつき移動で行って乗ろう。

最強のアーマー、黒騎士と戦えるのはクリア後だ 64 65

最強のアーマーと呼ばれる黒騎士は隠しボスで、ゲーム本編を1回以上クリアしていなければ戦えない。黒騎士出現条件を満たすとマップ1にマップ64へのワープ魔方陣が出現し、マップ65の昇降床から黒騎士戦へ進めるのだ。条件についてはP.222で詳しく紹介しているぞ。

VS フレスベルグ

VS ボス　トリニティは太陽の根にひっかけておけ

フレスベルグ戦で使うレンズは、苦手属性を狙えるうえ、太陽の根を元気にできるアースで決まりだ。このボス戦では、風で吹き飛ばされたトリニティが周囲のイバラに4回ぶつかると、ジャンゴのLIFEが残っていてもゲームオーバーになってしまう。棺桶を運ぶときと同じようにAボタンでトリニティを安全な場所に運ぼう。太陽の根の前にトリニティを置いておけば風で飛ばされるのをふせげるぞ。

フレスベルグへの攻撃は、４つある太陽の根のどれかひとつを元気にして、太陽の根の上から行おう。そうすれば弱点の頭部に攻撃できる。地上から太陽銃で攻撃しても、脚部にしか当たらず、わずかなダメージしか与えられないぞ。ただし、大剣など縦斬りできるソードなら地上からフレスベルグの頭部を攻撃することも可能だ。フレスベルグが上昇したら爆撃の前兆なので、太陽の根とトリニティに当たらない場所に誘導し、影が見えたら移動してかわそう。



フレスベルグ

LIFE	経験値	得意属性	苦手属性
1000	500	クラウド	アース



←風の方向を見て、トリニティを太陽の根の前へ。枯れた太陽の根でも大丈夫だ。



←TRCゲージが溜まっているなら、ここでもダークファング連打が有効だ。

帰り道とバトルドライブ　伯爵戦でトランス・ソルを覚えるぞ！

帰りはマップ 60 → 62 → 61 → 60 → 64 → 51 → 50 → 48 → 40 → 36 → 33 → 32 → 30 → 29 → 27 → 26 → 25 → 22 → 24 → 23 → 21 → 20 → 19 → 18 → 12 → 9 → 7 → 5 → 4 → 3 → 2 → 1、と進むルートが最短だ。マップ 60 → 64 、 48 → 40 、 30 → 29 、が近道のポイントになるぞ。太陽結界は、マップ 50 、 33 、 26 、 18 といったフロアを行き来する昇降床のある部屋にだいたいある。羽根手裏剣をかわしながらフレスベルグの浄化を完了し、マップを出ようとすると伯爵との再戦だ。ジャンゴのLIFEが残り少なくなると、トランス・ソルを覚えるイベントが発生するので、ここは無理に戦わずジャンゴのLIFEを減らしてしまおう。トランス・ソルを覚えたら、Bボタンをタイミングよく押してソルフレアを連続で当てる。ジャンゴの叫び声に合わせてBボタンを押せばOKだ。ソルフレアを何度か当てれば簡単に倒せるぞ。



←マップ60からマップ64への鉄格子は棺桶を使って重量スイッチを2つ押せば開く。



➡移動床に乗る前に棺桶を攻撃してしずめておかないと、暴れて落とされるぞ。

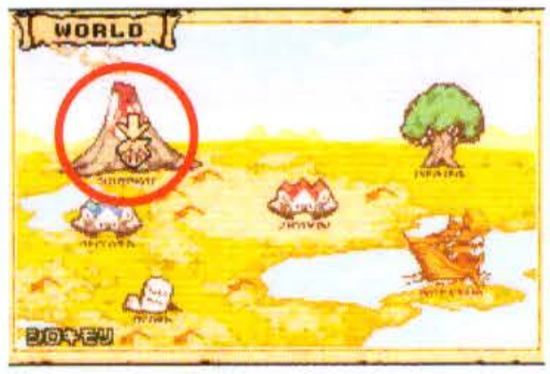


←トランス・ソル修得後は伯爵の近くでBボタンを押そう。連打でもなんとか押し切れるぞ。

DUNGEON STAGE 4

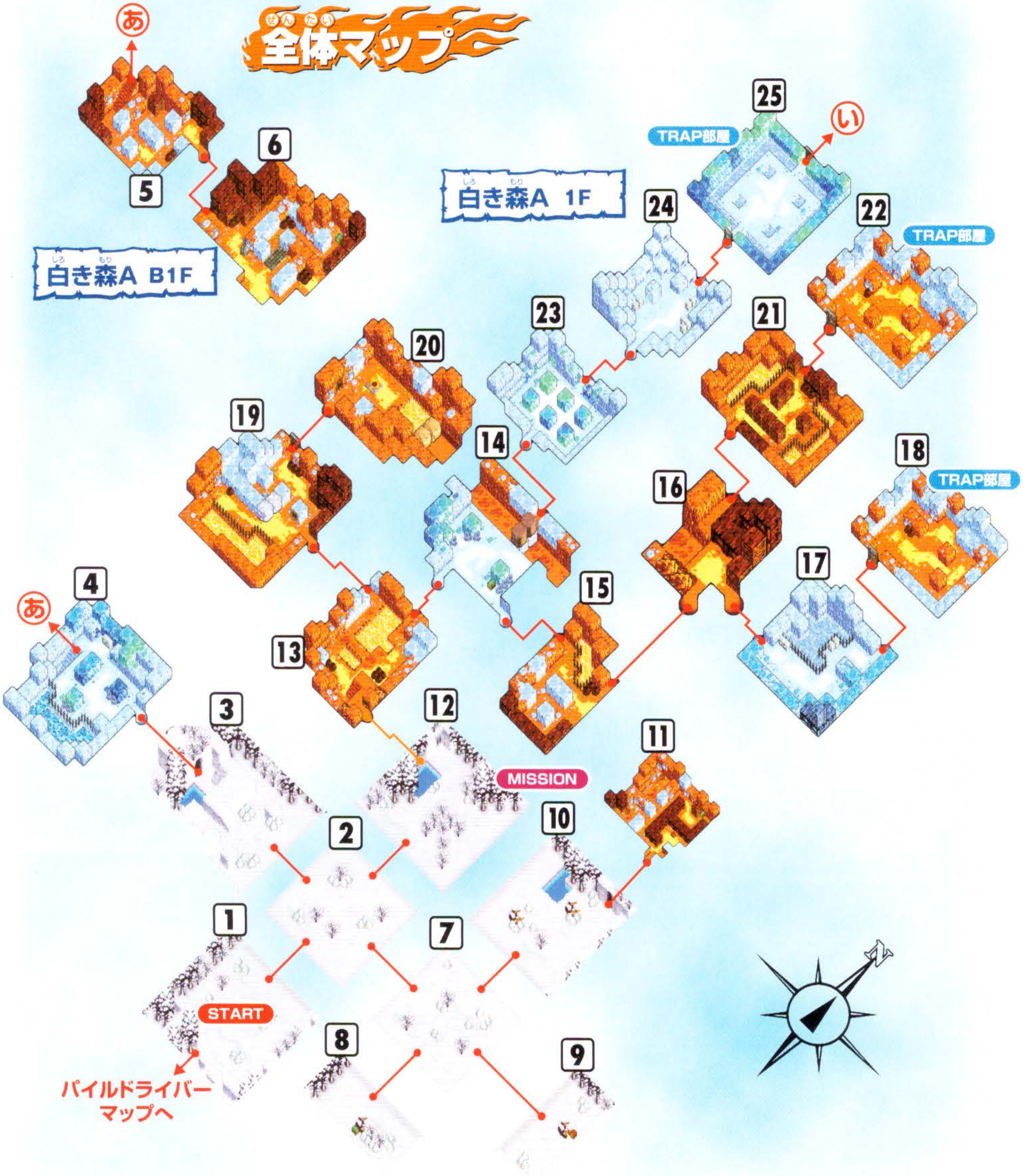
白き森

サバタの行方をつかんだジャンゴたちは、
一面の銀世界、白き森へと足を踏み入れる。



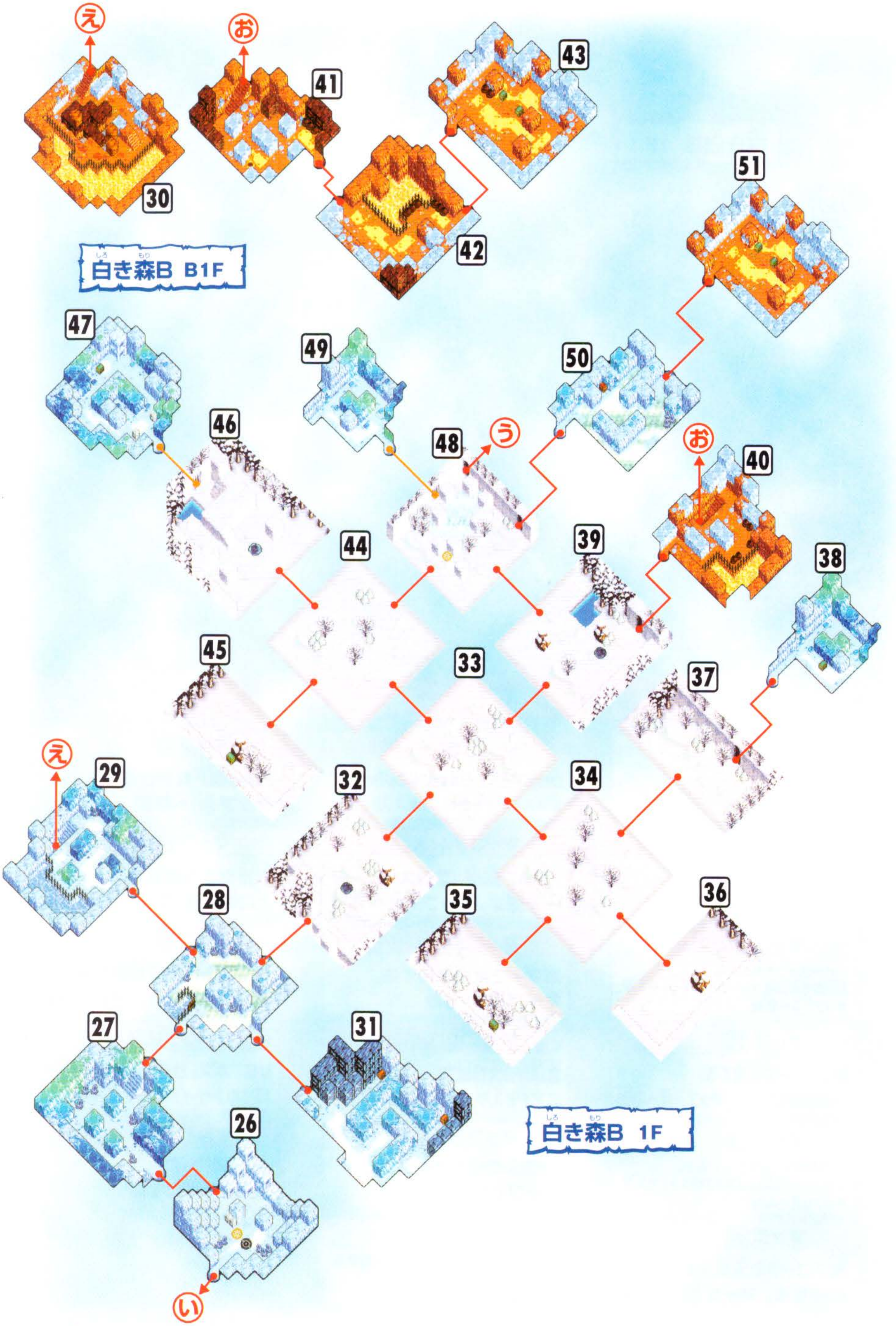
ジャンゴ推奨レベル	15〜20	出現条件	ステージ3「古の大樹」をクリアする	クリア条件	パイルドライバーマップでサバタを浄化する

全体マップ



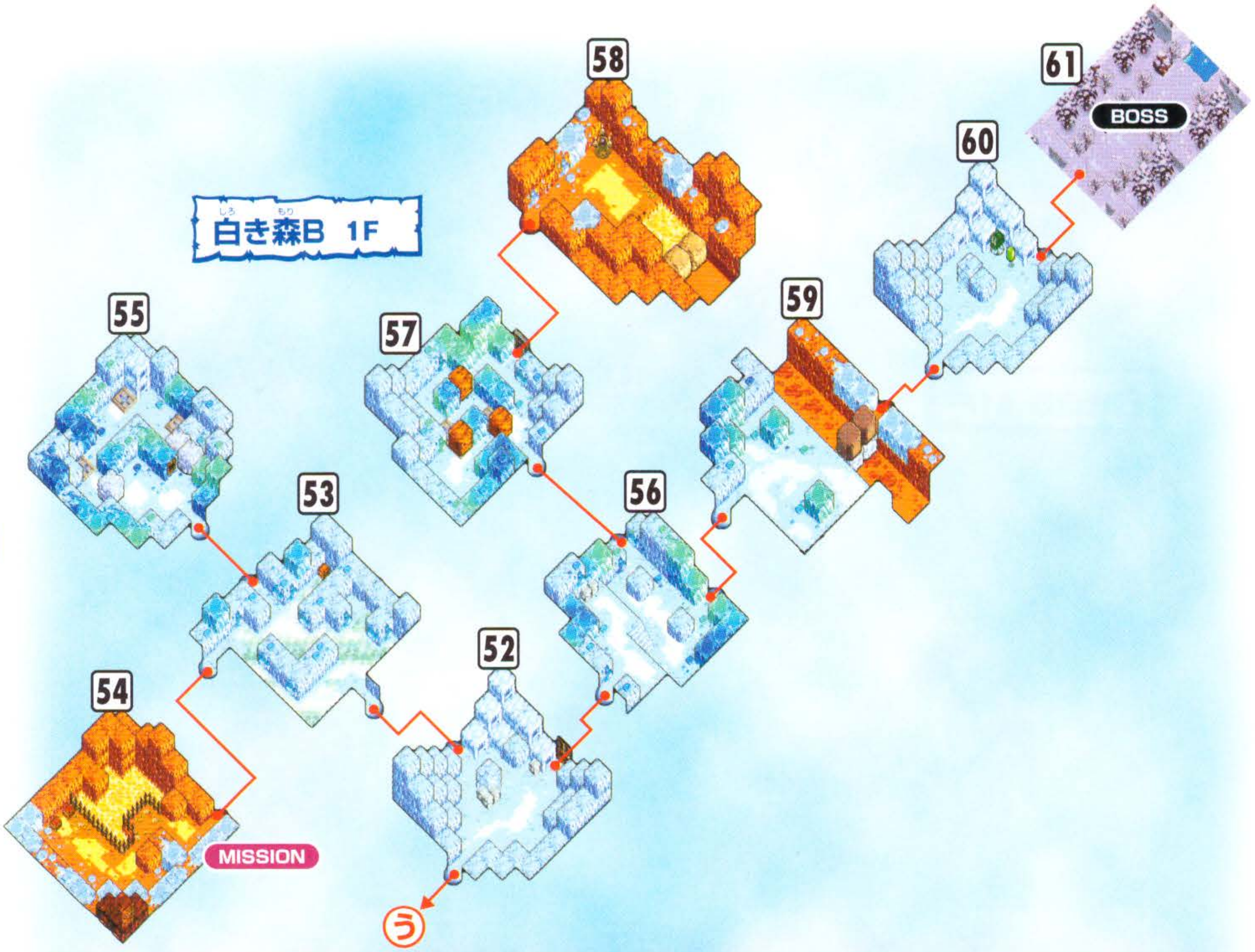
出現モンスター

スパイダー	ポイズンスパイダー	ポイズンビー	バット	ヴァンパイアバット
クロウ（昼）	センチピード	ハウンド	ホットドッグ	アイスドッグ



出現モンスター

- グール
- ゾンビ
- マミー
- ガスト
- ヴォーン
- スタチューオブガルム
- ムスペルヘッド
- スケルトン(昼)
- ミミック
- アックス



攻略チャート

1 白き森 スタート

2 マップ 12 [P.128]
MISSIONスタート。マップ 6 へ移動

3 マップ 6 [P.127]
レバースイッチを入れる。宝箱から太陽銃フレーム「ボマー」を入手。マップ 12 へ移動

4 マップ 12 [P.128]
壁をボマーで破壊する。MISSIONクリア。マップ 18 へ移動

5 マップ 18 [P.129]
TRAP部屋。敵をすべて倒す。宝箱から太陽銃レンズ「フロスト」を入手。マップ 19 へ移動

6 マップ 19 [P.130]
氷ブロックを重量スイッチの上にのせる。マップ 20 へ移動

7 マップ 20 [P.130]
フロスト属性の攻撃で火炎弾を消し、重量スイッチを踏む。マップ 25 へ移動

8 マップ 25 [P.131]
TRAP部屋。フロストアーマーを倒す。マップ 46 へ移動

9 マップ 46 [P.135]
ボマーで壁を破壊する。マップ 47 へ移動

10 マップ 47 [P.135]
宝箱から太陽銃フレーム「ビートマニア」を入手。マップ 52 へ移動

11 マップ 52 [P.136]
MISSIONスタート。マップ 55 へ移動

12 マップ 55 [P.137]
氷ブロックを3つの重量スイッチにのせる。宝箱から「赤のカギ」を入手。マップ 52 へ移動

13 マップ 52 [P.136]
「赤の扉」を開ける マップ 57 へ移動

14 マップ 57 [P.137]
木箱を3つの重量スイッチの上にのせる。マップ 58 へ移動

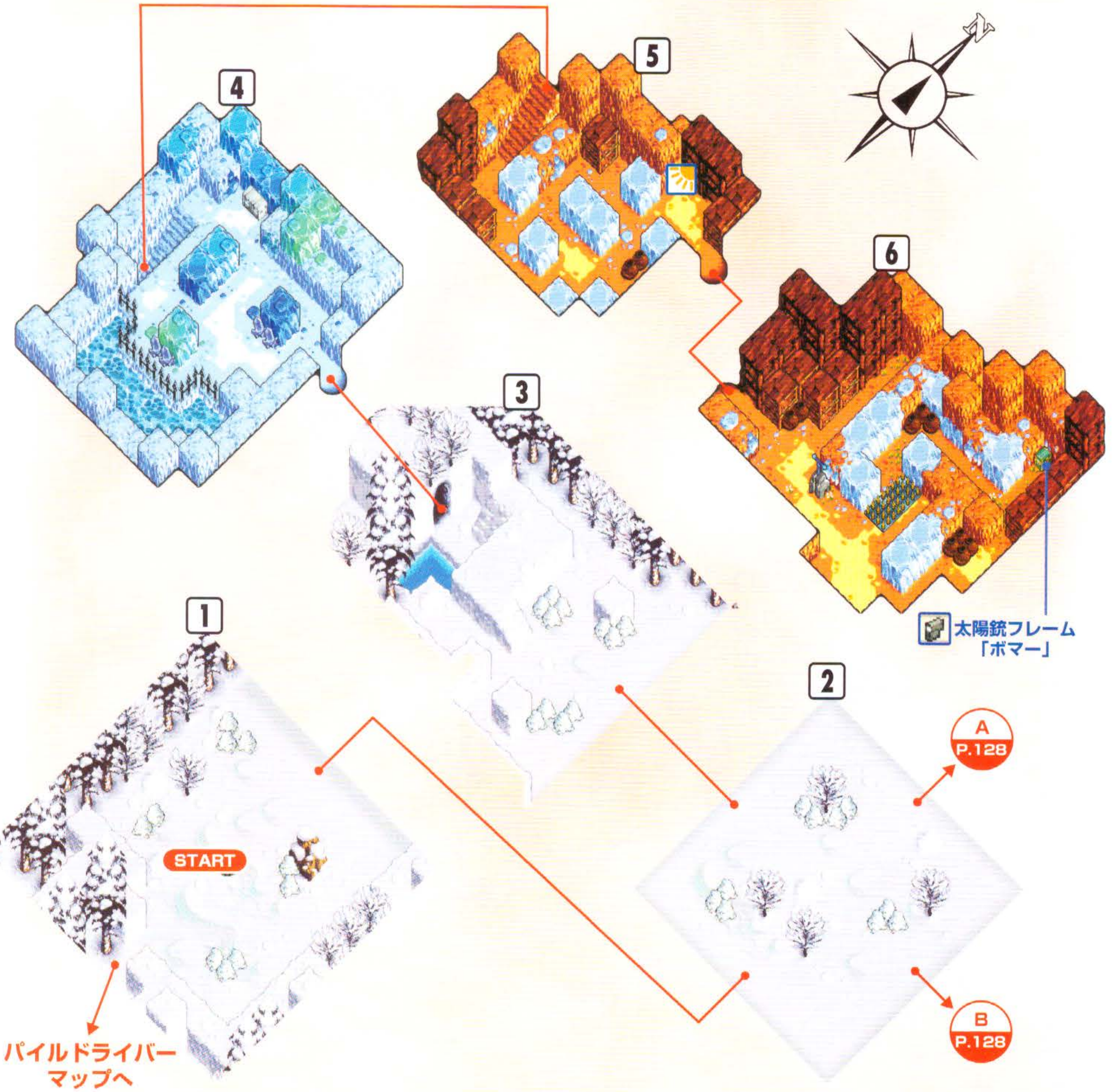
15 マップ 58 [P.138]
フロストの属性攻撃で燭台の火を消す。マップ 61 へ移動

16 マップ 61 [P.138]
VS ボス。サバタを倒す。棺桶をパイルドライバーマップへ運ぶ

17 パイルドライバーマップ
バトルドライブ。サバタを浄化する。

出現モンスター: フロストアーマー / モエルルン / ヒエルルン / レッドスライム / ブルースライム / パープルスライム / ゴースト / サバタ

詳細マップ



スイッチを入れて床のトゲを引っ込めるんだ　6

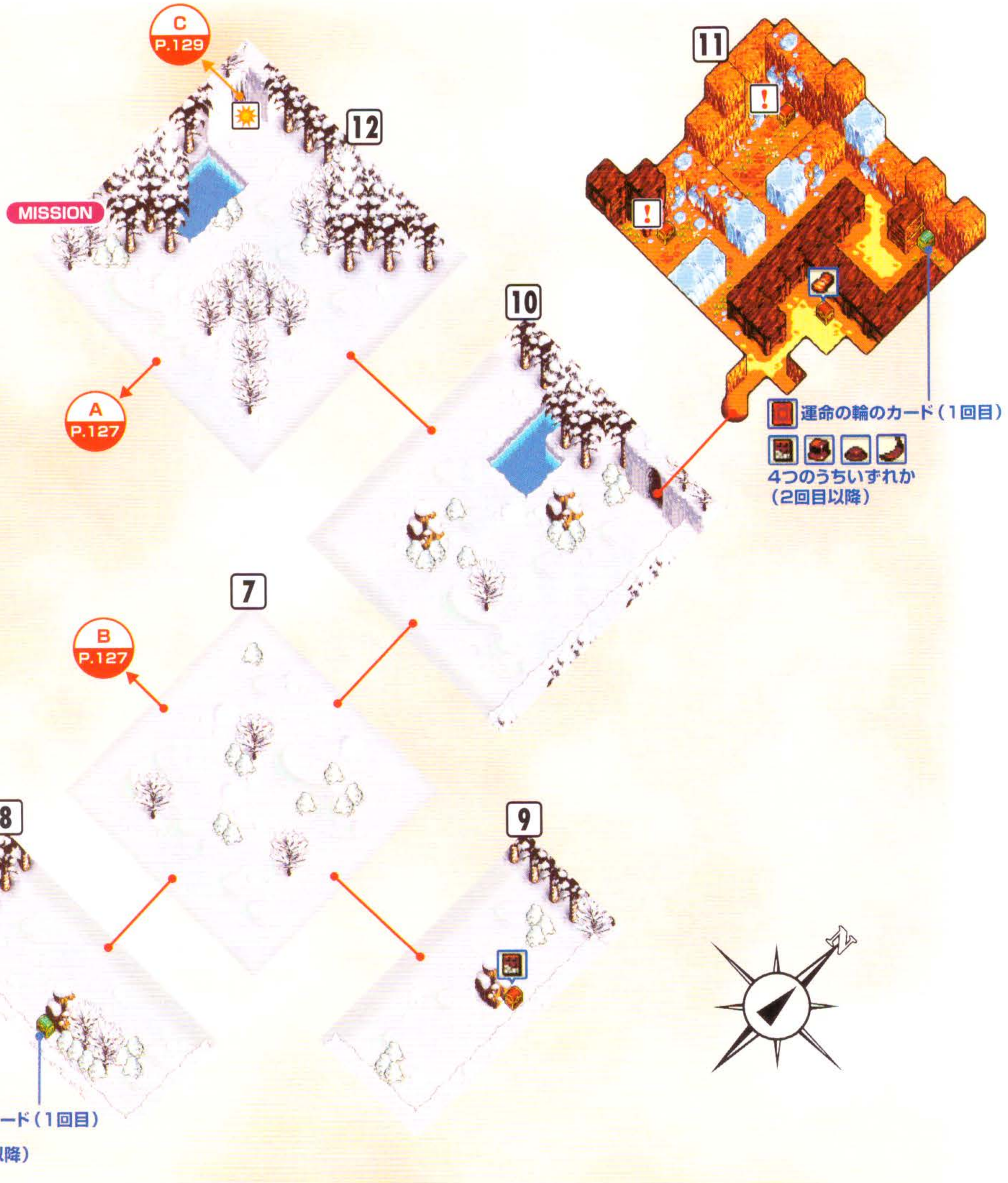
6の部屋には、太陽銃フレーム「ボマー」の入った宝箱があるが、その手前にはトゲの生えた床がある。ここに触れるとダメージを受けてしまう。このトゲは、トゲ床の近くにあるスイッチを、ソードで叩けば引っ込められるぞ。トゲを引っ込めてから、宝箱を取りにいこう。宝箱の中には太陽銃フレーム「ボマー」が入っているぞ。



⬆スイッチをソードで叩くと床から出ているトゲが引っ込むぞ。

⬇宝箱には、太陽銃フレーム「ボマー」が。必ず取っておこう。





太陽銃フレーム「ボマー」で氷の壁を破壊するんや！ 12

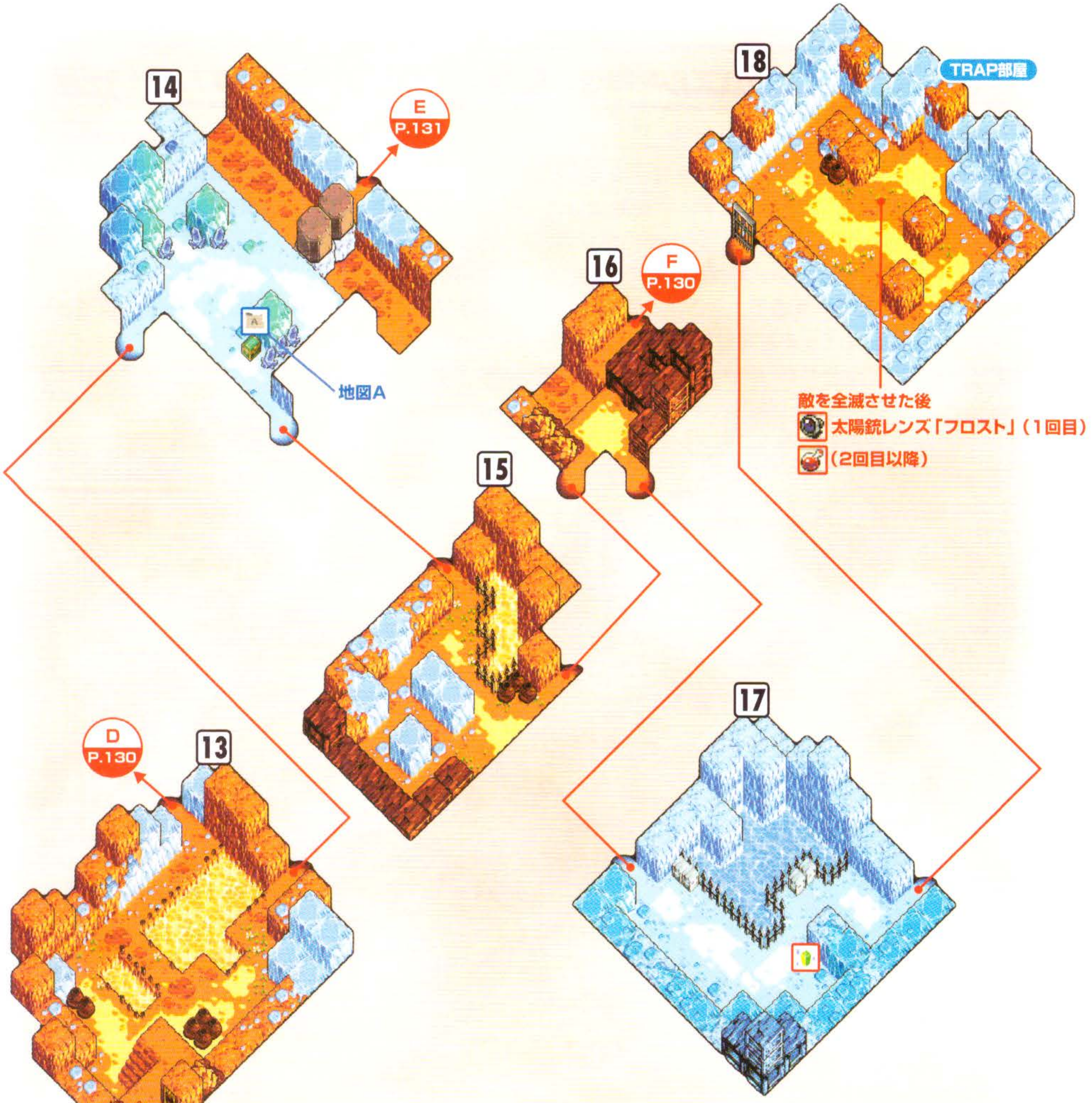
13に通じる入り口の近くにはトリニティがいて、この入り口が氷の壁でふさがれていることを教えてくれる。トリニティとの話が終わるとMISSIONスタートだ。目的は、氷の壁を破壊すること。氷の壁を壊すためには太陽銃フレーム「ボマー」が必要だ。6で「ボマー」を手に入れたら、13の氷の壁を攻撃しよう。これで先に進めるようになる。



↑氷の壁の近くにいるトリニティに近づくと、MISSIONスタート。

↓太陽銃フレーム「ボマー」の攻撃なら氷の壁が壊せるのだ！





敵を全滅させ、太陽銃レンズ「フロスト」を手に入れろ！ 18

18はTRAP部屋。TRAPを解除するためには、部屋の中にいる敵をすべて倒さなくてはならない。この部屋に現れるのは、ホットドッグとヴォーン。地形をうまく利用し、壁ごしに「ボマー」で攻撃しよう。敵をすべて倒すと宝箱が出現し、太陽銃レンズ「フロスト」が手に入る。炎属性の敵が多いこのステージでは非常に役に立つぞ。



⬆壁越しにボマーを撃つ。安全に、大きなダメージが与えられるのだ。

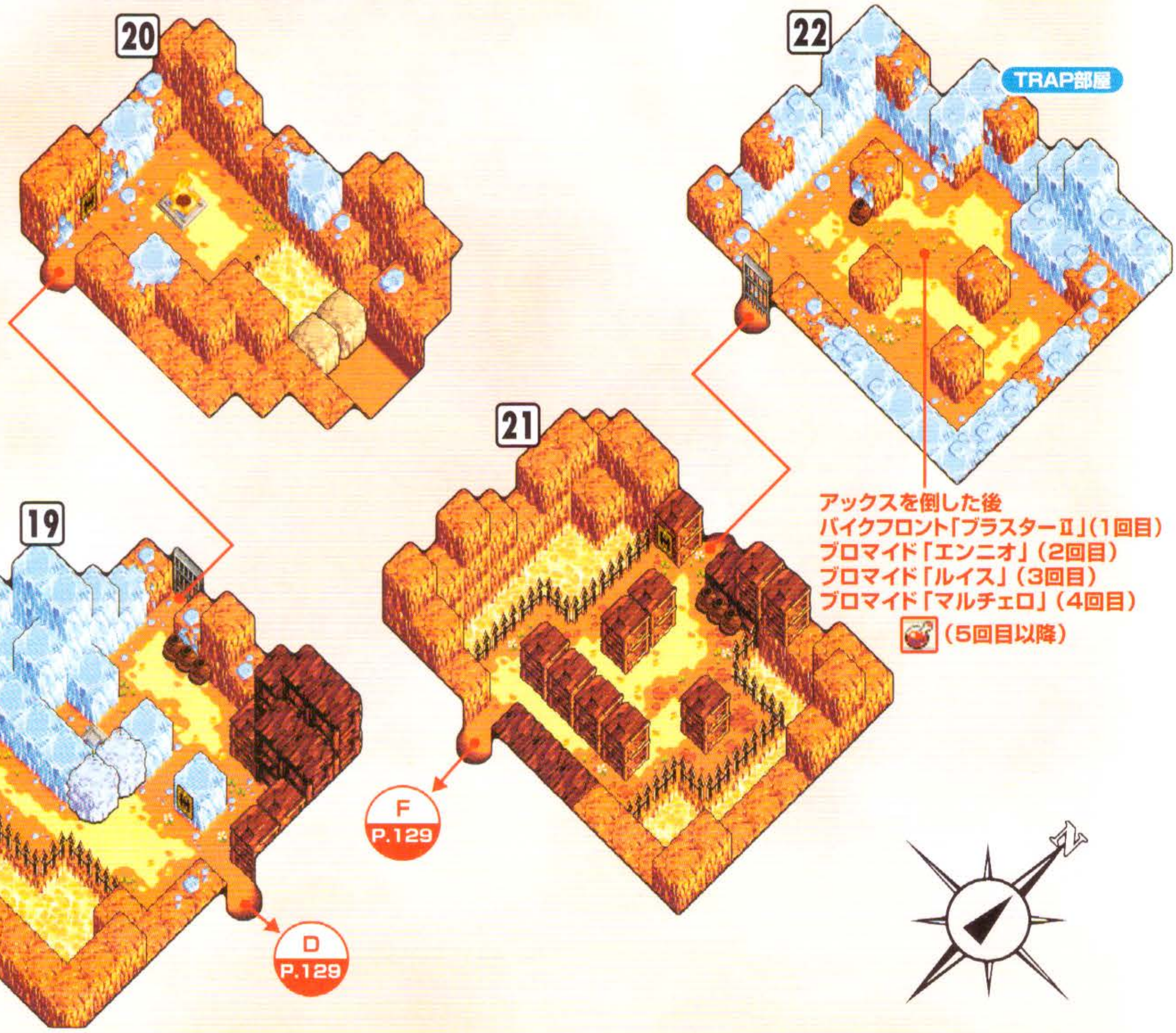
⬇この部屋にいるヴォーンはアイテムを盗まない。安心して戦える。



氷ブロックのパズルを解き、奥の部屋で仕掛けを動かすんだ！ 19 20

19の部屋では、重量スイッチの上に氷ブロックを乗せないと鉄格子が開かない。まずは重量スイッチの隣にあるブロックを西に押し、隙間にはめ込もう。残ったブロックを北→西の順に押せば、重量スイッチの上に氷ブロックを置けるので、鉄格子が開いて20の部屋へ進めるようになるぞ。

20にある重量スイッチを押せば、溶岩をせき止めている岩ブロックが壊れる。これにより溶岩が流れ出し、14と16に新しい通路が完成するのだ。ただし、重量スイッチを踏むためには火炎弾がジャマ。これは太陽銃レンズ「フロスト」を使った攻撃で消すことができる。もし太陽銃レンズ「フロスト」をまだ手に入れていない場合は、先に18の部屋へ行ってみるといいぞ。



TRAP部屋のアックスはこうやって倒すんだ！ 22

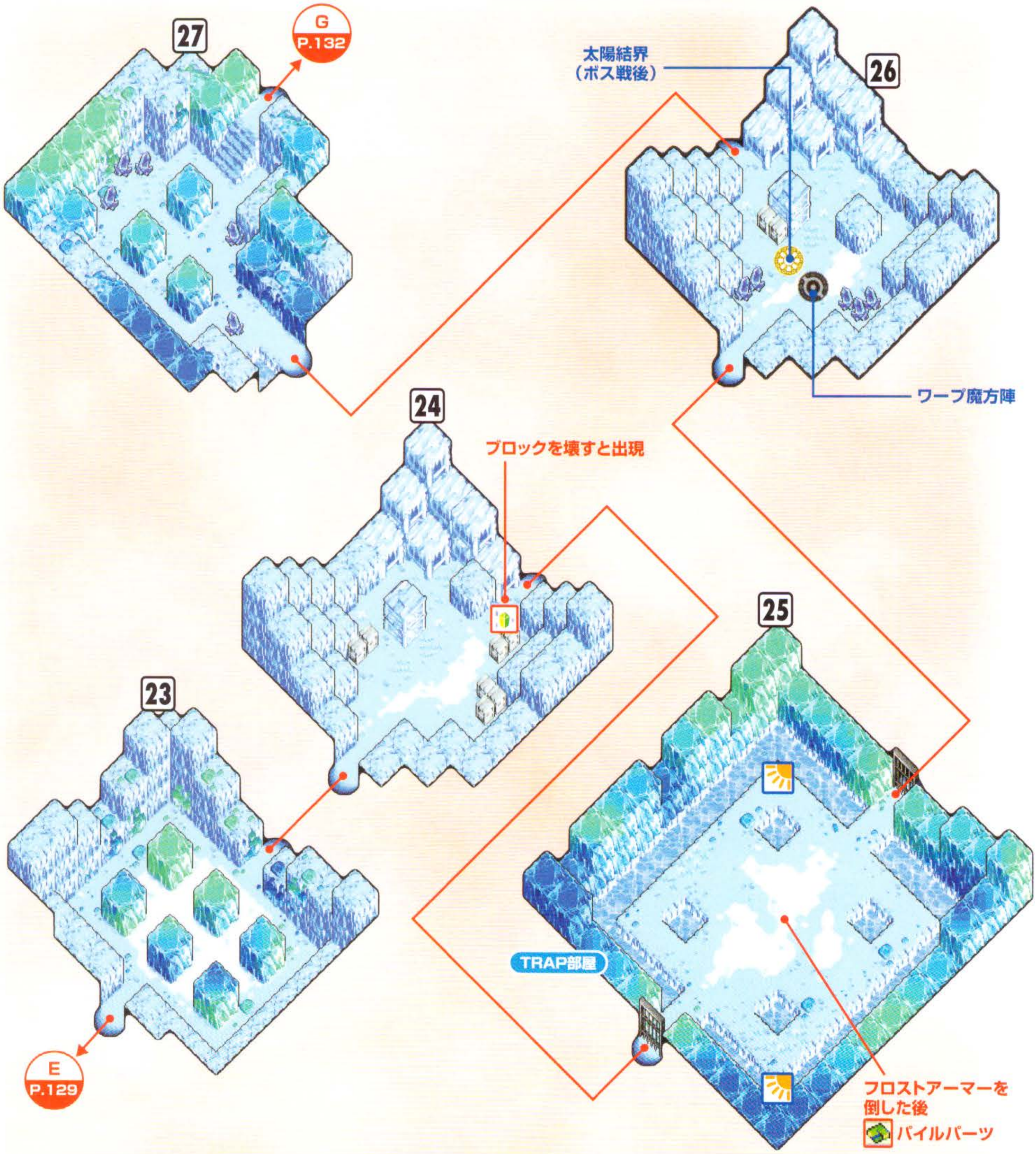
アックスは攻撃力が高いのでなるべく離れて戦おう。特に危険なのがシャドウアタック。シャドウアタックをしてきたら、ダッシュを使って距離をとり、避けることに集中だ。アックスが動きを止めたらチャンス。近づくと振り下ろしをしてくるのでそれを避け、動きの止まったところを攻撃しよう。攻撃力の高い「ボマー」を使うといいぞ。



⬆シャドウアタックは攻撃範囲が広い。ダッシュで避けよう。

⬇振り下ろしを避けた後はチャンス！ 強力な攻撃を叩き込め！





ヒット&アウェイでフロストアーマーを倒せ！ 25

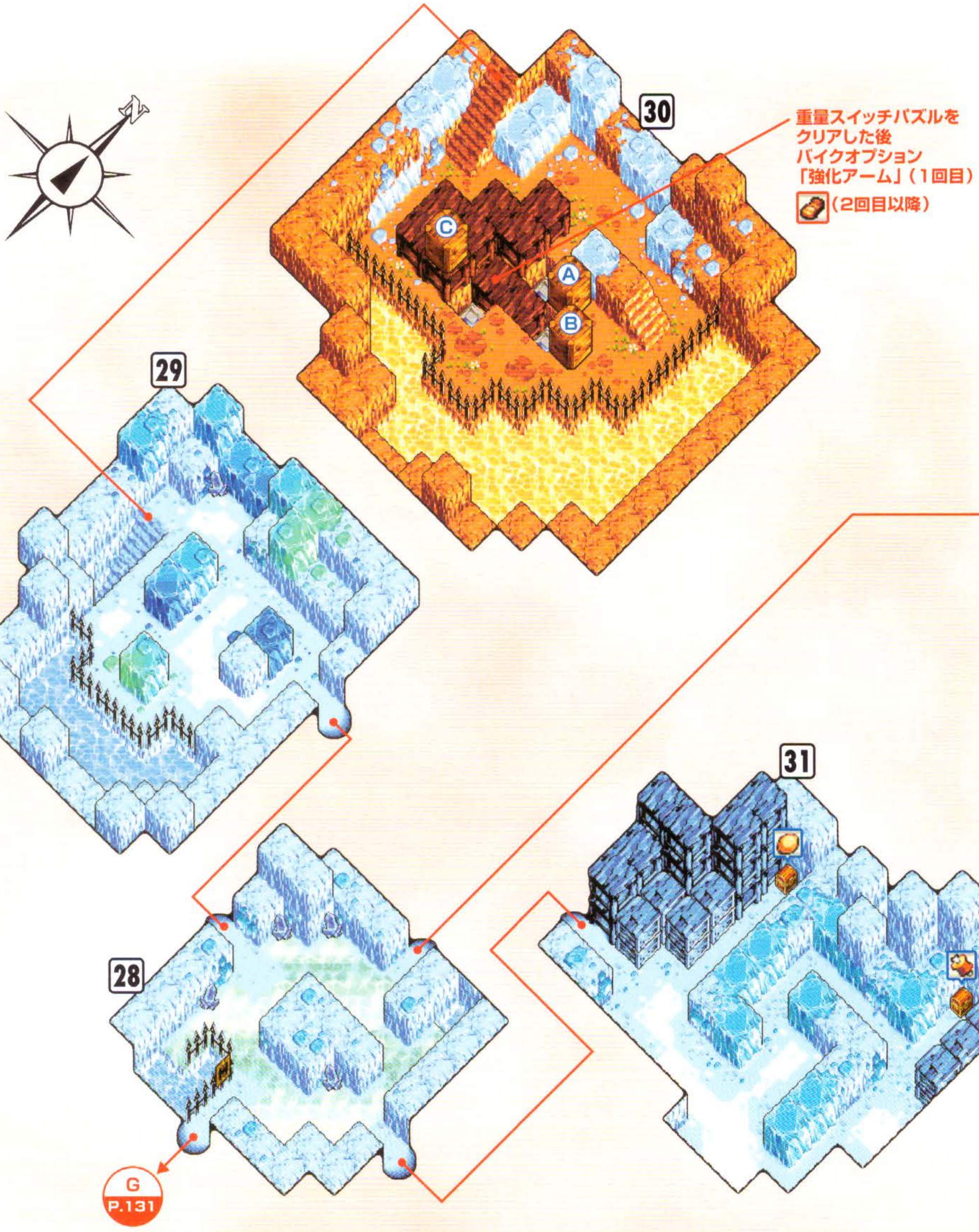
25はTRAP部屋で、中に入るとフロストアーマーが現れる。大きいわりに動きも素早いので、部屋の外周を周って距離をとりつつ後ろを向いて1発攻撃し、すぐにまた距離をとるという戦法をとろう。フロストアーマーを倒すと宝箱が出現し、パイルパーツが手に入る。これを棺桶屋に渡すと、パイルトラップが使えるようになるのだ。



⬆距離をとって攻撃し、すぐまた距離をとる。ヒット&アウェイだ。

⬇非常に動きが素早い。追いつめられたらダッシュで距離をとろう。





まずは上の段のブロックを下に落とすんだ

30

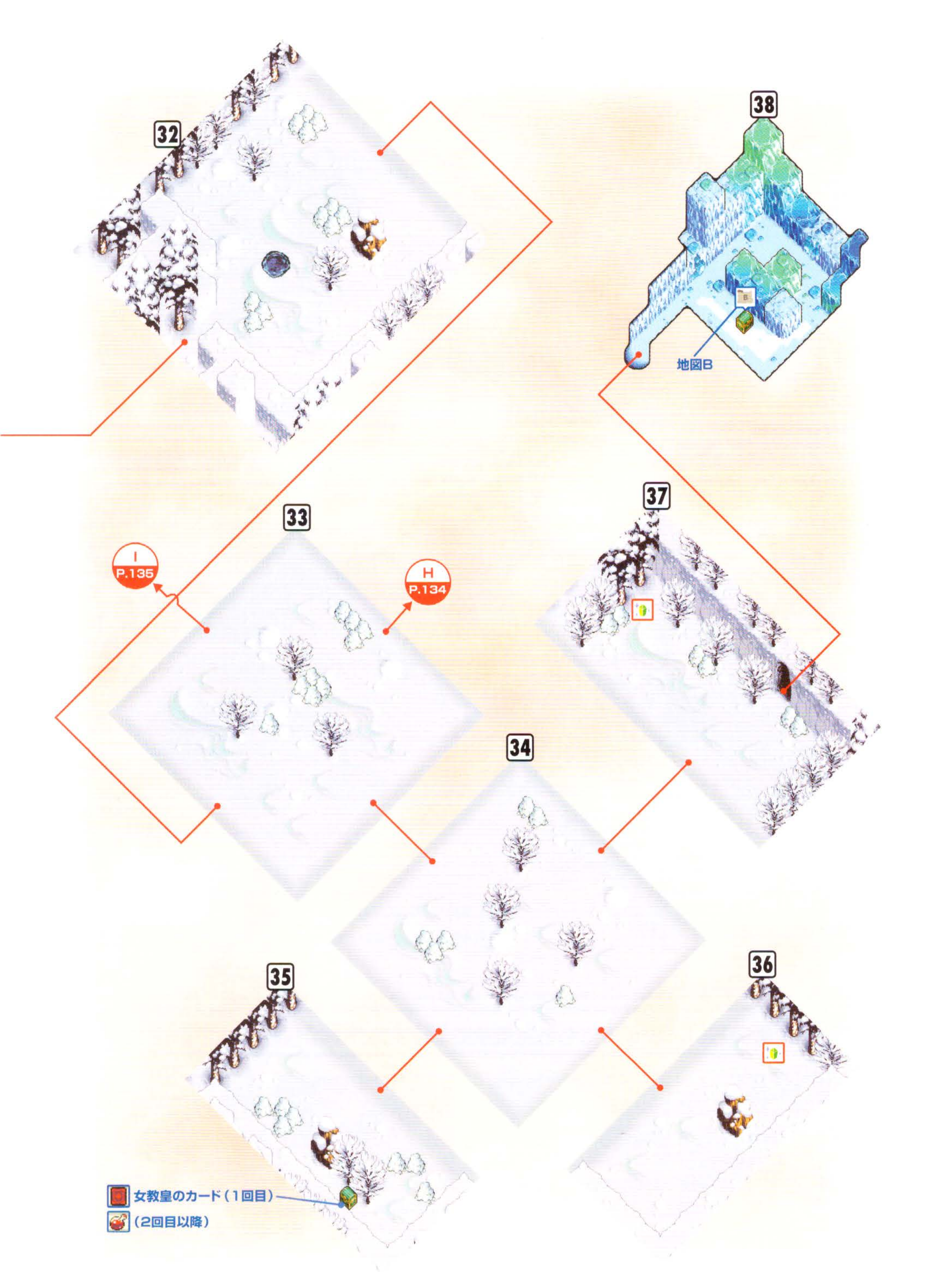
30の部屋ではブロックパズルをクリアすると宝箱が出現する。ここでのポイントは上の段にある木箱。これを落とすために、階段の先に通路を作ってやる必要がある。まずはAの木箱を西に押して落とし、その後Bの木箱を北→西→北に押し、通路を作る。後は階段を上ってCの木箱を東に押して落とし、最後にBの木箱を南に2マス、東に1マス押して落とす。これでOKだ。

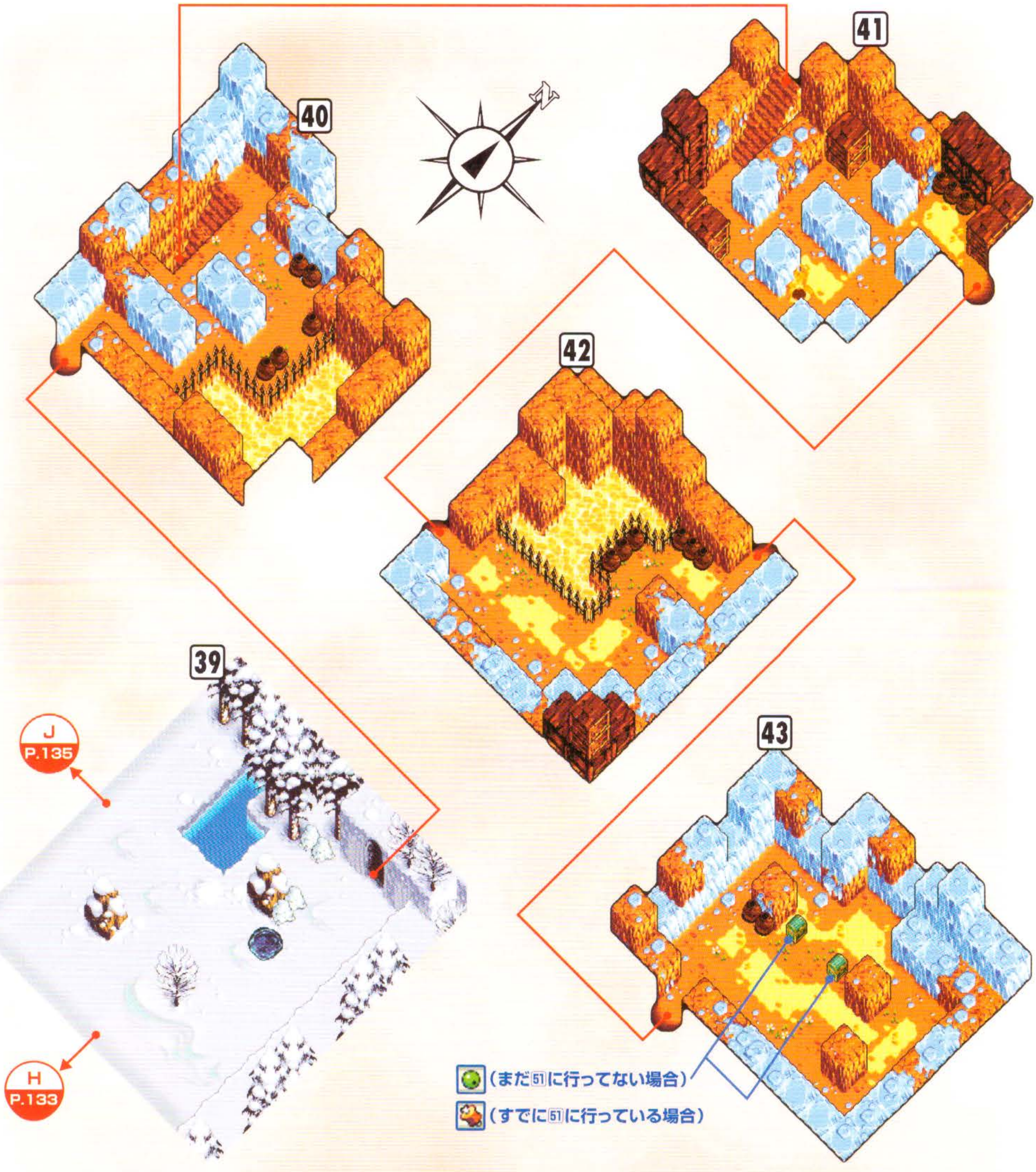


⬆Aの木箱を落としたら、Bを北→西→北の順に押して通路を作る。

⬇Cの木箱を落としたら改めてBの木箱を重量スイッチに落とそう。




32
38
地図B
37
I
P.135
H
P.134
33
34
35
36
女教皇のカード（1回目）
（2回目以降）



おいおい、オイラにもお宝をよこせよな！ 43 51

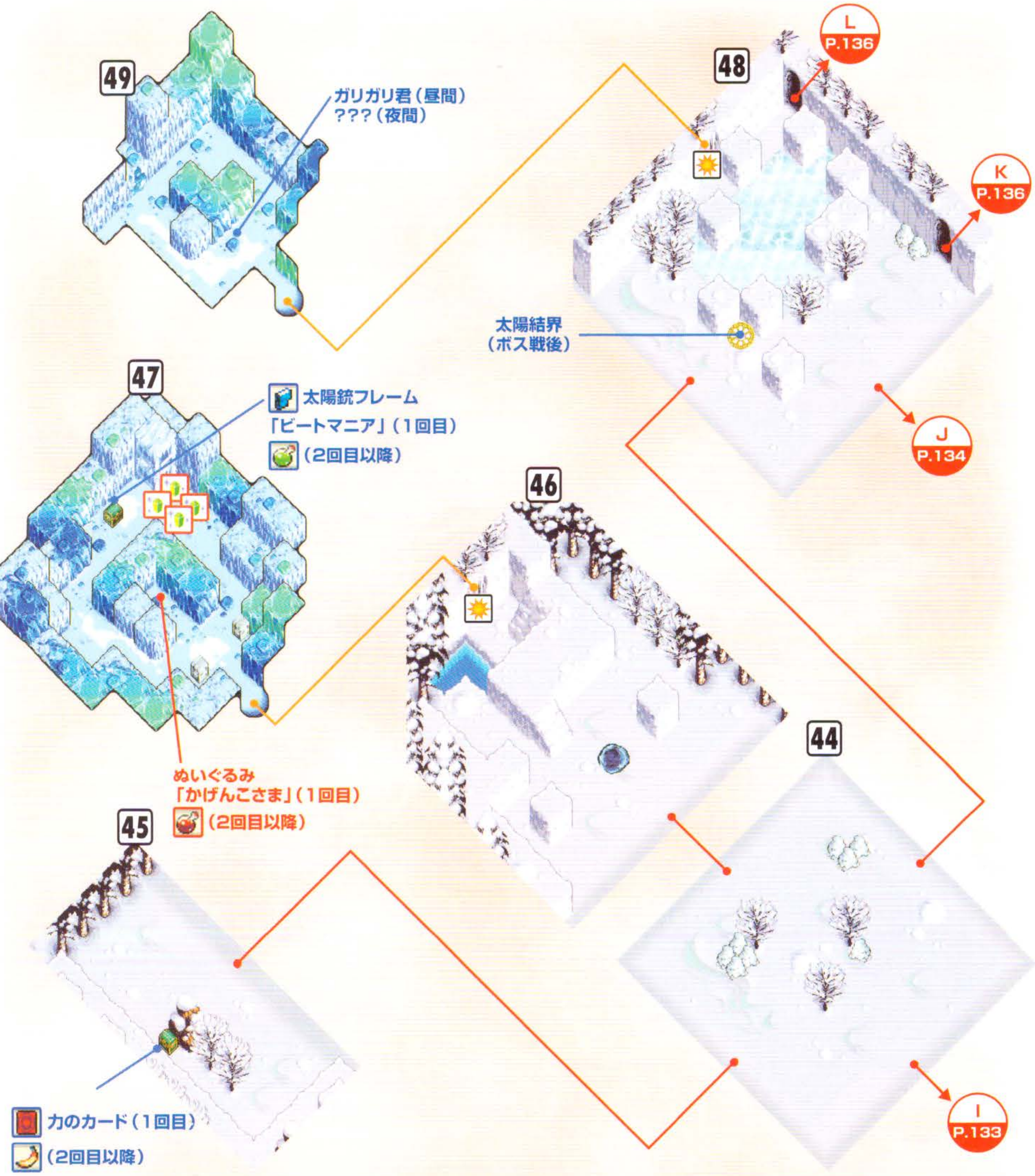
43と51の部屋にはトリニティがいる。彼に話しかけると、2つある宝箱のどちらかを開けることができるようになるが、もう1つはトリニティに取られてしまうのだ。ちなみにこの宝箱だが、どちらを選んでも手に入るものは同じなので、気分で決めてしまってまったく問題はない。最初から1つしかないものと思っておけばいいだろう。



⬆宝箱の中身は、どちらを選んでも同じもの。あまり悩む必要はない。

⬇宝箱を1つずつ分け合うと、トリニティは姿を消してしまう。





ボマーで開いた通路の先にあるものは…

46 47 48 49

46と48には、氷の壁で閉ざされた入り口がある。これは12と同様、太陽銃フレーム「ボマー」による攻撃で破壊すれば通行できるようになる。それぞれの入り口は47、49に通じている。47では太陽銃フレーム「ビートマニア」やぬいぐるみ「かげんこさま」が手に入り、49ではガリガリ君や???(ハテナ)からアイテムが購入できるのだ。

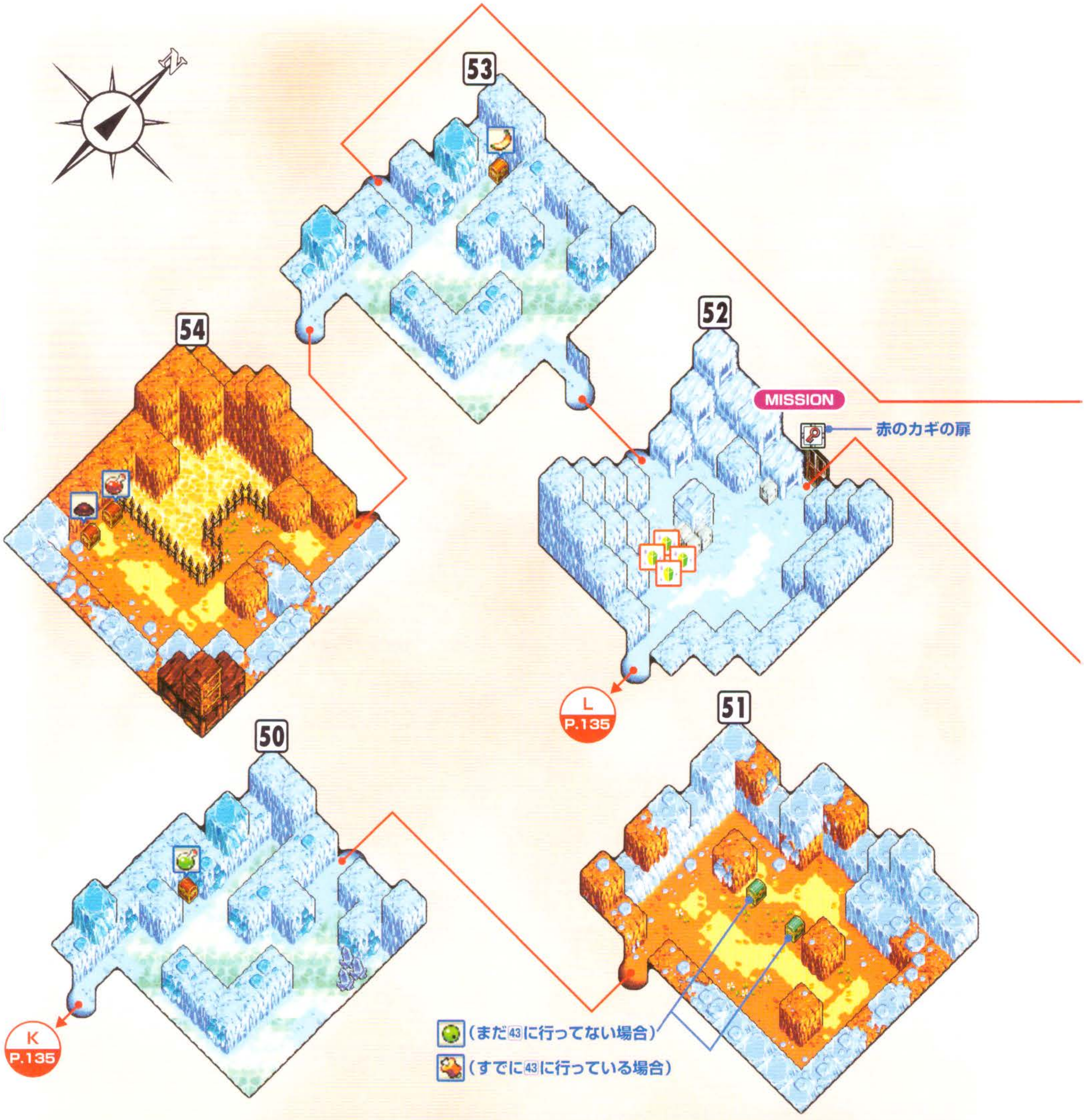


⬆47には見えない宝箱がある。中にはぬいぐるみが入っているぞ。

⬇49には、昼間はガリガリ君、夜は???が現れるのだ。



©1981 2005 Akagi Nyugyo Co., Ltd

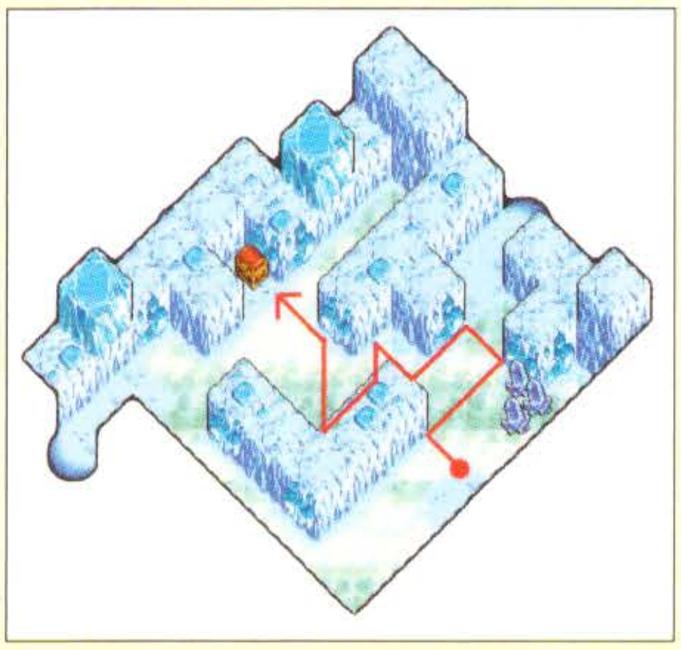


すべり床を突破して目的地へ急げ! 50 53

50では宝箱を取るために、53では先に進むために、すべり床の上をうまく移動する必要がある。もっとも難しいのが、50では宝箱の元へ、53では56に通じる入り口へ移動するルート。右のマップどおりに移動すれば、それぞれ目的地に到達することができるぞ。



⬆すべり床は何かにぶつかるまで止まれないので、移動が難しい。





氷ブロックのパズルを解いて赤のカギを手に入れましょう 55

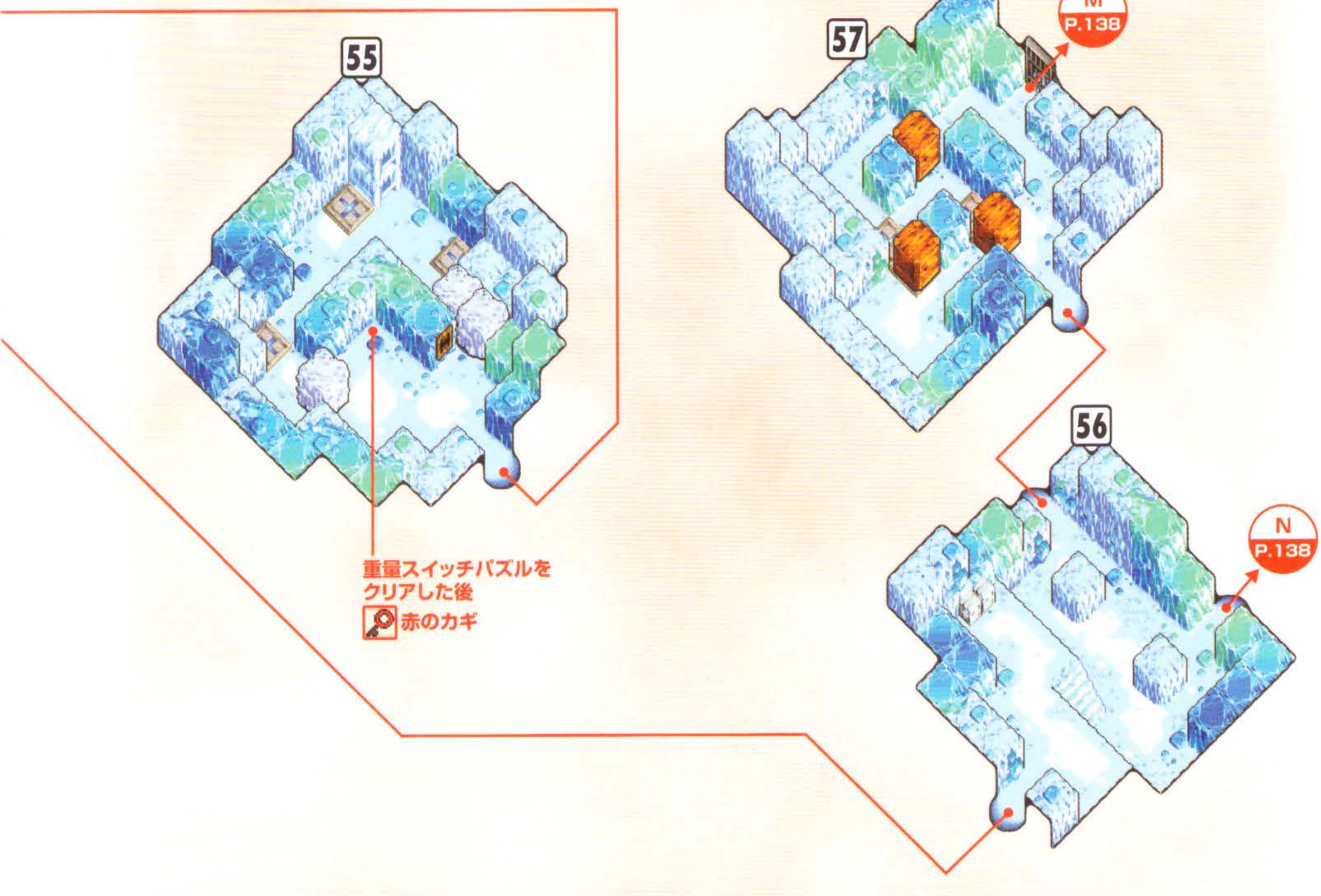
ここには重量スイッチが3つあるが、動かせる氷ブロックは2つしかない（1つは破壊する必要がある）。まずはヒントパネル近くにある氷ブロックを破壊し、となりの氷ブロックを西に飛ばそう。これで重量スイッチを1つ押せる。次に、部屋の南側にある氷ブロックを西に飛ばす。残った重量スイッチの上にジャンゴが乗れば、宝箱が出現する。



⬆この氷ブロックはフレイム属性の攻撃で破壊してしまおう。

⬇最後の重量スイッチにはジャンゴ自身が乗ればOKだ。







入り口近くの木箱を南にどかすんだ 57

重量スイッチが3つ、木箱も3つなので、すべての木箱を使う必要がある。ポイントは、入り口近くにある木箱を南の広いエリアに移動させ、通路を確保すること。あとは右のマップにあるとおりに、木箱を重量スイッチの上に順番に移動させていこう。



⬆この木箱の下にも重量スイッチがある。木箱は1つも破壊できないぞ。





カーミラの願いをかなえてやるんだ！ 60

マップ60ではカーミラとの会話が発生。選んだ選択肢によって会話が変化する。どちらを選んでもいいが、セーブして両方見ておくのもいいぞ。

燭台の火を消し、先に進む通路を作るのよ 58

58にある燭台には、最初から火がついている。この火を消すと溶岩をせき止めている岩ブロックが壊れ、59から60に通じる通路ができあがるのだ。そこをさらに進めば、サバタの待ち受ける61に到達することができる。なお、燭台の火を消すためには、太陽銃レンズ「フロスト」を使った攻撃を当てる必要がある。



⬆フロスト属性で攻撃すれば燭台の火は消える。すると……。

⬇59の氷ブロックが溶け、先に進むための通路ができあがるのだ。



VS サバタ

VS ボス　サバタの動きを見切って戦おう

サバタは、最初は移動しながらこちらを探し、見つけ次第攻撃してくる。音にも反応するので、壁を盾にして「ボマー」で攻撃すれば、ちょうど狙いやすいところに移動してきてくれる。壁越しに続けて攻撃し、ダメージを与えよう。

LIFEが半分減ると、今度は素早く移動し姿を消して攻撃してくる。敵の攻撃がどこから出ているのかを見極めれば、サバタの居場所も見つけられる。動きが止まっているところに攻撃すればマヒするので、大ダメージを与えるチャンスになる。



←第2段階のサバタは見えにくいが、太陽ゲージが1以上あれば姿は確認できる。

サバタ

LIFE	経験値	得意属性	苦手属性
1600	750	ダーク	ソル

サバタのLIFEが残り1/4になると、さらに攻撃方法が変わり、最後は暗黒ゴマでファイヤーボールを撃ち出してくる。距離をとって攻撃するのが基本だが、TRCゲージがたまっている場合はソルフレアを使えば一瞬で勝負を決められる。



←第3段階のサバタはかなりの強敵。可能な限り、ソルジャンゴに変身して戦おう。

帰り道とバトルドライブ　ダッシュを使ってサバタの攻撃を避けよう

白き森はマップが平坦で、途中に面倒な仕掛けもないので、帰り道に関してはそれほど心配しなくてもいい。マップを確認しながら南に進み、パイルドライバーマップへ急ごう。

バトルドライブのサバタは、スプレッド攻撃の暗黒ゴマを使ってくる。攻撃範囲が広く避けづらいので、常に攻撃から離れるように移動しよう。追い詰められてしまった場合はダッシュを使って素早く距離をとるといいぞ。



←帰り道の障害となるのは敵くらい。ほぼ一本道なので、迷う心配もない。



←攻撃範囲が広く、油断すると危険。早めの回避を心がけよう。



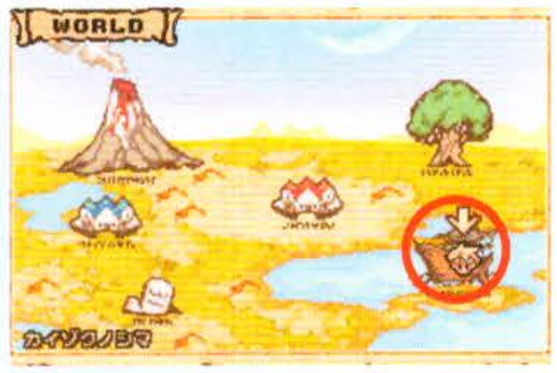
➡暗黒ゴマを避けるときは、ダッシュを使うと安心だ。



←マップの外周沿いを移動していれば、攻撃を受ける危険は減る。

DUNGEON STAGE 5

海賊の島



魔砲を探すため、かつての海賊たちの根城にやってきたジャンゴ。海賊船を渡り歩いてゴールを目指せ!

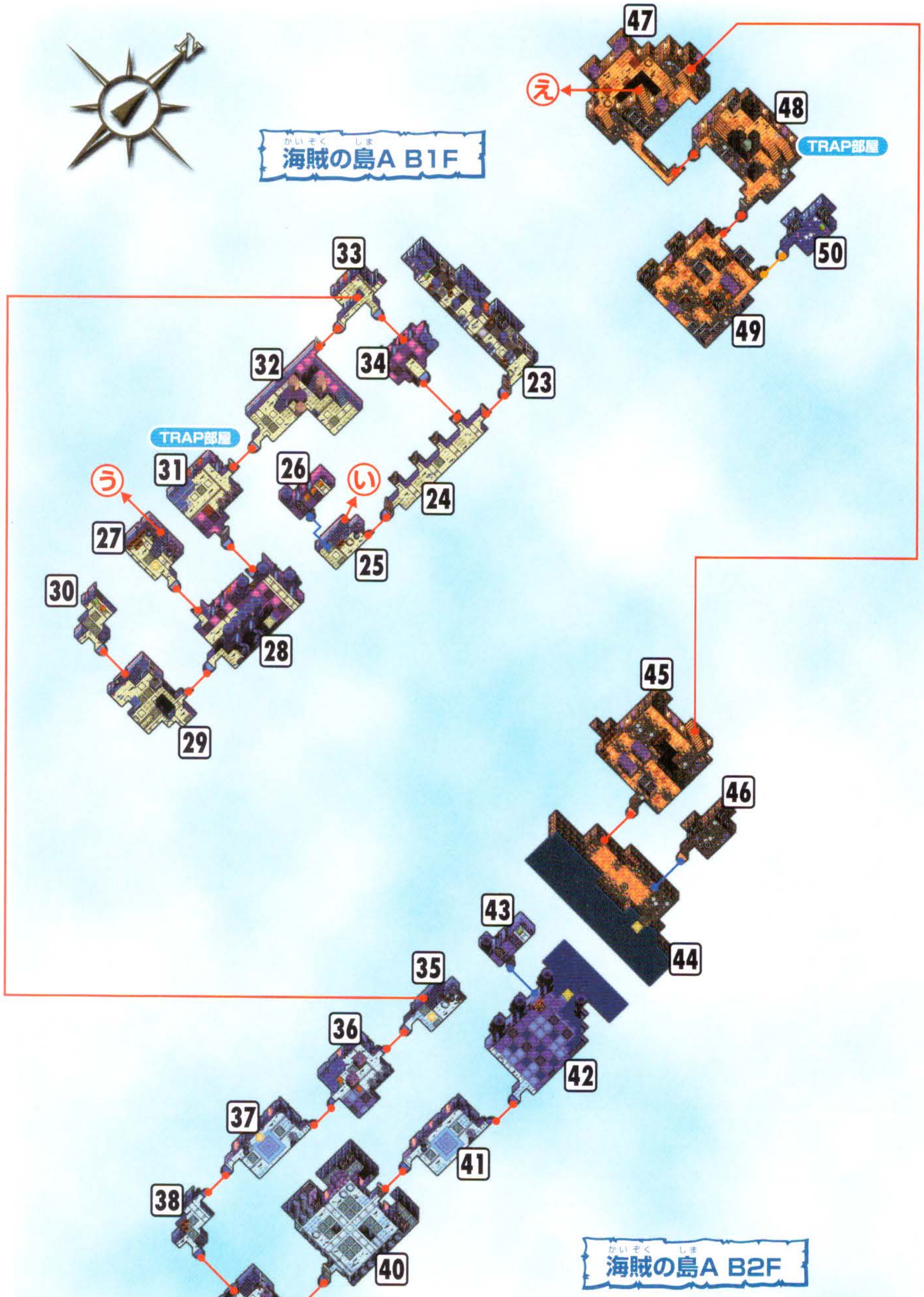
ジャンゴ推奨レベル	25〜30	出現条件	ステージ4「白き森」をクリアする	クリア条件	ニーズホッグを浄化した後、再びマップ94に移動する

全体マップ

出現モンスター

スパイダー / キラービー / バット / バンパイアバット / クロウ
レイヴン / センチピード / ハウンド / ホットドッグ / アイスドッグ

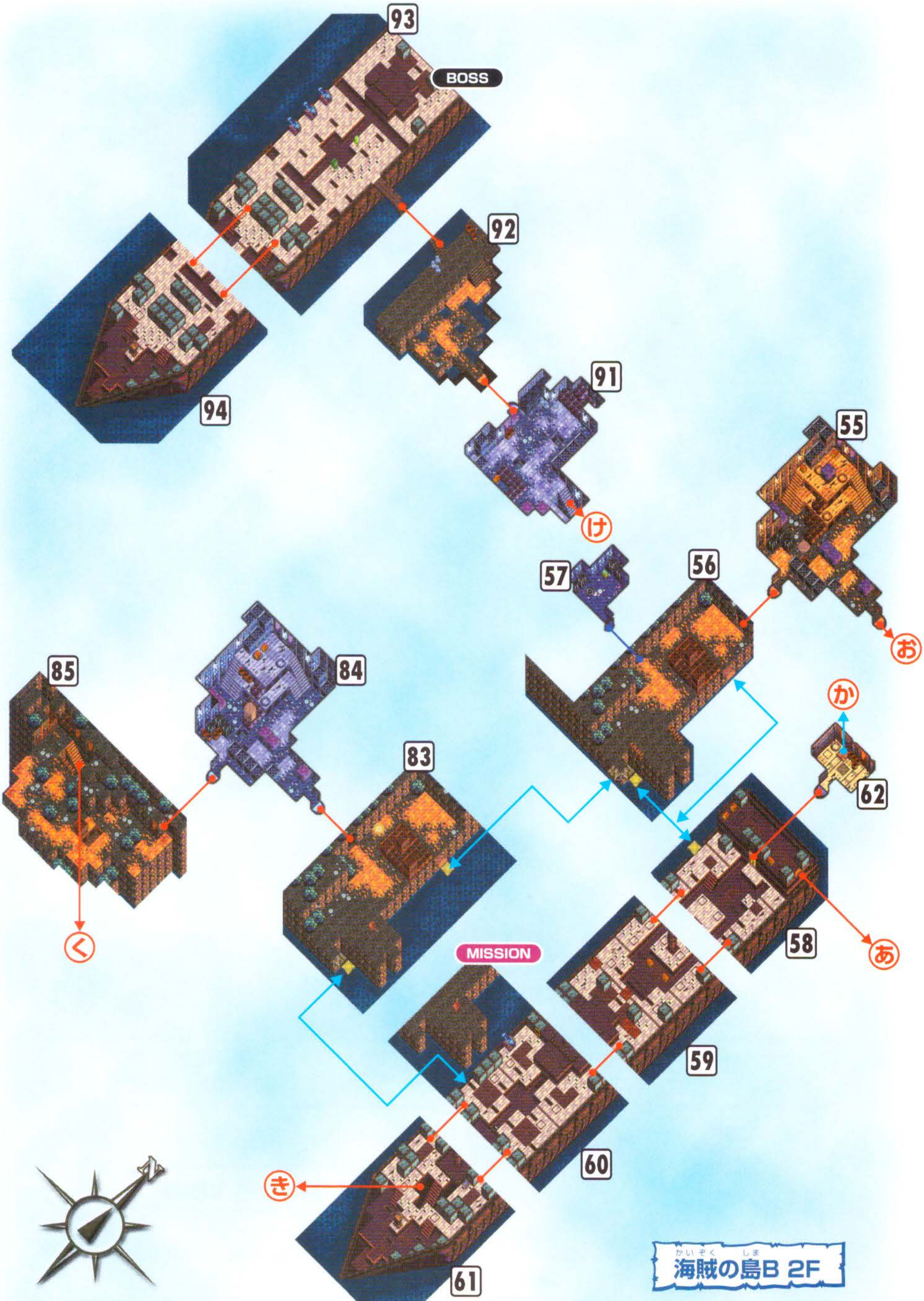
海賊の島A B1F



海賊の島A B2F

出現モンスター

- オクトパス
- ゾンビ
- ヴォーン
- 甲冑
- ポイズンハンド
- スクリーマー
- ウインド砲
- バルカン砲
- スケルトン
- スケルトンフェンサー



海賊の島B 2F

出現モンスター

スケルトンアーチャー / クレイゴーレム / ストーンゴーレム / ミミック / ソード
フレイムアーマー / クラウドアーマー / ニーズホッグ / レッドスライム / ブルースライム

海賊の島B 1F

海賊の島B B1F

出現モンスター

パープルスライム　グリーンスライム　ゴースト　レイス　ニーズホッグ

攻略チャート

1 海賊の島 スタート

2 マップ 3 [P.145]
宝箱から太陽銃レンズ「クラウド」を入手。マップ 5 へ移動

3 マップ 5 [P.145]
クラウドの属性攻撃で岩ブロックを破壊。マップ 9 へ移動

4 マップ 9 [P.146]
鉄箱を落として重量スイッチを入れる。マップ 11 へ移動

5 マップ 11 [P.146]
宝箱から「赤のカギ」を入手。マップ 10 へ移動

6 マップ 10 [P.146]
舵輪の前でAボタンを押し、鉄格子を開ける。マップ 16 へ移動

7 マップ 16 [P.147]
「赤の扉」を開ける。マップ 17 へ移動

8 マップ 17 [P.147]
MISSIONスタート。宝箱をすべて開けるとMISSIONクリア。マップ 22 に移動

9 マップ 22 [P.148]
宝箱から「地図A」を入手。マップ 30 へ移動

10 マップ 30 [P.149]
宝箱から太陽銃フレーム「サムライ」を入手。マップ 31 へ移動

11 マップ 31 [P.149]
TRAP部屋。敵をすべて倒す。マップ 40 へ移動

12 マップ 40 [P.151]
TRAP部屋。フレイムアーマーを倒す。マップ 56 へ移動

13 マップ 56 [P.154]
「赤いキノコ」を使い、マップ 57 へ移動

14 マップ 57 [P.154]
宝箱から太陽銃フレーム「ジャグラー」を入手。マップ 61 へ移動

15 マップ 61 [P.155]
宝箱から「黄のカギ」を入手。マップ 58 へ移動

16 マップ 58 [P.155]
「黄の扉」を開ける。マップ 63 へ移動

17 マップ 63 [P.156]
宝箱から「地図B」を入手。北からマップ 65 へ移動

18 マップ 65 [P.156]
鉄箱を移動。西からマップ 65 へ移動

19 マップ 65 [P.156]
鉄箱を落とす。マップ 68 へ移動

20 マップ 68 [P.157]
TRAP部屋。敵をすべて倒す。東からマップ 65 へ移動

21 マップ 65 [P.156]
鉄箱を落とす。マップ 74 へ移動

22 マップ 74 [P.158]
鉄箱を落とす。マップ 75 へ移動

23 マップ 75 [P.158]
TRAP部屋。クラウドアーマーを倒す。マップ 61 へ移動

24 マップ 61 [P.155]
舵輪の前のトリニティと会話。マップ 60 に移動

25 マップ 60 [P.155]
MISSIONスタート。大砲で敵を倒すとMISSIONクリア。マップ 94 へ移動

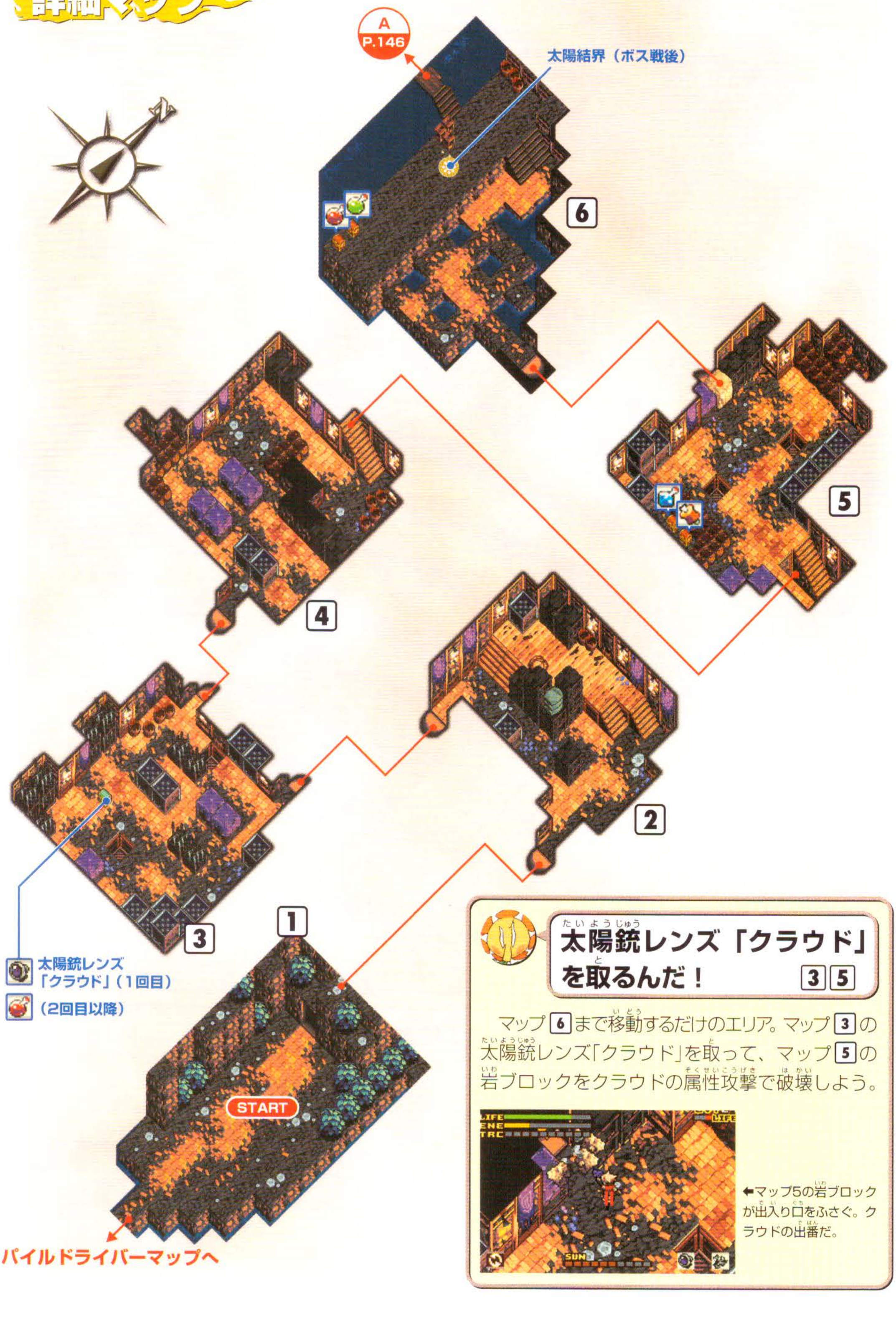
26 マップ 94 [P.161]
舵輪の前でAボタンを押す。ラタトスクに遭遇

27 マップ 93 [P.161]
VS ボス。ニーズホッグを倒す。棺桶をパイルドライバーマップに運ぶ

28 パイルドライバーマップ
バトルドライブ。ニーズホッグを浄化する。マップ 94 へ移動

29 マップ 94 [P.161]
舵輪の前でAボタンを押す。暗黒城へ移動する

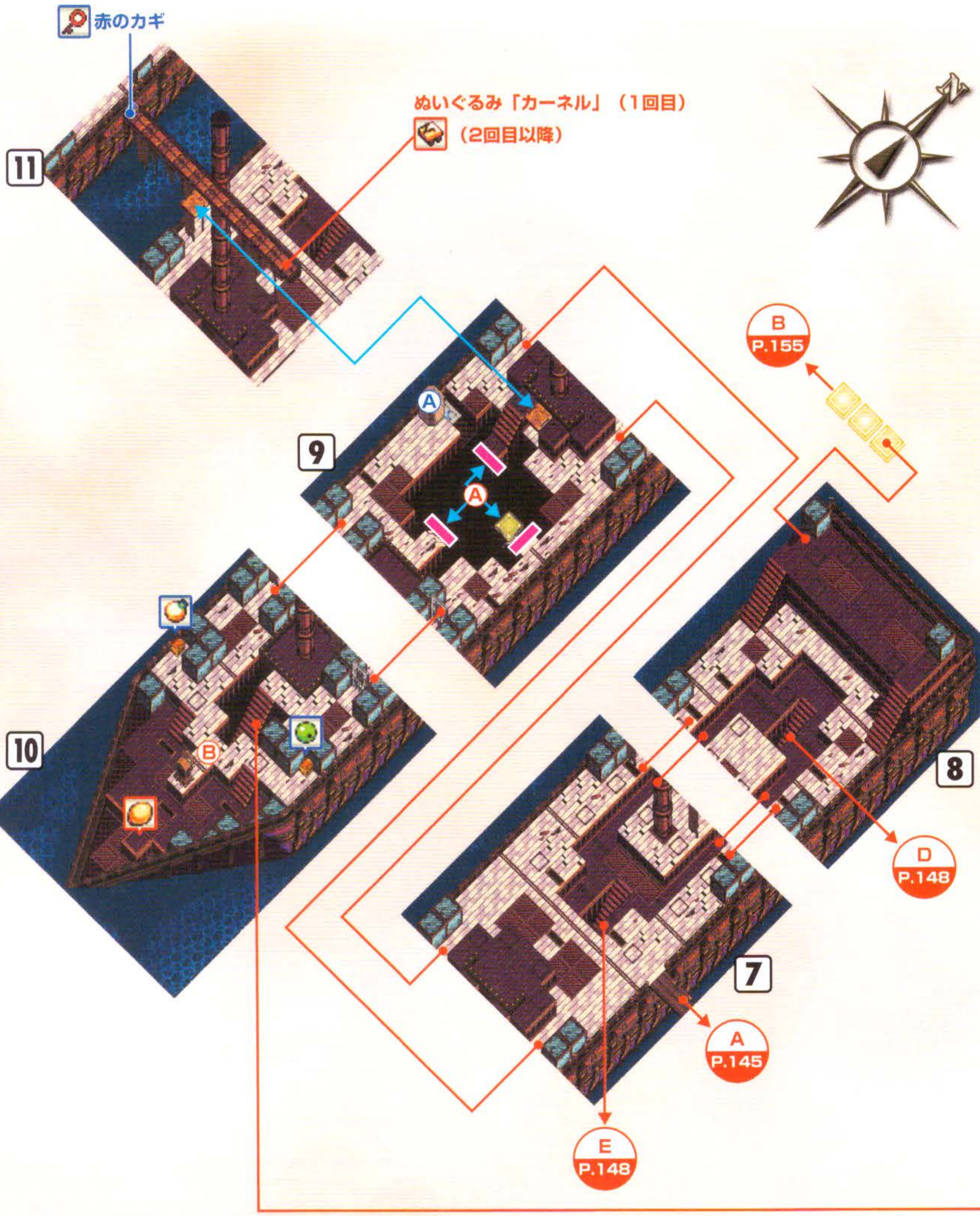
詳細マップ



太陽銃レンズ「クラウド」を取るんだ！ 3 5

マップ6まで移動するだけのエリア。マップ3の太陽銃レンズ「クラウド」を取って、マップ5の岩ブロックをクラウドの属性攻撃で破壊しよう。

←マップ5の岩ブロックが出入り口をふさぐ。クラウドの出番だ。



このエリアの目的はマストの上にある赤のカギやで！ 9 11

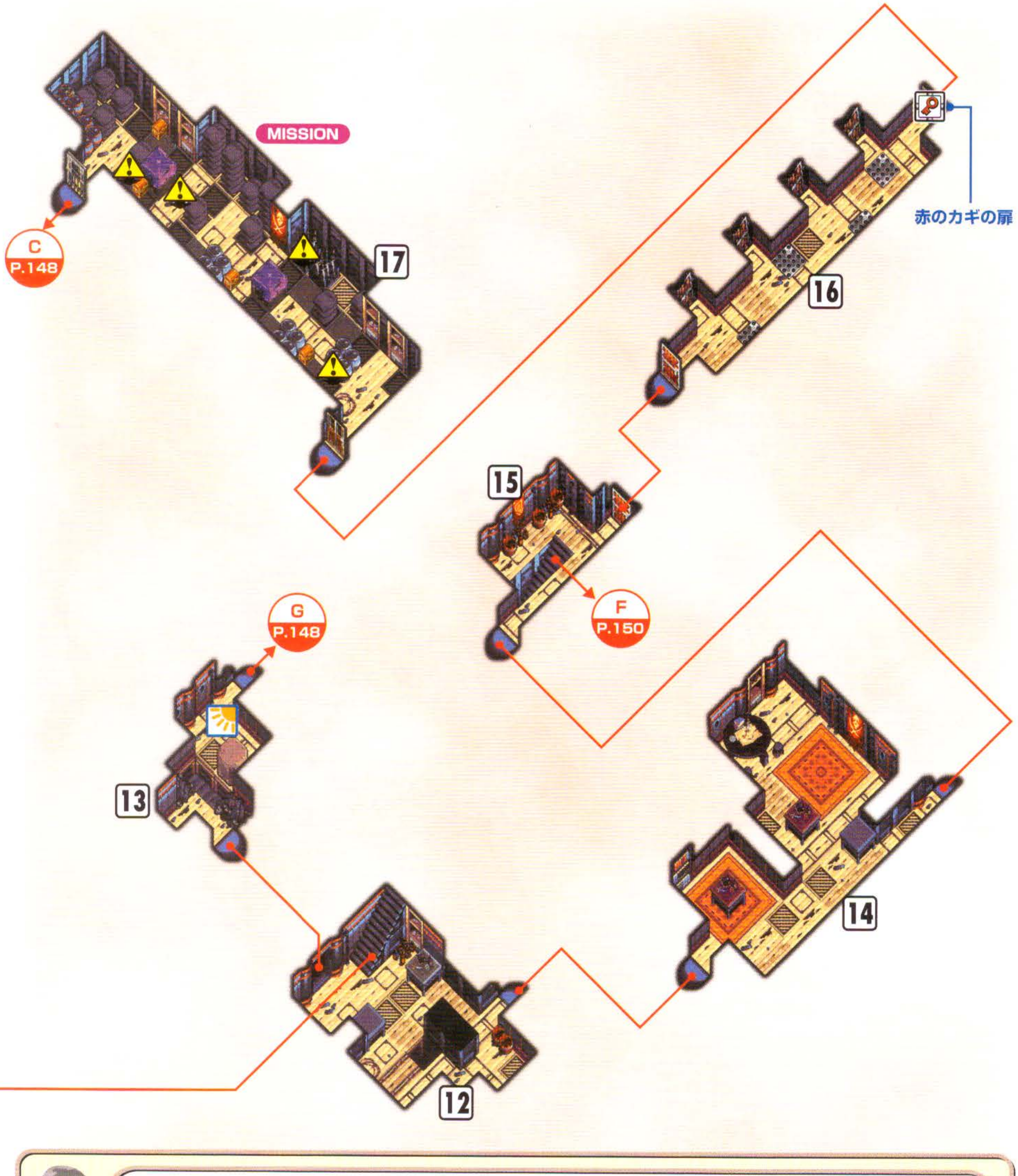
マップ7にきたら、まずマップ9の移動床にのり、Aの鉄箱を北の重量スイッチの上に落として移動床のルートを変更しよう。移動床から昇降床にのりかえて、マップ11の宝箱から赤のカギを入手しよう。マップ10のBまで移動してAボタンを押せば鉄格子が開くので、北東からマップ10に入りなおし、階段を下りてマップ12へと移動しよう。



⬆昇降床で上ったマップ11のマストの先端に、赤のカギが落ちている。

⬇マップ8から太陽床の上を進めば、マップ58でアイテムを入手可能。





ジャンゴ、ドジふんで落とし穴に落ちんなよ！ 17

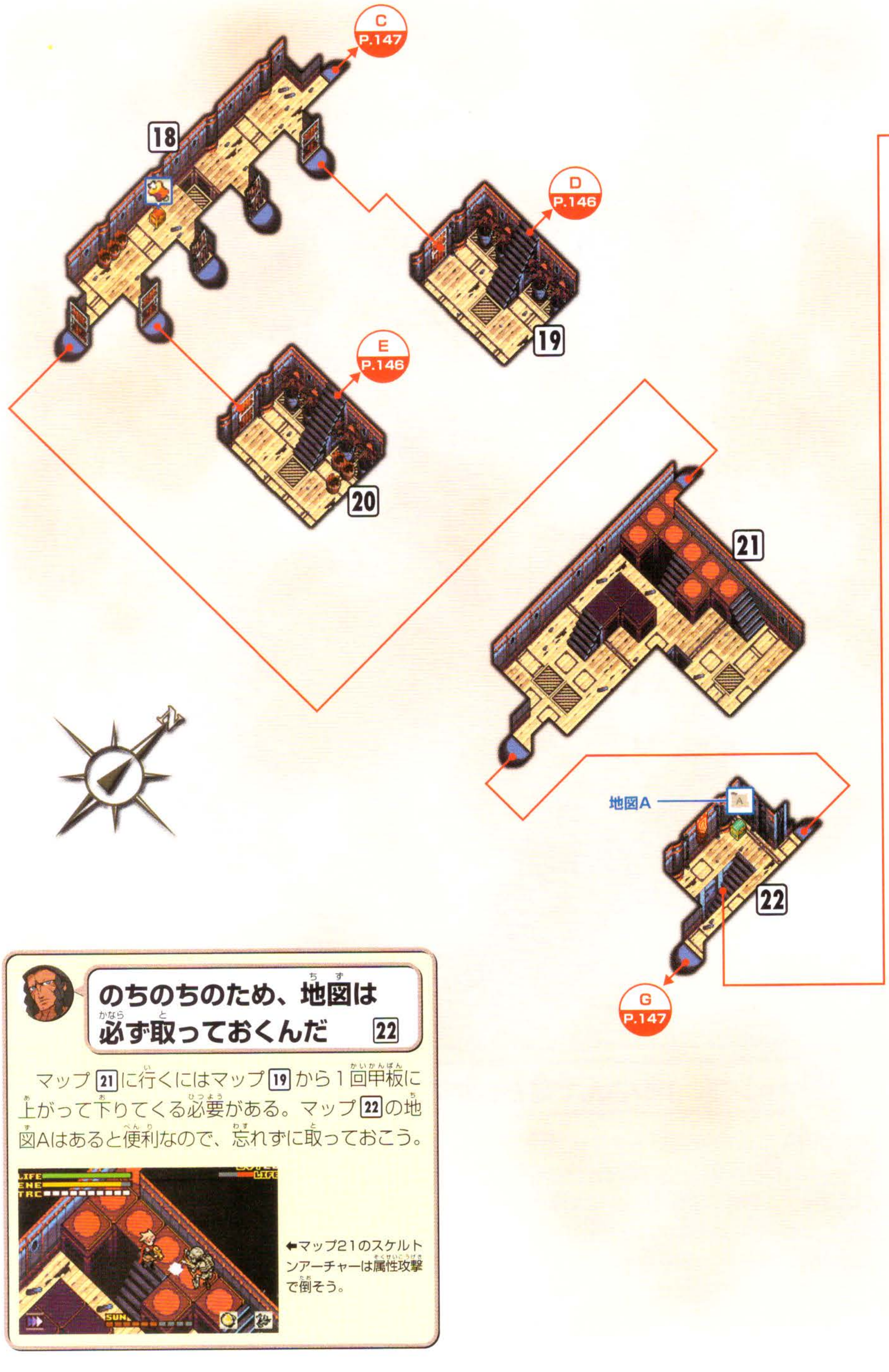
マップ12に下りてきたら、まずマップ16に向かう。バルカン砲を破壊し、トゲ床をさけながら赤の扉を開けよう。マップ17はMISSION部屋になっており、落とし穴に落ちないように宝箱を全部開けなくてはならない。うっかり落とし穴にはまるとマップ23（P.150）まで落ちてしまうので、慎重に移動しつつ宝箱を開けよう。



⬆マップ16にはバルカン砲の大軍がいる。破壊しながら進もう。

⬇マップ17の落とし穴をさけるには、千里眼の実を使うのが一番簡単。

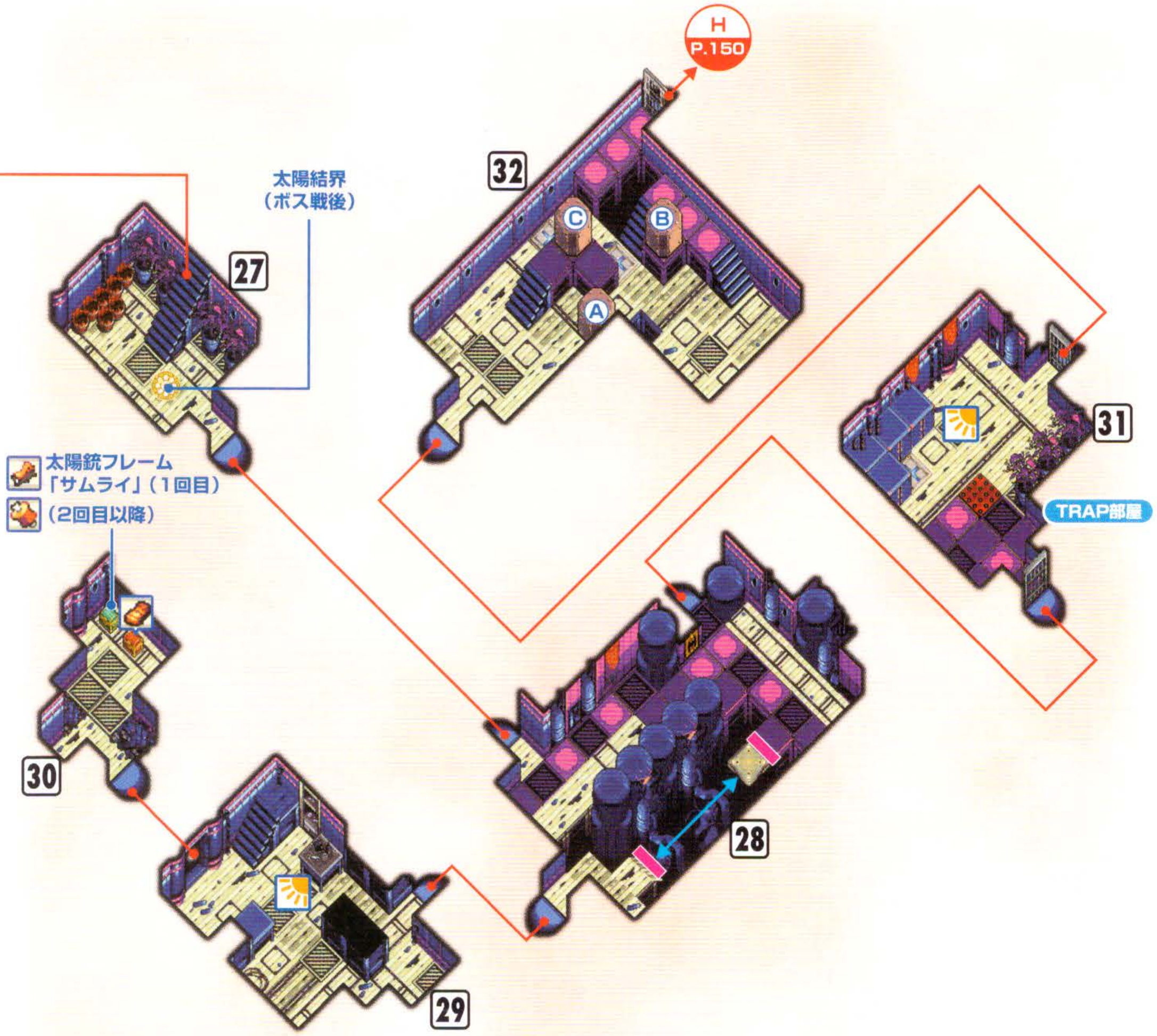




のちのちのため、地図は必ず取っておくんだ 22

マップ21に行くにはマップ19から1回甲板に上がって下りてくる必要がある。マップ22の地図Aはあると便利なので、忘れずに取っておこう。

←マップ21のスケルトンアーチャーは属性攻撃で倒そう。



ジャンゴさま、マップ32はパズルを解いて道を開きましょう！ 31 32

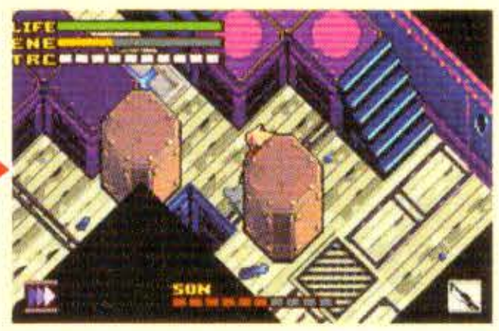
マップ31は敵を全滅させるTRAP部屋。ウインド砲とゴースト、踏むと鉄球が落ちてくる重量スイッチが混在する厳しいマップだ。下手に動くと鉄球で大ダメージを受けるので、最初にウインド砲を破壊してから残る敵を確実に倒していこう。マップ32では鉄箱を動かして、通路を完成させるのが目的となる。



⬆まずAを北へ1マス動かし、まわりこんでBを段差の上から落とす。



⬆できた通路を使い段差の上からCを東の重量スイッチの上に落とす。



⬆段差の下に下り、Bを東に2マス移動させて、写真の位置へ移動。



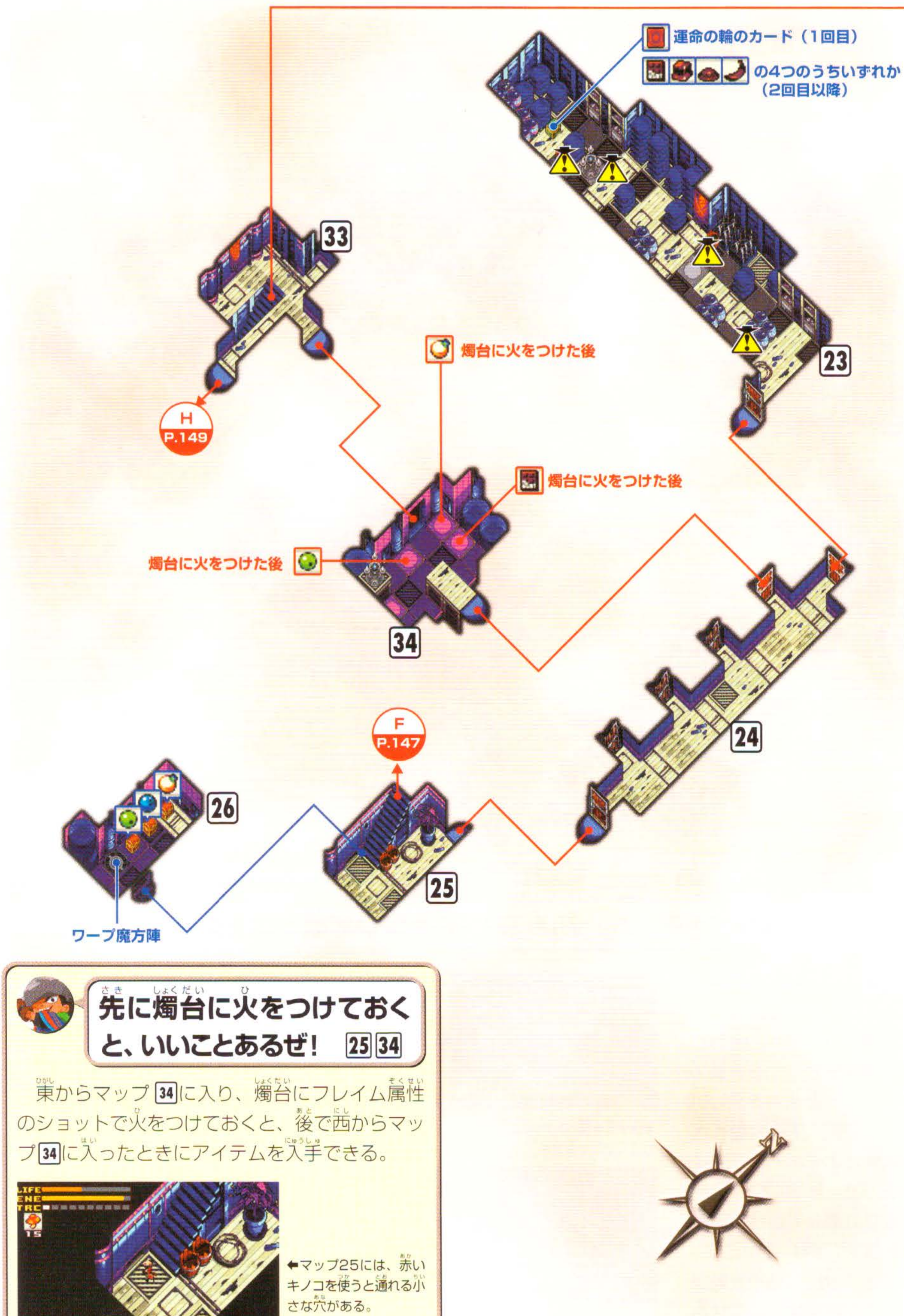
⬆続いてCを南に4マス移動させて、写真の位置に移動させる。



⬆Aを北に1マス→西に3マス移動し、壁にくっつける。



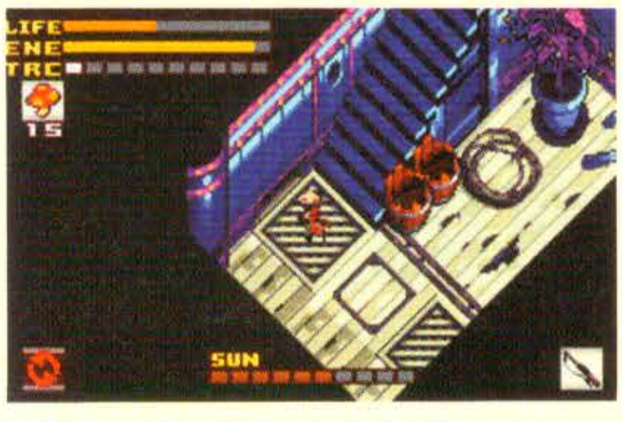
⬆後はCをAにくっつけて、残ったBを重量スイッチの上にのせるだけ。



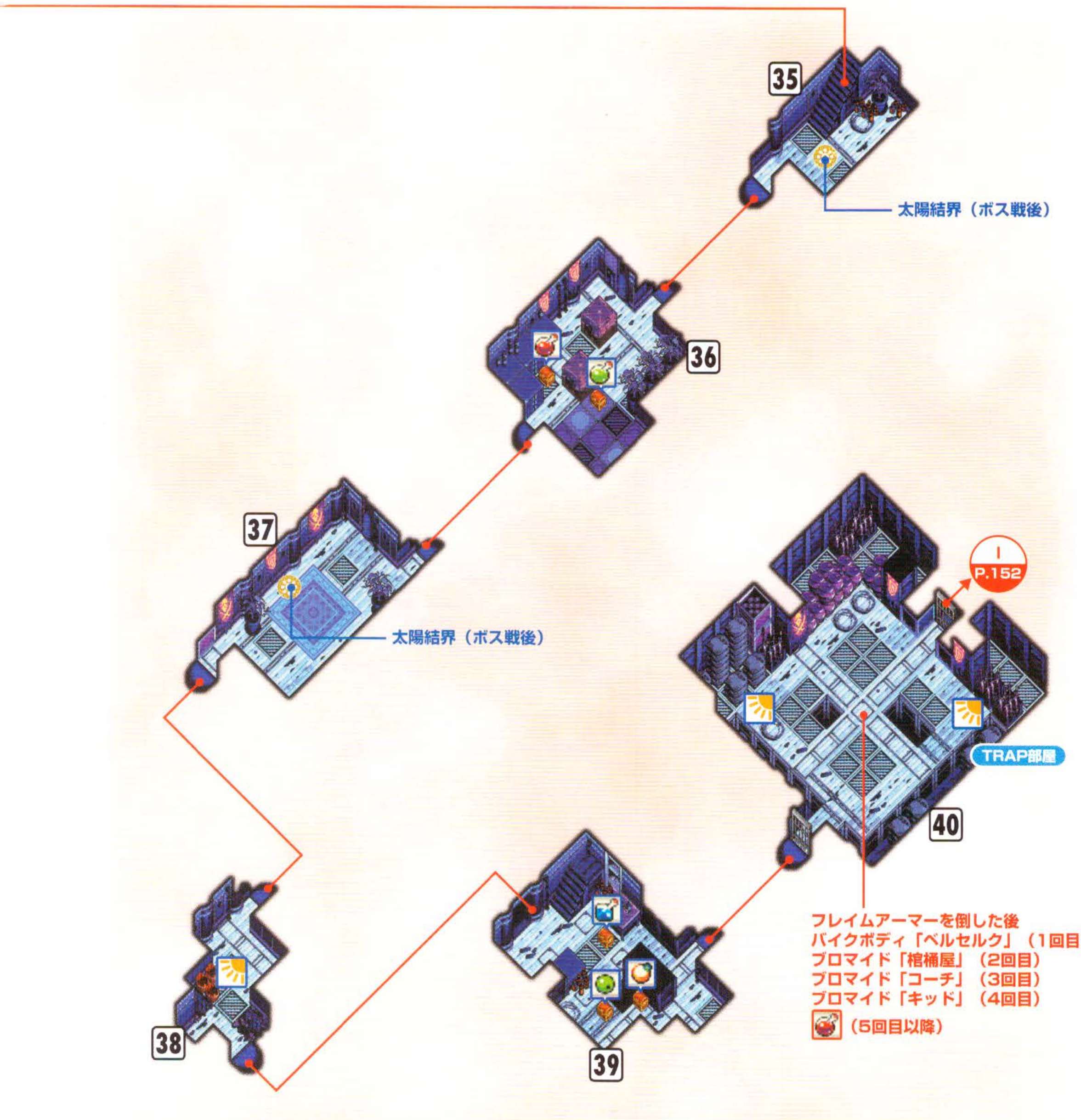


先に燭台に火をつけておくと、いいことあるぜ！ 25 34

東からマップ34に入り、燭台にフレイム属性のショットで火をつけておくと、後で西からマップ34に入ったときにアイテムを入手できる。



←マップ25には、赤いキノコを使うと通れる小さな穴がある。





フロストの属性攻撃で中ボスの後ろから攻撃してね

37 40

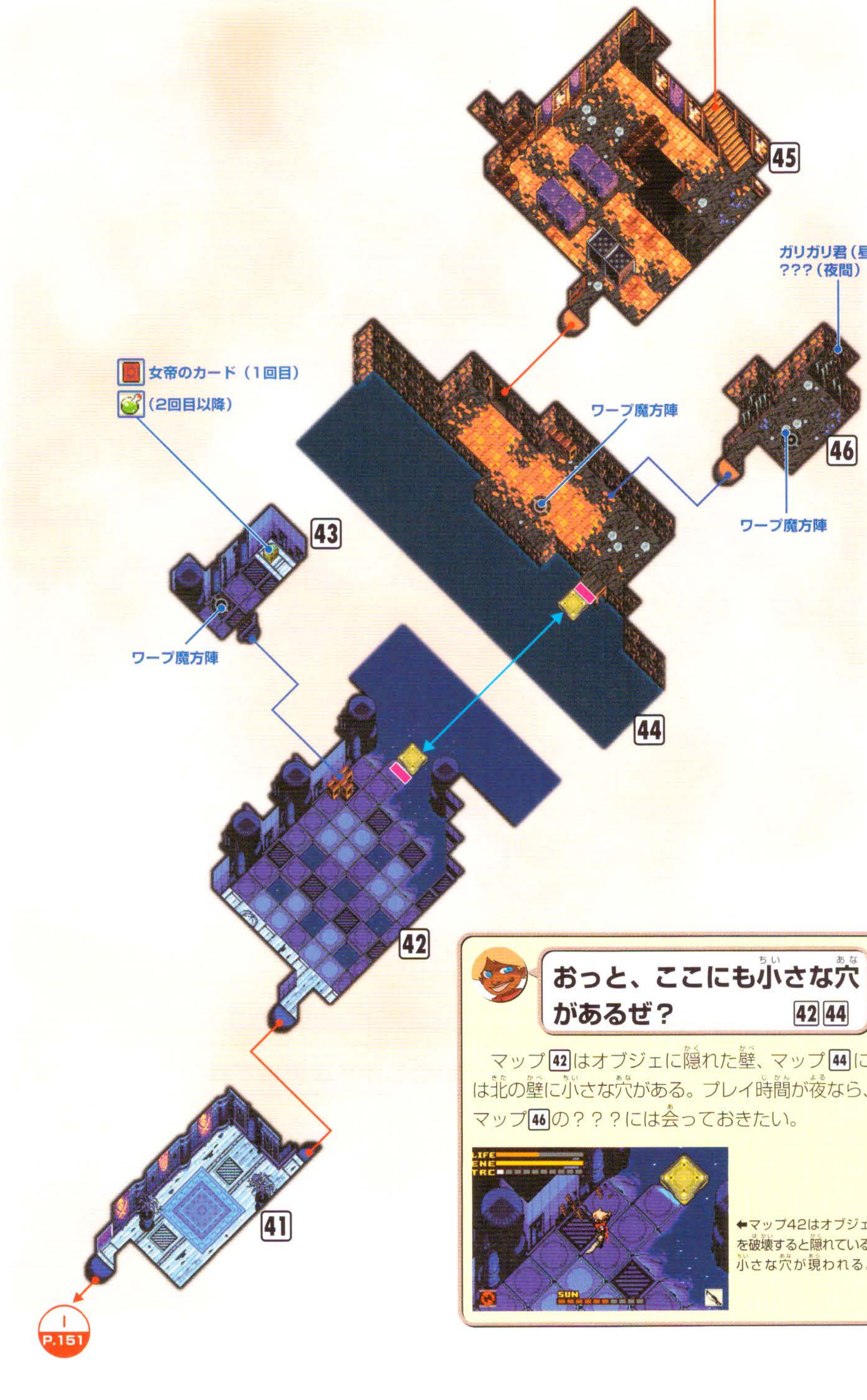
マップ37は甲冑、バルカン砲にゴーストまでいるため、無傷で抜けるのが難しい。TRCゲージはマップ40まで温存したいので、ダッシュで一気に抜けるか、足を止めて1体1体確実に倒していこう。マップ40はTRAP部屋で、フレイムアーマーが中ボスとして出現する。フロスト属性の攻撃で後ろから攻撃するか、トランスで倒してしまおう。



⬆マップ36にはヴォーンがいるので、アイテムを盗まれないように。

⬇フレイムアーマーはダークファングのみでも十分に倒せる。

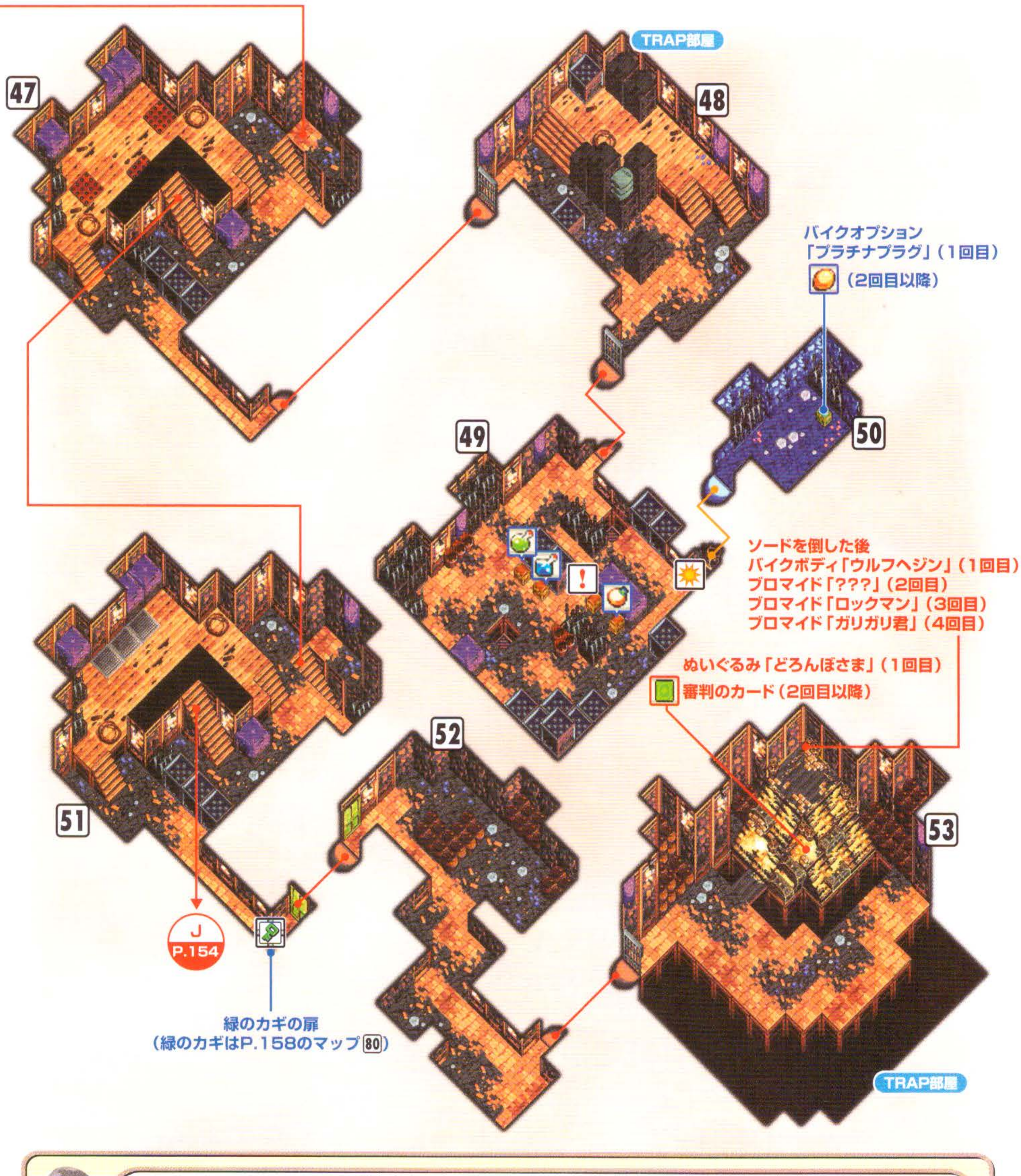




おっと、ここにも小さな穴があるぜ？ 42 44

マップ42はオブジェに隠れた壁、マップ44には北の壁に小さな穴がある。プレイ時間が夜なら、マップ46の？？？には会っておきたい。

←マップ42はオブジェを破壊すると隠れている小さな穴が現われる。





ジャンゴ、マップ53の宝の山はオイラのもんだぞ！ 50 53

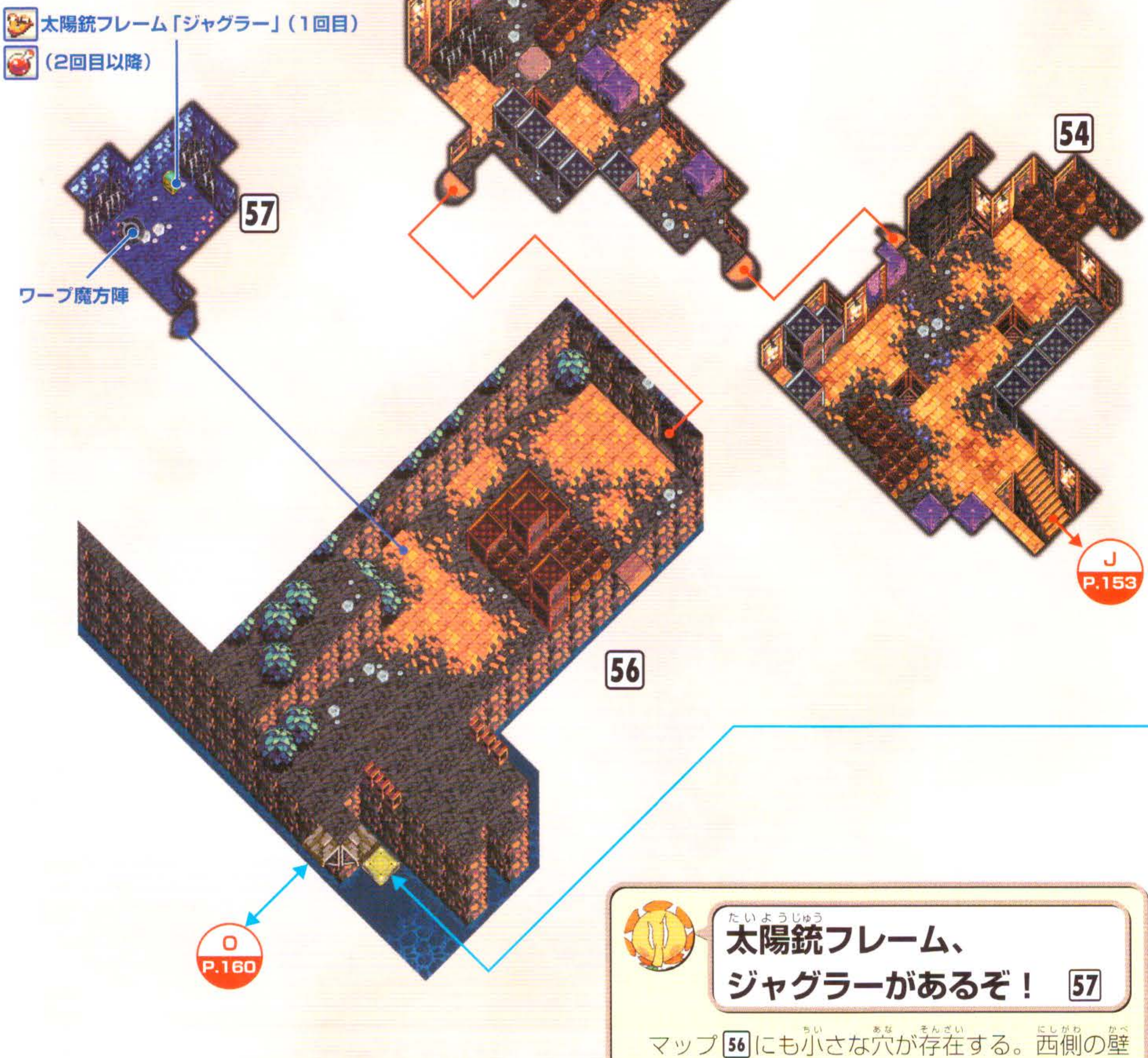
実はこのエリアにも隠しマップがある。その1つはマップ50。マップ49の北東の壁をボマーで破壊するとバイクパーツが入手できるのだ。もう1つはマップ53だが、マップ80（P.158）で緑のカギを入手して、マップ51の緑の扉を開けないとたどり着けない。マップ53の中ボス、ソードを倒せば珍しいアイテムを入手できるので、必ずこよう。



⬆この壁を太陽銃フレーム、ボマーで破壊。マップ50に行ける。

⬇マップ53のソードはヒット&アウェイを繰り返して倒すといい。





太陽銃フレーム、ジャグラーがあるぞ！ 57

マップ56にも小さな穴が存在する。西側の壁から赤いキノコを使用してマップ57に入ると、太陽銃フレーム、ジャグラーを入手できるのだ。



←マップ56は最初はマップ58への行く移動床しかない。マップ83までたどり着けば、ショートカット用の移動床が出現するぞ。

58

62

黄のカギの扉

K
P.156

B
P.146

59

N
P.160

黄のカギ

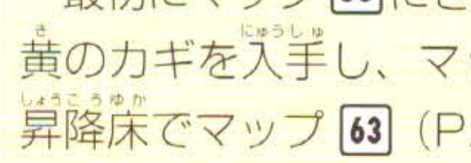
60

MISSION

A

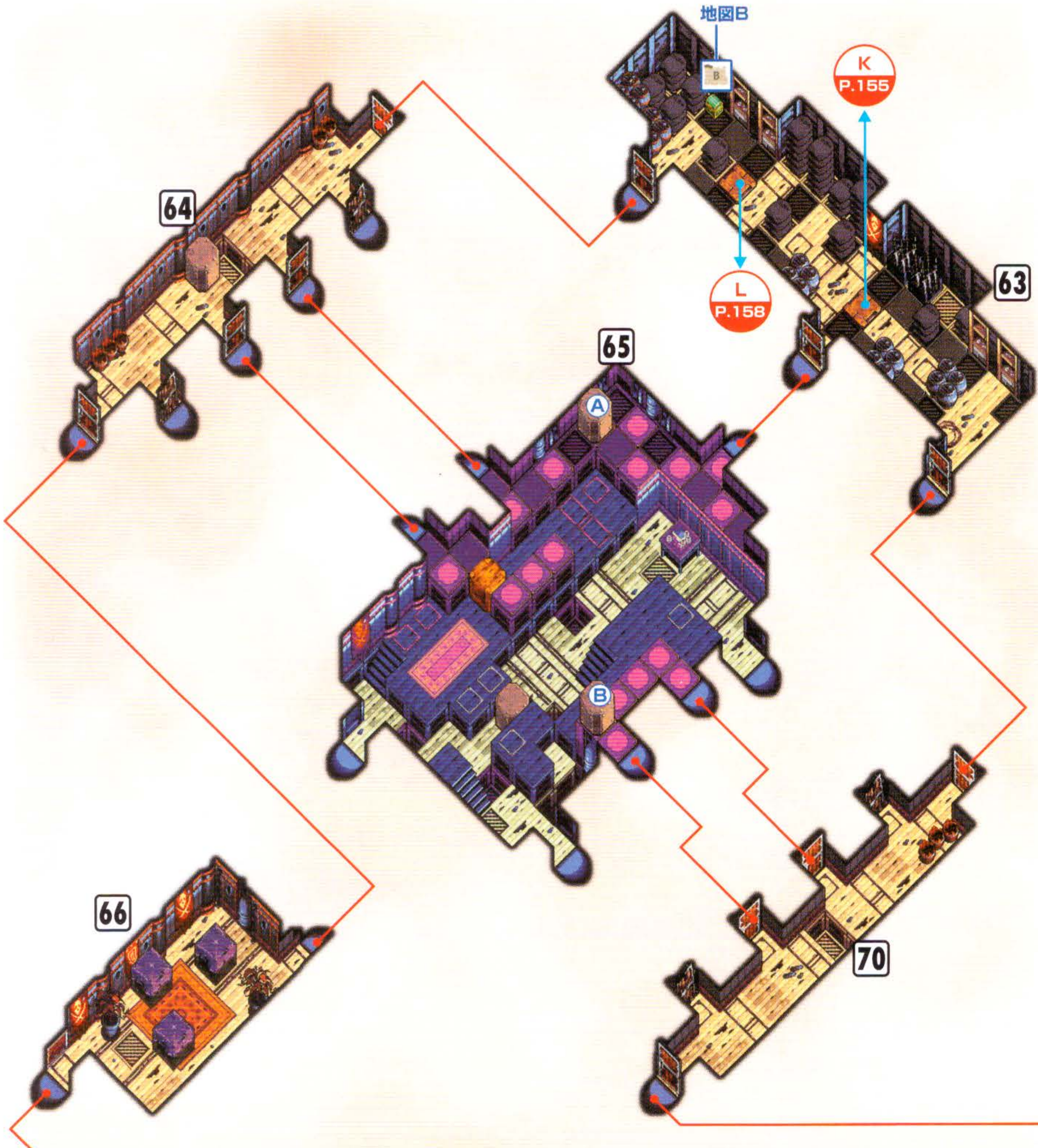
61

M
P.159



黄のカギを取って、マップ58の扉を開けるんや！

最初にマップ58にきた場合、まずマップ61で黄のカギを入手し、マップ58の黄の扉を開けて昇降床でマップ63（P.156）へ移動しよう。マップ81（P.159）からマップ61にきた場合、Aのトリニティと会話するとマップ60でMISSONが発生。大砲で対岸にいるスケルトンフェンサーを倒せばクリアなので、タイミングよく大砲を叩き、敵に砲弾を当てよう。MISSIONクリア後は、移動床でマップ83（P.160）へ。



最初にマップ65の鉄箱を動かすのがポイントだ

63 65

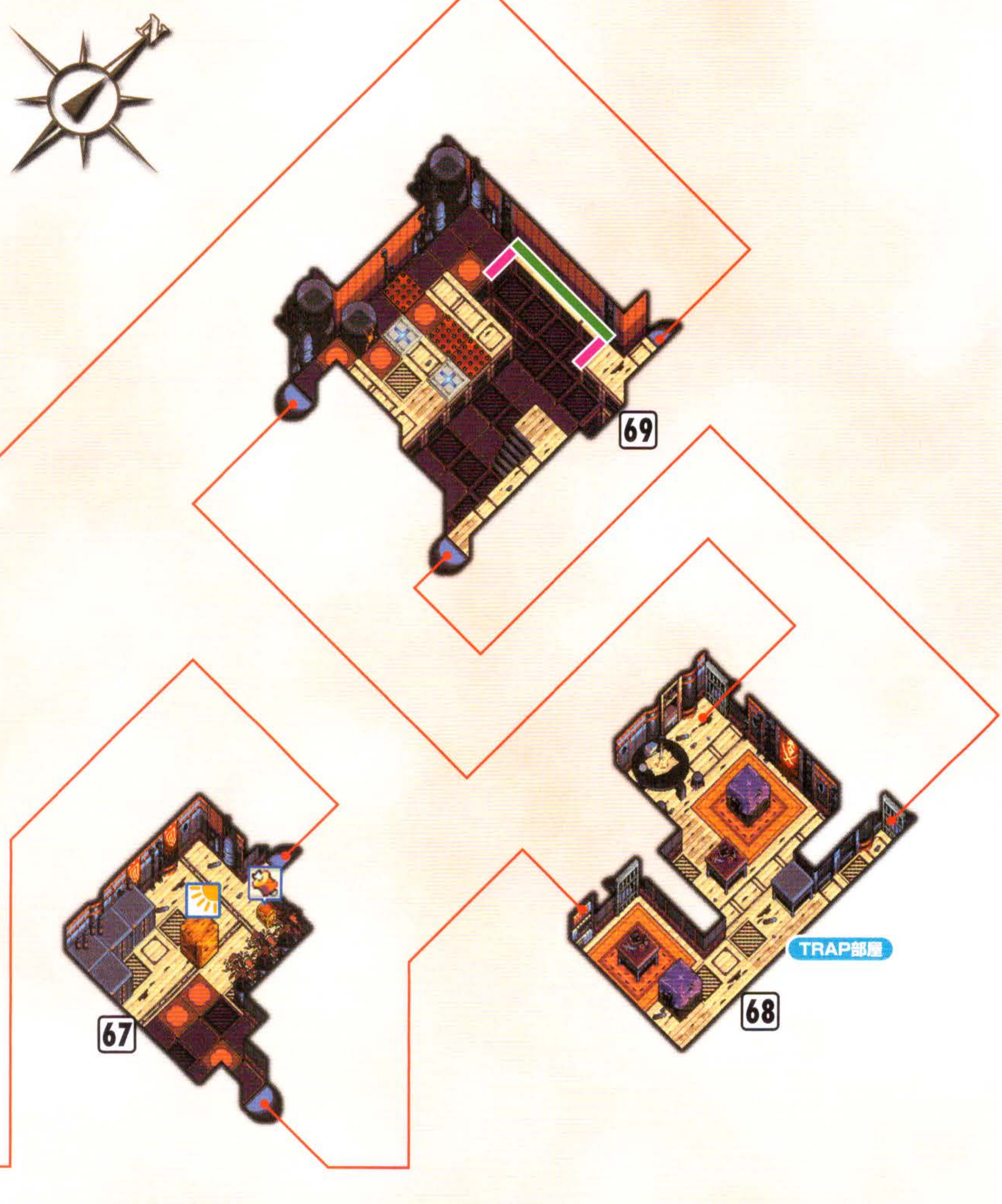
マップ63にきたら、まず北からマップ65に入り、Aの鉄箱を南の壁にくっつけておこう。その後、マップ64に移動して西からマップ65に入り、Aの鉄箱を段差の下に落として通路を作り、マップ67まで移動しよう。また、後でマップ70からマップ65に入ったら、Bの鉄箱を落とし、マップ63からマップ71 (P.158) へ進もう。



⬆マップ65の北から入り、鉄箱をこの位置まで押しておく。

⬇次に西からマップ65に入り、鉄箱を落として通路を作る。





ウインド砲を破壊してマップ北に移動するんだ！ 68 69

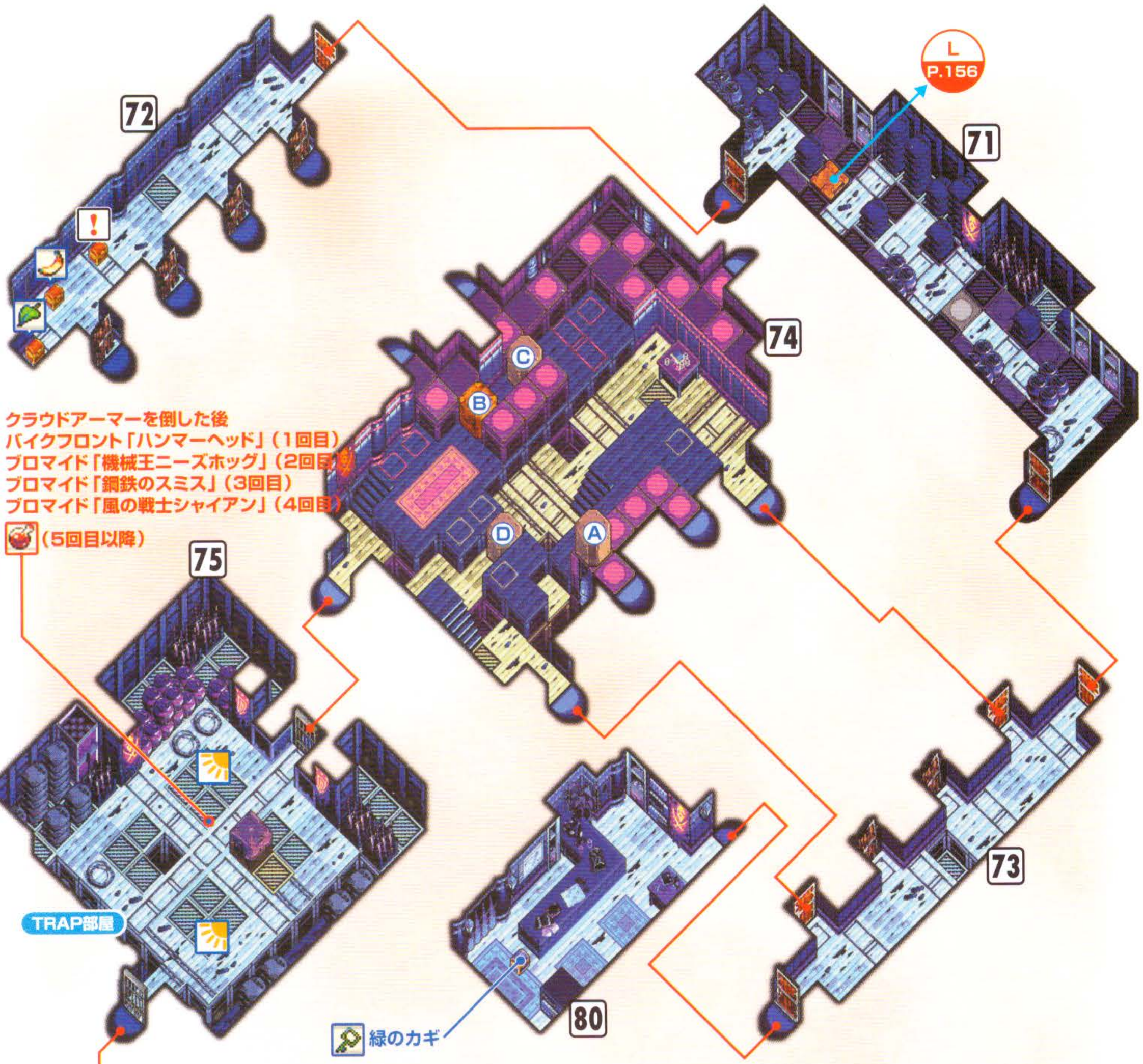
マップ68はTRAP部屋なので、敵を全滅させる必要があるが、出現するスケルトンたちは属性攻撃を使えば倒せる。敵を全滅させたら北西の出口からマップ69に入ろう。ウインド砲が待ち構えているので、事前に太陽銃で破壊して安全を確保してからマップの北へと向かい、はりつき移動でマップ70へと移動しよう。



⬆TRAP部屋の敵は広範囲に広がるウィザードのフレームで対抗だ。

⬇マップ69のウインド砲は、先に破壊してから北に移動すること。





マップ80で緑のカギを取るにはひと工夫が必要やで！ 74 80

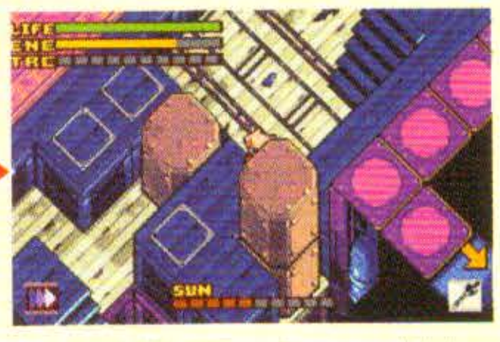
マップ76へ進むだけなら簡単だが、マップ80で緑のカギを取るとなるとちょっとしたパズルに挑戦しなくてはならないエリア。写真のように鉄箱を移動して、マップ74の南東の出入り口までの通り道を作ってしまおう。マップ80の緑のカギは、マップ51(P.153)の緑の扉を開けるのに必要なアイテムだ。



⬆最初にAの鉄箱をくぼみに落として通路をつくる。



⬆マップ西のBの木箱を破壊して、Cの鉄箱をこの位置へ。



⬆Cの鉄箱を東に押して、写真の位置まで移動。



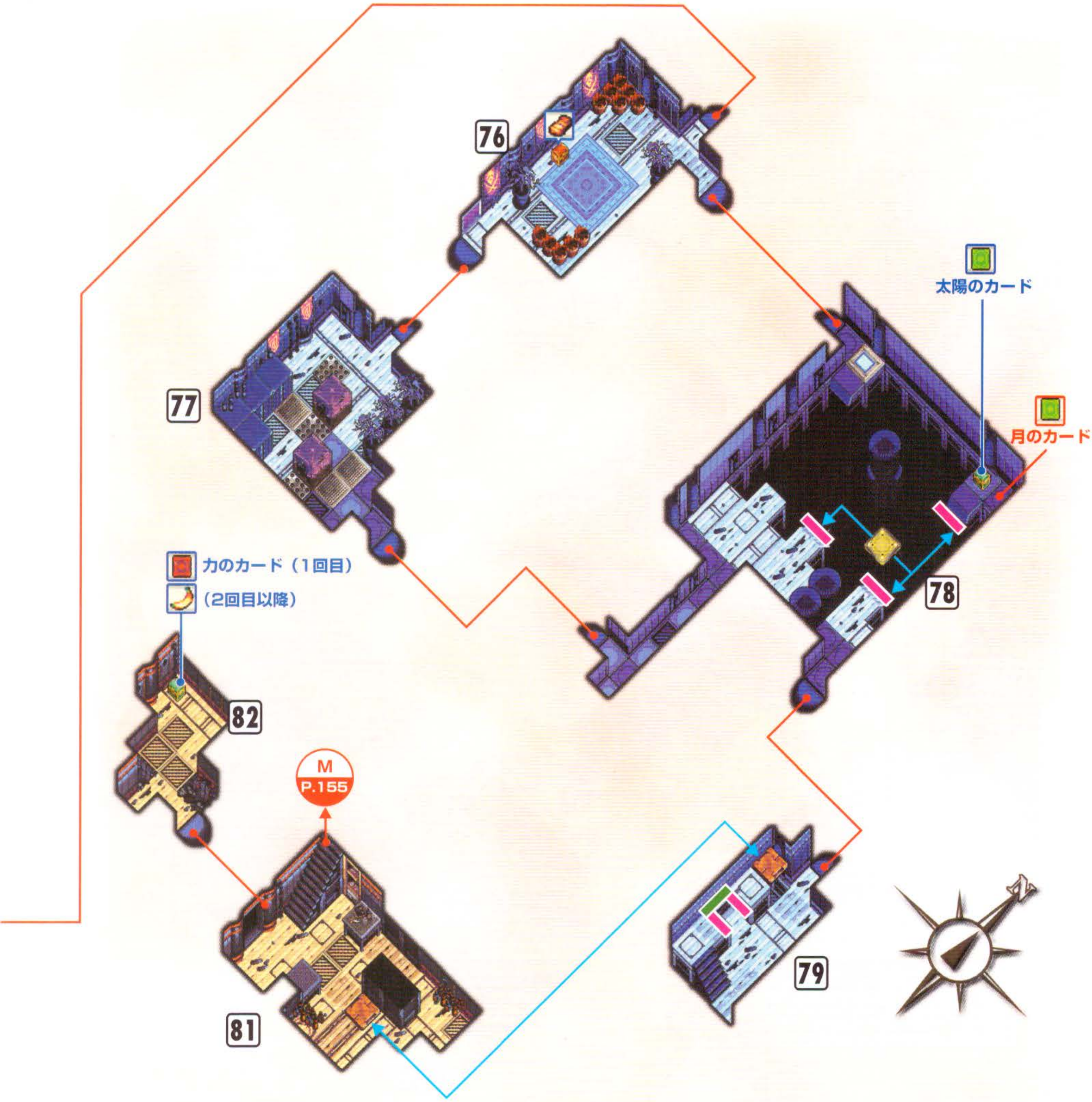
⬆Cの鉄箱を北に6マス→西に2マス押して段差の下へ落とす。



⬆Dの鉄箱を押し、写真のようにマップの南の壁にくっつける。



⬆Cの鉄箱を南に押し、Dの鉄箱にくっつけて通路完成。



お宝が欲しかったら重量スイッチを踏んどくんだぜ！ 75 78 81

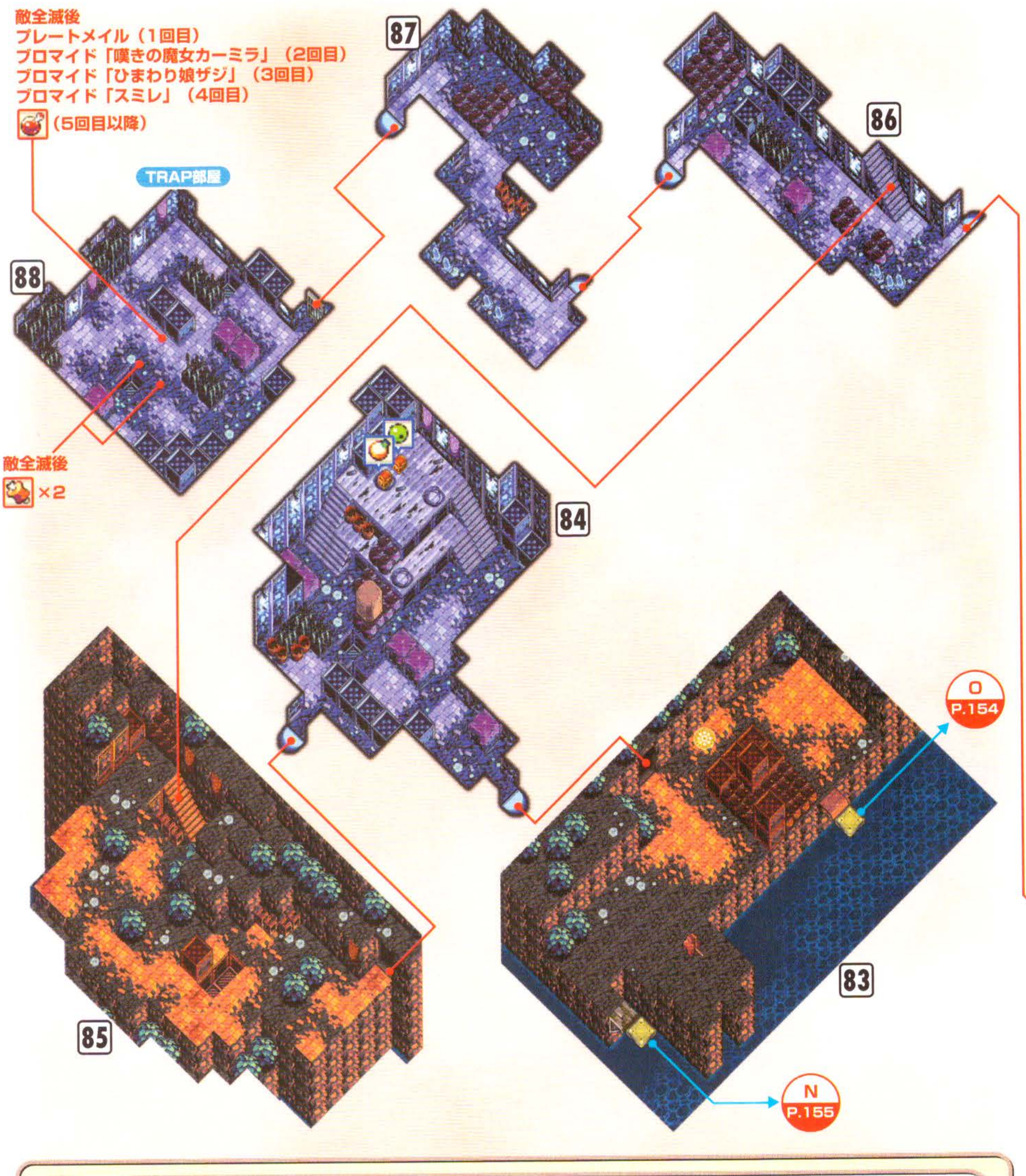
マップ75はTRAP部屋。クラウドアーマーが中ボスなので、弱点のアース属性の攻撃かトランスからの攻撃で倒してしまおう。クラウドアーマー撃破後はマップ81まで進み、昇降床でマップ61（P.155）に移動するのがこのエリアの目的。マップ78のアイテムを取る場合はあらかじめ北西の重量スイッチを踏んで、移動床のルートを変えておく必要がある。



⬆マップ76からマップ78に入って重量スイッチを踏んでおく。

⬇マップ78の移動床のルートが変わり、太陽のカードなどを取れる。





マップ88のTRAP部屋も忘れずに立ち寄っておけ

84 88

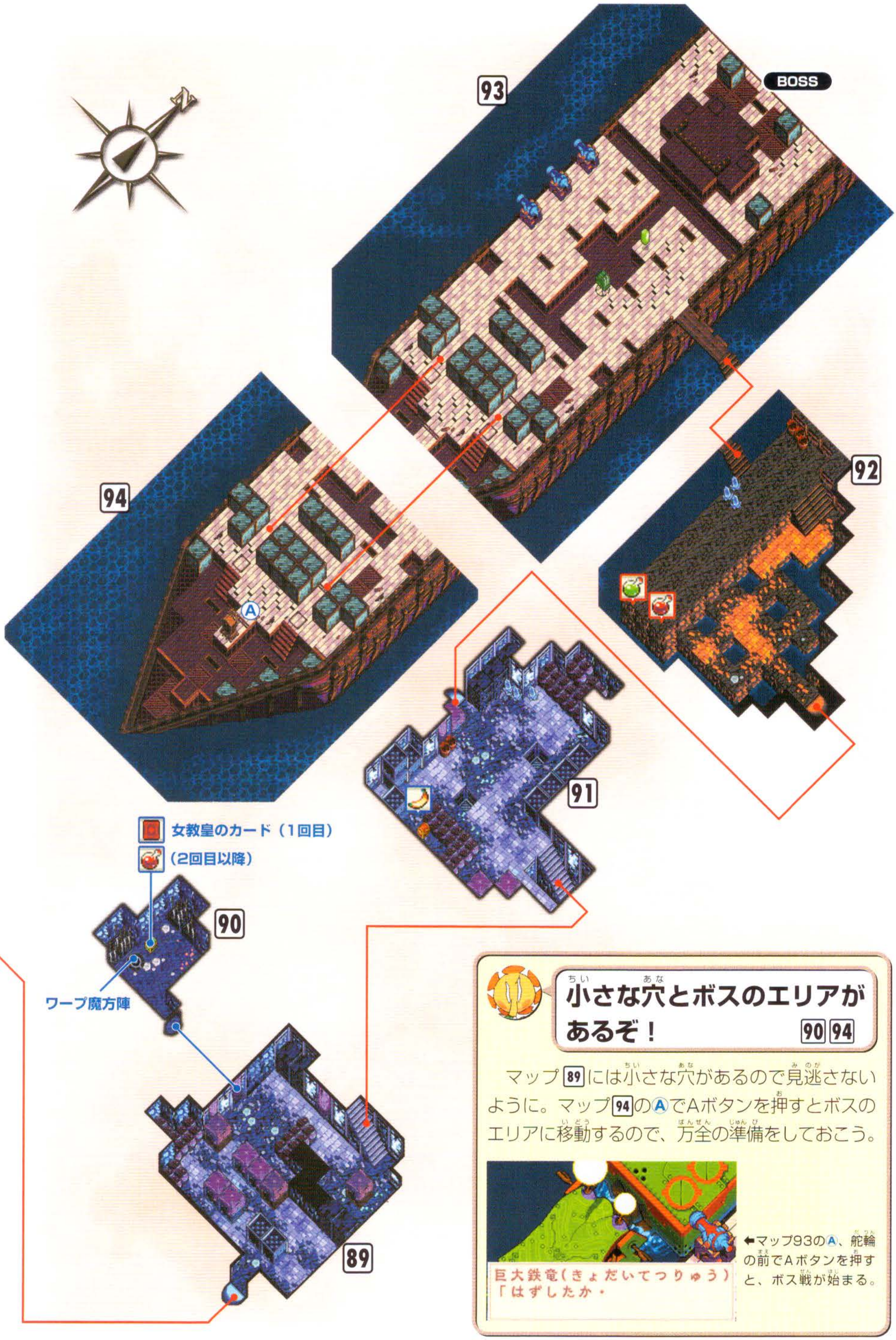
マップ61(P.155) からマップ83にきたら、道なりにマップ89まで進もう。マップ84では鉄箱を落として通路をつくる必要がある。マップ88はTRAP部屋なので、敵を全滅させればアイテムを入手できる。ボス戦に備えて敵と戦い、TRCゲージをためておくといい。マップ83のマップ56(P.154)へ続く移動床は、帰り道で利用するぞ。



⬆マップ84の鉄箱は、段差の下に落として通路を作ろう。

⬇マップ88のTRAP部屋では敵に囲まれると不利。片側にまとめて戦おう。





小さな穴とボスのエリアがあるぞ！ 90 94

マップ89には小さな穴があるので見逃さないように。マップ94のAでAボタンを押すとボスのエリアに移動するので、万全の準備をしておこう。

←マップ93のA、舵輪の前でAボタンを押すと、ボス戦が始まる。

VS ニーズホッグ

VS ボス 大砲を使い、鉄竜の砲台を狙い撃とう！

ニーズホッグ前半戦は鉄竜との戦い。鉄竜の苦手属性はクラウドだ。鉄竜が画面を横切るときに出現する大量の砲台に大砲を撃ち、鉄竜のLIFEを消耗させよう。砲弾が敵に到達するまでのタイムラグを読み、早めに大砲を撃とう。鉄竜のLIFEが減ると、毒化するブレスを吐いてくる。マップの北から南に移動しつつ、ブレスを回避しよう。鉄竜が船に腕をかけたら弱点の目玉を撃つチャンス！　太陽銃のショットを当てよう。鉄竜の顔にのって攻撃する場合は殺人光線(即死攻撃)を食らわないように注意だ。



←大砲を叩いて砲弾を発射し、鉄竜の砲台を撃破していく。根気が必要な戦いだ。



ニーズホッグ(鉄竜)

LIFE	経験値	得意属性	苦手属性
2040	−	アース	クラウド



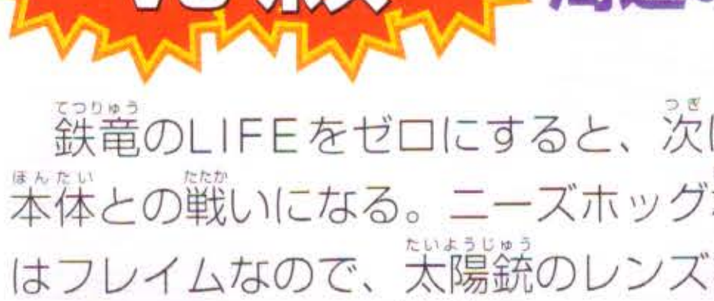
←ブレスは写真のように南北に移動しつつギリギリでかわす。



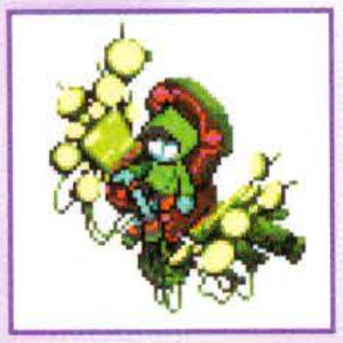
←鉄竜が船に腕をかけたら写真の位置から目玉をショットで攻撃するのが安全でおすすめ。

VS ボス 周辺の機械を一掃してから本体を攻撃だ！

鉄竜のLIFEをゼロにすると、次はニーズホッグ本体との戦いになる。ニーズホッグ本体の苦手属性はフレイムなので、太陽銃のレンズを変更しておこう。ニーズホッグは周囲にトゲロボを召還するので、これをソードで確実に撃破しよう。トゲロボをある程度減らすと、バリアがはがれニーズホッグへの攻撃が可能になるので、一気にダメージを与えるのだ。基本的にこれを繰り返せば本体に勝てる。TRCがあるなら、ダークジャンゴに変身すれば、ダークファングで短時間に大ダメージを与えられる。

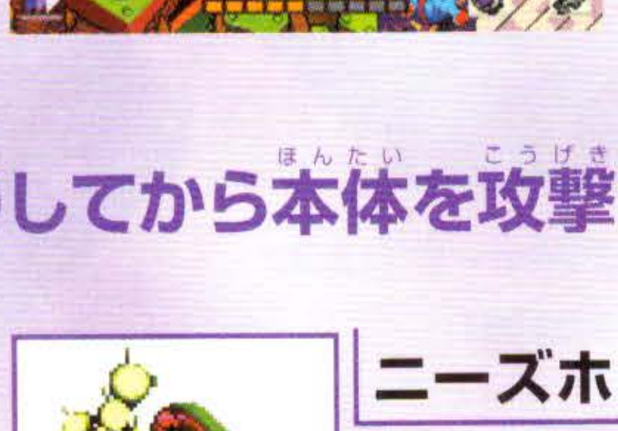


←まず、トゲロボを破壊しないと、本体にダメージを与えられない。



ニーズホッグ(本体)

LIFE	経験値	得意属性	苦手属性
1200	1000	フロスト	フレイム



←爆弾は攻撃か体当たりで、別の方向へはじいてしまおう。

←本体に攻撃できるようになったら、すかさず攻撃だ。

帰り道とバトルドライブ　バトルドライブの後に再びマップ94まで移動

ニーズホッグを棺桶に封印したら、ちからの実を使用しつつ、バトルドライブマップを目指そう。最短ルートはマップ93→94→92→91→89→86→85→84→83→56→55→54→51→47→45→44→42→41→40→39→38→37→36→35→33→32→31→28→27→22→13→12→10→9→7→6→5→4→3→2→1の順番。道中にストーンゴーレムやレイスなど厄介な敵が多いので敵を倒しながら進むといい。バトルドライブは空中機雷に触れるとジャンゴが吹き飛んでしまうので、確実に破壊しよう。浄化後はマップ94に再び移動すること。



←太陽結界の位置も重要だ。マップ83、37、35、27、6に存在する。



➡狭い通路に敵が集中するので、倒してから棺桶を運ぶといい。



←帰り道が長いので、ちからの実は必須。スピードが全然違う。



←バトルドライブでは空中機雷が厄介。太陽銃フレーム、ウィザードで対抗。

太陽コラム

セットアクセサリーを集めよう！

アクセサリーの中には実はセットアクセサリーというカテゴリーが存在し「頭・胴・腕・脚」の4ヶ所にセットアクセサリーを装備すると、効果がプラスされたり、効果自体が変わるものがある。

そのセットアクセサリーとはジャンゴの父親リンゴの形見シリーズと呪いの武具シリーズの2つ。どちらのセットアクセサリーも、トランス時の変身時間が延びる効果が加わるうえ、呪いの武具シリーズではアクセサリーのマイナス効果がすべてプラスになるという素晴らしい効果を発揮する。コレクターズアイテムとして価値のあるセットアクセサリーは何度もゲームをプレイして集めよう！



⬆呪いの武具シリーズは4つ装備すると、アクセサリーの効果自体が変わるのだ。

■リンゴの形見シリーズ

アクセサリー名	通常効果	4つすべてをセットで装備した場合のプラス効果
色あせたボウシ	太陽ゲージの値が2倍になる	ソルジャンゴの変身時間が1.5倍になる
古ぼけたコート	太陽ゲージが高いほど、受けるダメージが軽減される	
あせくさいグローブ	太陽ゲージが高いほど、与えるダメージが増加する	
すり切れたブーツ	移動しているとLIFEが回復する	

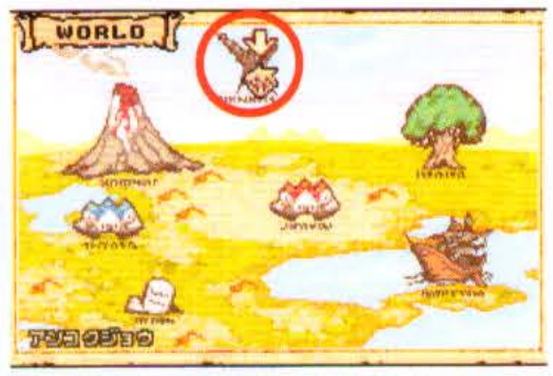
■呪いの武具シリーズ

アクセサリー名	通常効果	4つすべてをセットで装備した場合の真の効果&プラス効果	
おおかみのキバ	取得する経験値が半分になる	取得する経験値が1.5倍になる	ダークジャンゴの変身時間が1.5倍になる
こうもりのハネ	フレイム/フロスト/アース/クラウドの各属性に弱くなる	フレイム/フロスト/アース/クラウドの各属性に強くなる	
死者のツメ	ENE消費量が2倍になる	ENE消費量が半分になる	
ねずみのシッポ	移動しているとENEが減少する	移動しているとENEが回復する	

DUNGEON STAGE 6

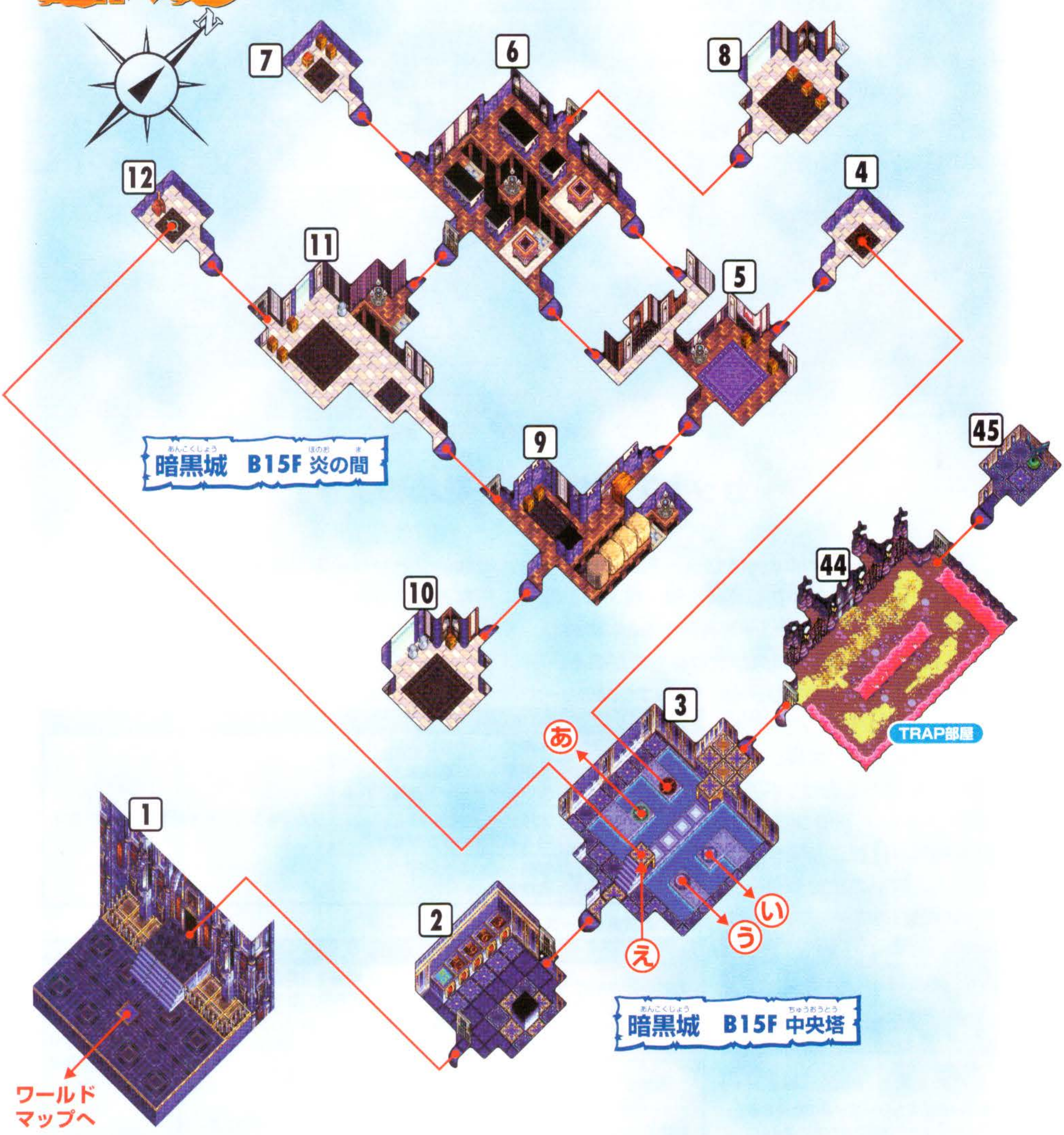
暗黒城（あんこくじょう）

転移魔砲（てんいまほう）で暗黒城（あんこくじょう）へとたどり着（つ）いたジャンゴ。
慎重（しんちょう）に1つ1つのエリアを攻略（こうりゃく）し、広大（こうだい）な城（しろ）を制覇（せいは）しよう。



ジャンゴ推奨レベル	35〜40	出現条件	ステージ5「海賊の島」をクリアする	クリア条件	マップ134でラタトスクを浄化し、ステージ7「楽園」へ移動する

全体（ぜんたい）マップ



出現（しゅつげん）モンスター

ポイズナー / パープレクサー / ポップバド / ドラゴンパピー / ポイズンスパイダー
キラービー / ヴァンパイアバット / レイヴン / センチピード / ハウンド

暗黒城（あんこくじょう） B15F 大地の間（だいちのま）



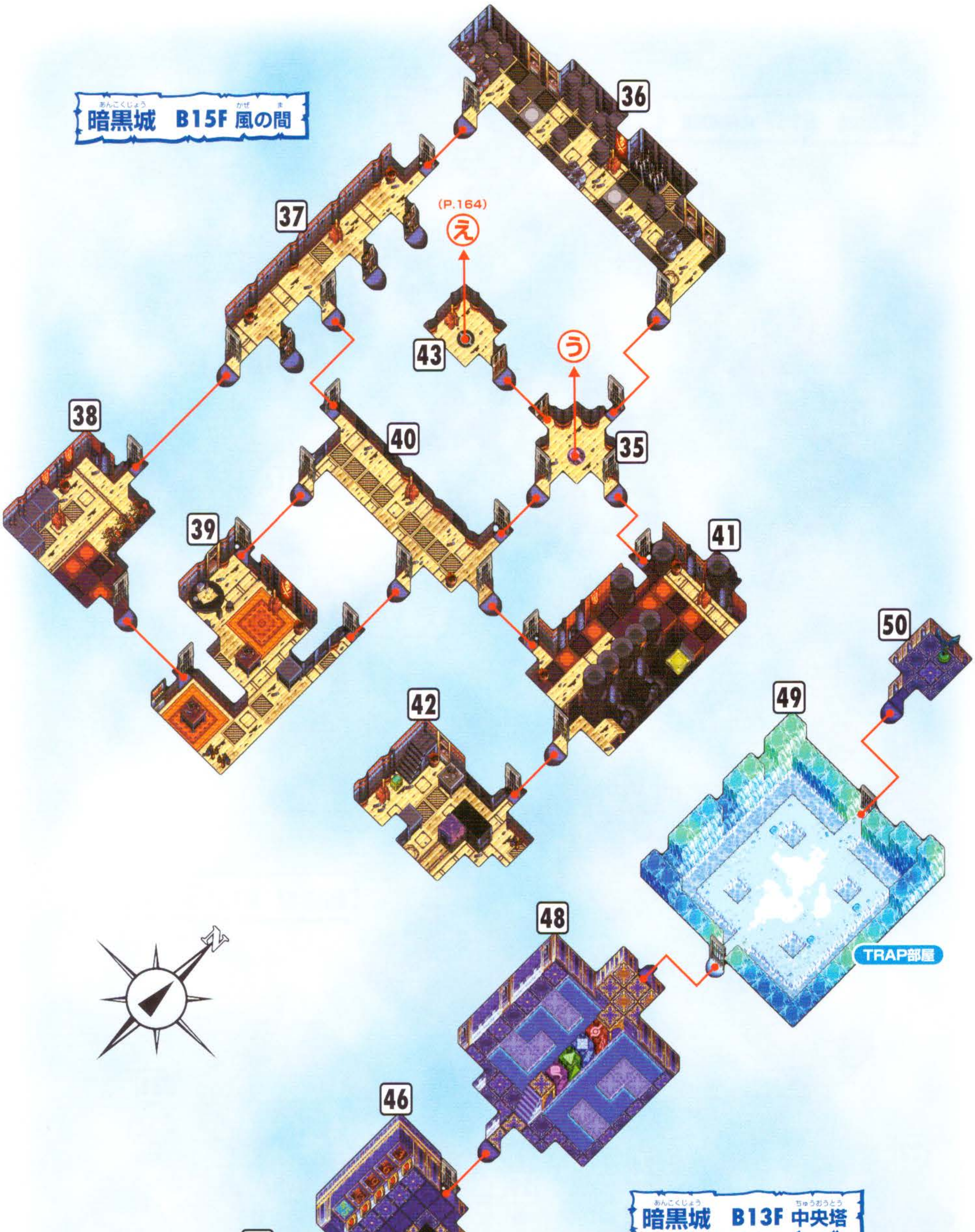
暗黒城（あんこくじょう） B15F 氷の間（こおりのま）

※26でフロストの紋章ブロックを紋章スイッチにのせると
25→29、27→30、33→31にマップが変化する。

出現モンスター

- ホットドッグ
- アイスドッグ
- アイビー
- オクトパス
- ゾンビ
- ガスト
- ヴォーン
- 石像
- 甲冑
- スタチューオブガルム

暗黒城　B15F 風の間



暗黒城　B13F 中央塔

出現モンスター

- ムスペルヘッド
- ポイズンハンド
- スクリーマー
- ウインド砲
- バルカン砲
- プラズマ砲
- スケルトンフェンサー
- スケルトンアーチャー
- ストーンゴーレム
- ミミック

暗黒城（あんこくじょう） B9F 中央塔（ちゅうおうとう）



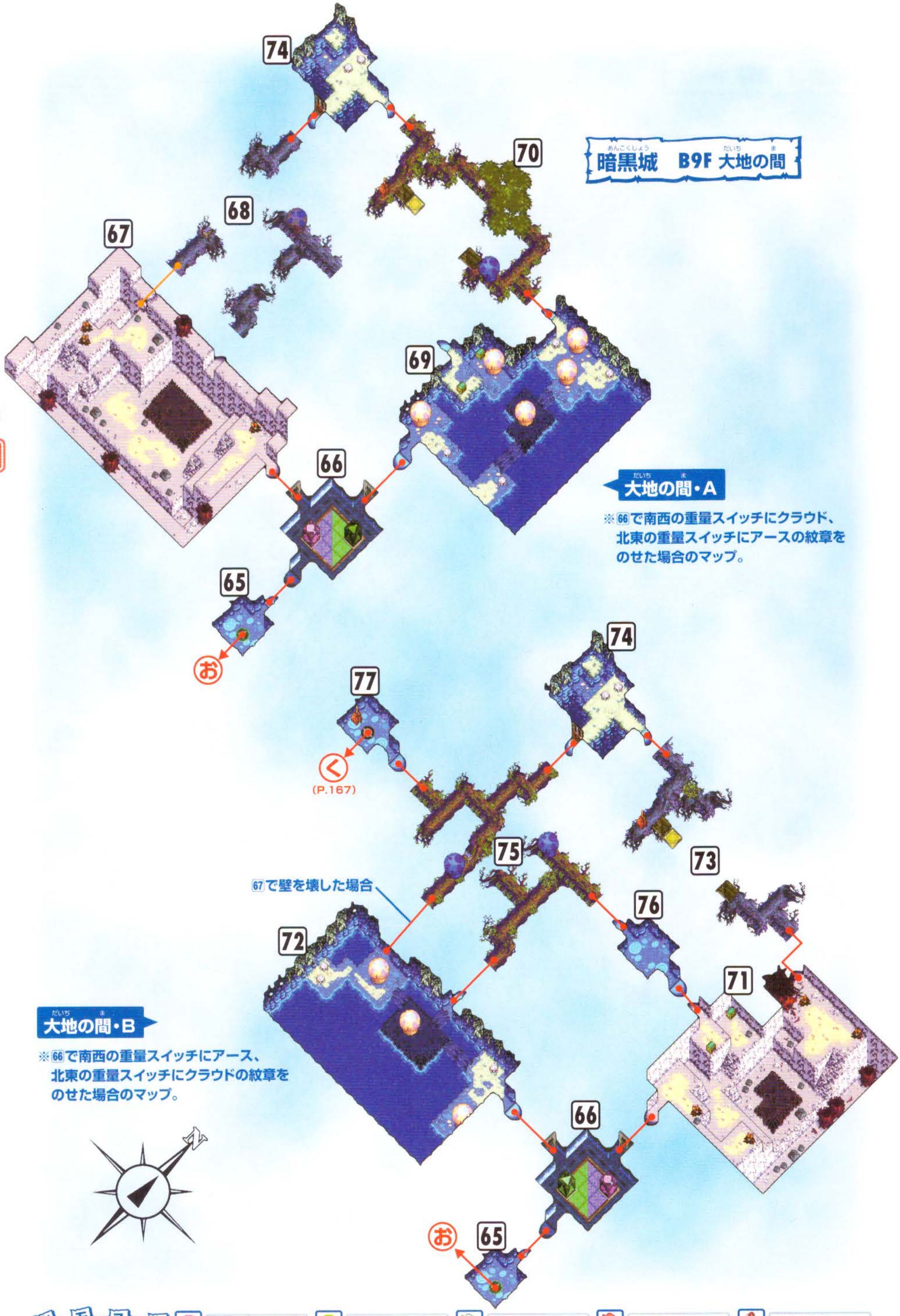
暗黒城（あんこくじょう） B9F 炎の間（ほのおのま）

※57重量スイッチにのせた紋章ブロックでマップが変化する。

出現モンスター

- フレイムアーマー
- フロストアーマー
- クラウドアーマー
- アースアーマー
- デュアルアーマー
- クロロホルルン
- モエルルン
- ヒエルルン
- レッドスライム
- ブルースライム

暗黒城　B9F 大地の間



大地の間・A

※66で南西の重量スイッチにクラウド、北東の重量スイッチにアースの紋章をのせた場合のマップ。

大地の間・B

※66で南西の重量スイッチにアース、北東の重量スイッチにクラウドの紋章をのせた場合のマップ。

出現モンスター：パープルスライム／グリーンスライム／ゴースト／レイス／ラタトスク

暗黒城　B9F 氷の間

※83の重量スイッチにのせた
紋章ブロックでマップが変化する。

暗黒城　B8F 風の間

暗黒城　B9F 風の間

暗黒城　B10F 風の間

(P.167)

暗黒城 B6F 中央塔
112
113
TRAP部屋
111
109
110
暗黒城 4F
暗黒城 6F
暗黒城 5F
118
119
117
116
暗黒城 3F
114
115
暗黒城 7F
122
121
120
暗黒城 12F
131
TRAP部屋
129
暗黒城 11F
130
128
暗黒城 10F
127
暗黒城 9F
126
暗黒城 8F
124
125
123
BOSS
134
暗黒城 15F
133
暗黒城 14F
132
暗黒城 13F

攻略チャート

1 暗黒城
スタート

マップ 1 [P.173]
2 マップ 3 へ移動

マップ 3 [P.173]
3 フレイムの魔方陣に入る。
マップ 6 へ移動

マップ 6 [P.174]
4 マミーに東の重量スイッチを踏ませる。北からマップ 11 へ移動

マップ 11 [P.174]
5 重量スイッチを踏む。
マップ 9 へ移動

マップ 9 [P.175]
6 鉄箱を重量スイッチの上に落とす。マップ 12 へ移動

マップ 12 [P.174]
7 レバースイッチを入れる。
ワープ魔方陣でマップ 3 へ移動

マップ 3 [P.173]
8 アースの魔方陣に入る
マップ 13 へ移動

マップ 13 [P.177]
9 14 → 15 → 19 → 20 と移動

マップ 20 [P.176]
10 クレイゴーレムとジャンゴで2つの重量スイッチを踏む。マップ 21 へ移動

マップ 21 [P.176]
11 レバースイッチを入れる。
ワープ魔方陣でマップ 3 へ移動

マップ 3 [P.173]
12 フロストの魔方陣に入る。
マップへ 26 移動

マップ 26 [P.178]
13 フロストの紋章ブロックを重量スイッチに乗せる。マップ 30 へ移動

マップ 30 [P.179]
14 氷ブロックを重量スイッチに乗せる。マップ 26 へ移動

マップ 26 [P.178]
15 フレイムの紋章ブロックを重量スイッチに乗せる。マップ 34 へ移動

マップ 34 [P.178]
16 レバースイッチを入れる。
ワープ魔方陣でマップ 3 へ移動

マップ 3 [P.173]
17 クラウドの魔方陣に入る。
マップ 35 へ移動

マップ 35 [P.181]
18 マップ 36 → 37 → 38 → 39 → 40 → 41 → 42 の順で、レバースイッチを入れる

マップ 42 [P.181]
19 宝箱から「赤のカギ」「地図A」を入手。マップ 35 へ移動

マップ 35 [P.181]
20 「赤い扉」を開ける。
マップ 43 へ移動

マップ 43 [P.181]
21 レバースイッチを入れる。ワープ魔方陣に入り、マップ 44 へ移動

マップ 44 [P.173]
22 TRAP部屋。アースアーマーを倒す。マップ 45 へ移動

マップ 45 [P.173]
23 封印像を破壊する。
マップ 2 へ移動

マップ 2 [P.173]
24 昇降機の「B12」の前でAボタンを押す。マップ 49 へ移動

マップ 49 [P.182]
25 TRAP部屋。フロストアーマーを倒す。マップ 50 へ移動

マップ 50 [P.182]
26 封印像を破壊する。
マップ 46 へ移動

マップ 46 [P.182]
27 昇降機の「B9」の前でAボタンを押す。マップ 53 から 57 へ移動

マップ 57 [P.184]
28 アースの紋章ブロックを重量スイッチに乗せる。マップ 63 へ移動

マップ 63 [P.185]
29 ワープ魔方陣に入り
マップ 57 へ移動

マップ 57 [P.184]
30 28～29の手順をフレイム→クラウド→フロストの順で繰り返す。マップ 64 へ

マップ 64 [P.184]
31 レバースイッチを入れる。
ワープ魔方陣でマップ 53 へ移動

マップ 53 [P.183]
32 アースの魔方陣に入る。
マップ 66 に移動

マップ 66 [P.186]
33 南西の重量スイッチにクラウドの紋章ブロックを、北東の重量スイッチにアースの紋章ブロックを乗せる。マップ 67 へ移動

➡P.172に続く

攻略チャート

DUNGEON STAGE 6 暗黒城

マップ 67 [P.186]
34 北西の壁をボマーで破壊し、マップ 68 へ移動

マップ 68 [P.186]
35 宝箱から「赤のカギ」を入手。マップ 70 へ移動

マップ 70 [P.187]
36 レバースイッチを入れる。マップ 66 へ移動

マップ 66 [P.188]
37 南西の重量スイッチにアースの紋章ブロック、北東の重量スイッチにクラウドの紋章ブロックを乗せる。西からマップ 71 へ移動。

マップ 71 [P.189]
38 宝箱から「地図B」を入手。南からマップ 71 へ移動

マップ 71 [P.189]
39 東からマップ 74 へ移動

マップ 74 [P.189]
40 「赤の扉」を開ける。マップ 77 へ移動

マップ 77 [P.188]
41 レバースイッチを入れる。ワープ魔方陣でマップ 53 へ移動

マップ 53 [P.183]
42 フロストの魔方陣に入る。マップ 83 へ移動

マップ 83 [P.191]
43 アースの紋章ブロックを重量スイッチに乗せる。マップ 83 へ移動

マップ 84 [P.191]
44 アース属性の攻撃で太陽の根を育てる。マップ 83 へ移動

マップ 83 [P.191]
45 フロストの紋章ブロックを重量スイッチに乗せる。マップ 85 へ移動

マップ 85 [P.190]
46 宝箱から「黄のカギ」を入手。マップ 83 へ移動

マップ 83 [P.191]
47 フレイムの紋章ブロックを重量スイッチに乗せる。マップ 86 へ移動

マップ 86 [P.190]
48 「黄の扉」を開ける。マップ 89 へ移動

マップ 89 [P.190]
49 レバースイッチを入れる。ワープ魔方陣でマップ 53 へ移動

マップ 53 [P.183]
50 クラウドの魔方陣に入る。マップ 91 に移動

マップ 91 [P.193]
51 黒ひげの三兄弟と会話。マップ 92 へ移動

マップ 92 [P.193]
52 木箱×2、岩ブロックを落とし、ジョニーと話す。マップ 91 に移動

マップ 91 [P.193]
53 黒ひげの三兄弟と会話。マップ 92 へ移動

マップ 92 [P.193]
54 木箱×1、岩ブロック×2を落とし、ジョニーと話す。マップ 91 に移動

マップ 91 [P.193]
55 黒ひげの三兄弟と会話。マップ 92 へ移動

マップ 92 [P.193]
56 ジョニーと話す。マップ 106 に移動

マップ 106 [P.193]
57 レバースイッチを入れる。ワープ魔方陣でマップ 53 へ移動

マップ 53 [P.183]
58 マップ 107 へ移動

マップ 107 [P.183]
59 TRAP部屋。フレイムアーマーを倒す。マップ 108 へ移動

マップ 108 [P.183]
60 封印像を破壊する。マップ 51 へ移動

マップ 51 [P.183]
61 昇降機の「B6」の前でAボタンを押す。マップ 112 へ移動

マップ 112 [P.195]
62 TRAP部屋。クラウドアーマーを倒す。マップ 113 へ移動

マップ 113 [P.195]
63 封印像を破壊する。マップ 109 へ移動

マップ 109 [P.195]
64 昇降機の「3」の前でAボタンを押す。マップ 114 へ移動

マップ 114 [P.196]
65 マップ 122 へ移動

マップ 122 [P.197]
66 宝箱から「地図C」を入手。マップ 131 へ移動

マップ 131 [P.198]
67 TRAP部屋。デュアルアーマーを倒す。マップ 134 へ移動

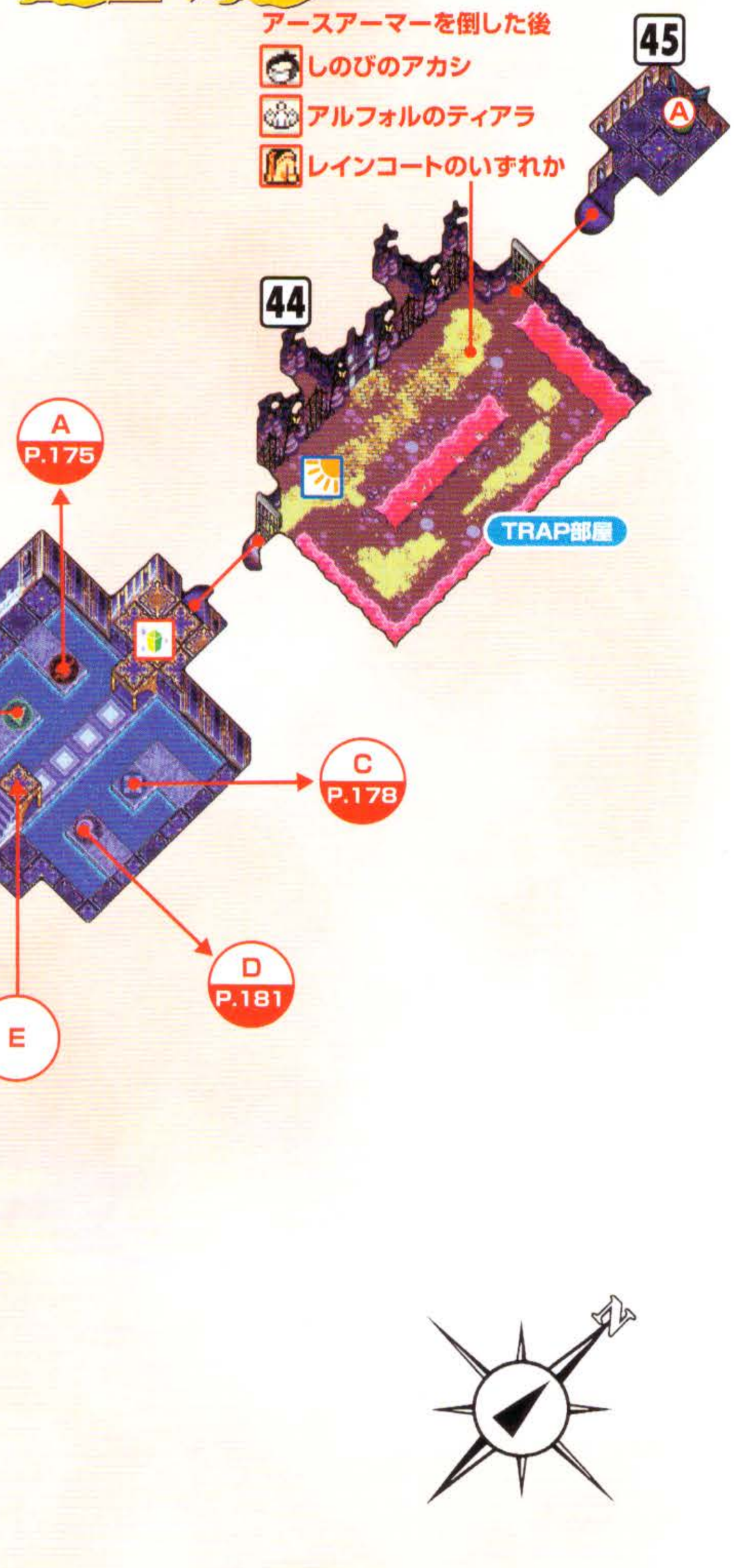
マップ 134 [P.198]
68 VSボス。ラタトスクを倒す&浄化する

マップ 134 [P.198]
69 ワープ魔方陣に入り「楽園」へ移動

アースアーマーはクラウドの属性攻撃が効くんだ！ 44 45 2

B15Fの紋章エリアをクリアし、マップ 3 に通路が完成したらマップ 44 へ移動。アースアーマーにはクラウドの属性攻撃が有効なので、太陽銃レンズをクラウドに変更して攻撃だ。アースアーマーを倒したら、マップ 45 のⒶで封印像を破壊し、昇降機の封印を解除しよう。次にマップ 2 のⒷでAボタンを押せば、B12F(P.183)に移動できる。

詳細マップ



暗黒城は広い！ 力尽きそうになったらサン・ミゲルに戻るんだ！ 1 2 3

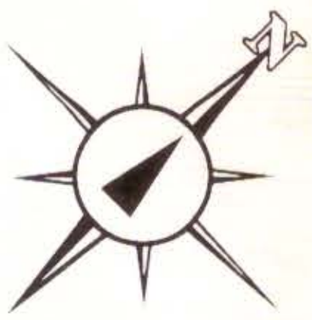
暗黒城は多くの階層に分かれた巨大なダンジョン。B15Fから最上階の15Fを目指さなくてはならない。一気に攻略するのは難しいので、アイテムが尽きたり、より強力なソードが必要になったら一旦サン・ミゲルに引き返そう。マップ 3 は「炎の間・大地の間・氷の間・風の間」という4つの紋章エリアに通じている。まず、紋章エリアをすべてクリアし、マップ 3 に通路を完成させよう。

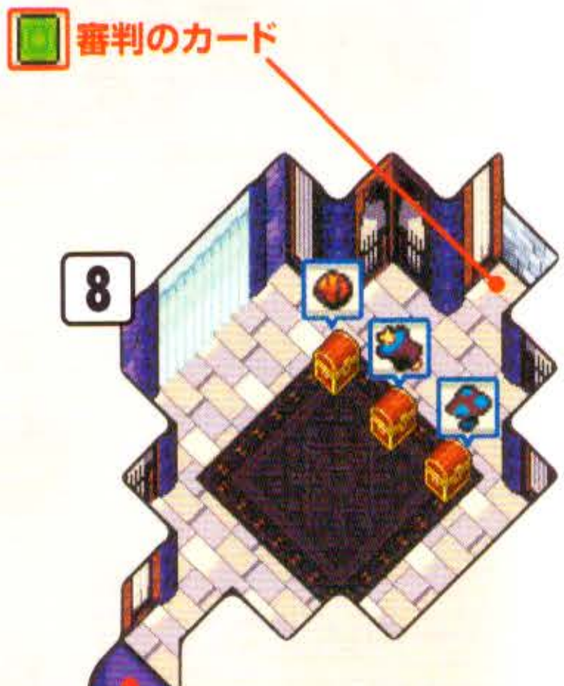


⬆封印された昇降機を作動させることが最初の目的となる。

⬇マップ3からB15Fのそれぞれの紋章エリアにワープする。







炎の間の攻略手順をオイラが教えるぞ！

5 6 11 12

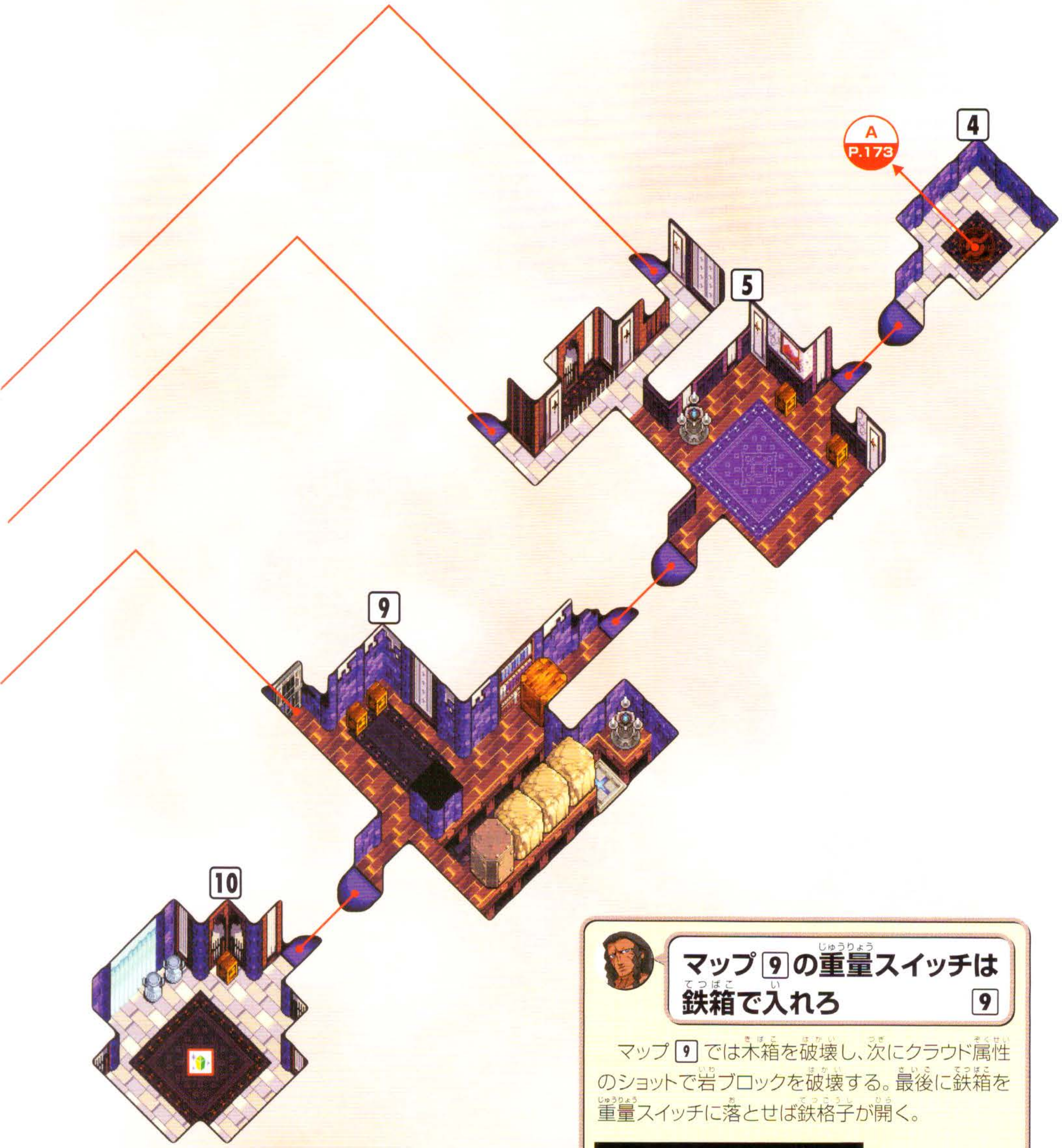
「B15F・炎の間」では最初にマップ6の重量スイッチを入れよう。マップ5からマップ6に移動し、Aの位置から東に向かってビートマニアのショットを撃ち、Bの位置で待機。音に反応したガストが重量スイッチを踏むので、鉄格子が開いた瞬間にマップ11に行ける。マップ11では重量スイッチを踏み、マップ12へ続く鉄格子を開けておくこと。



⬆この位置でビートマニアを東に撃つ。ガストが反応したらBへ移動だ。

⬇マップ12でレバースイッチを入れれば、炎の間はクリアとなる。



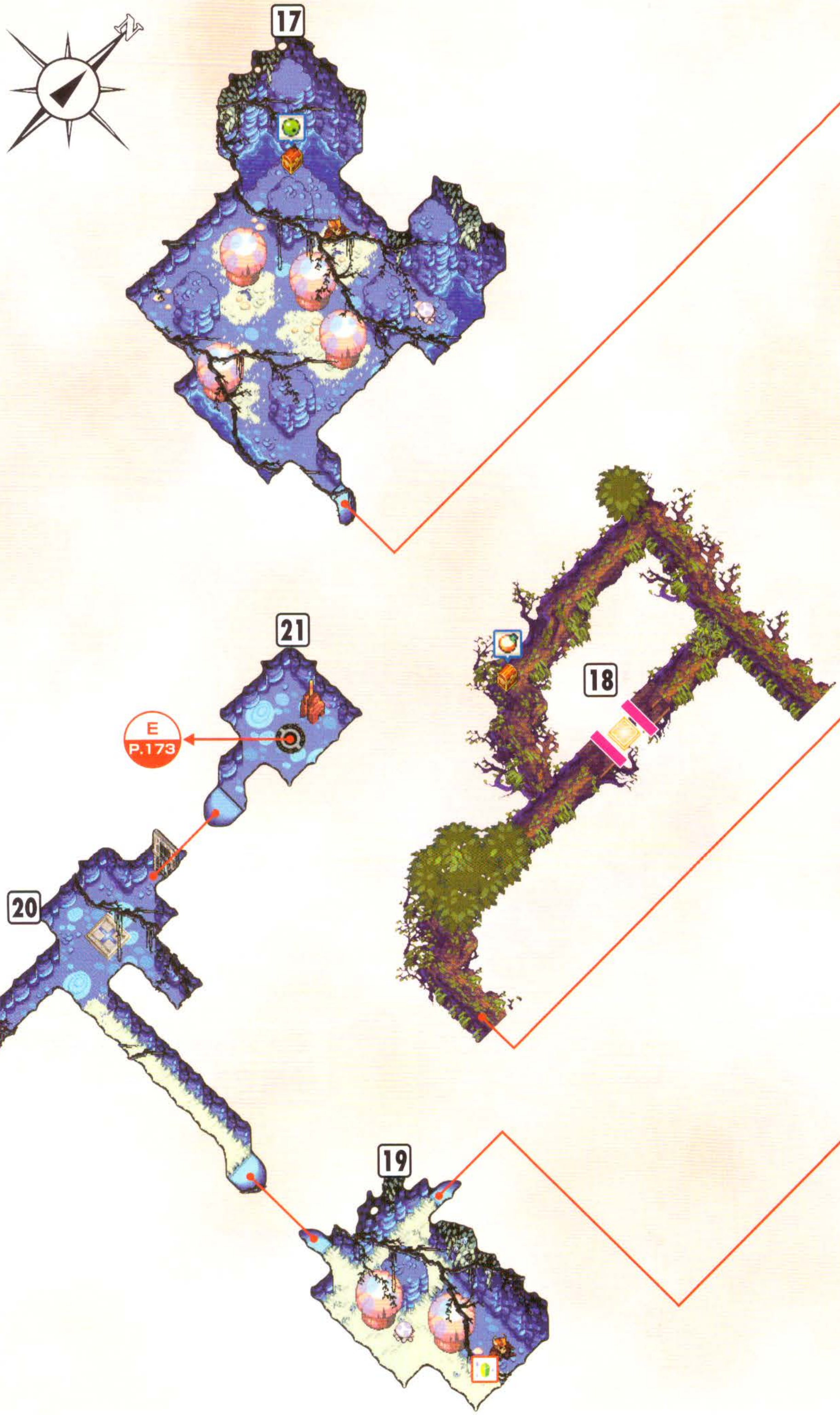


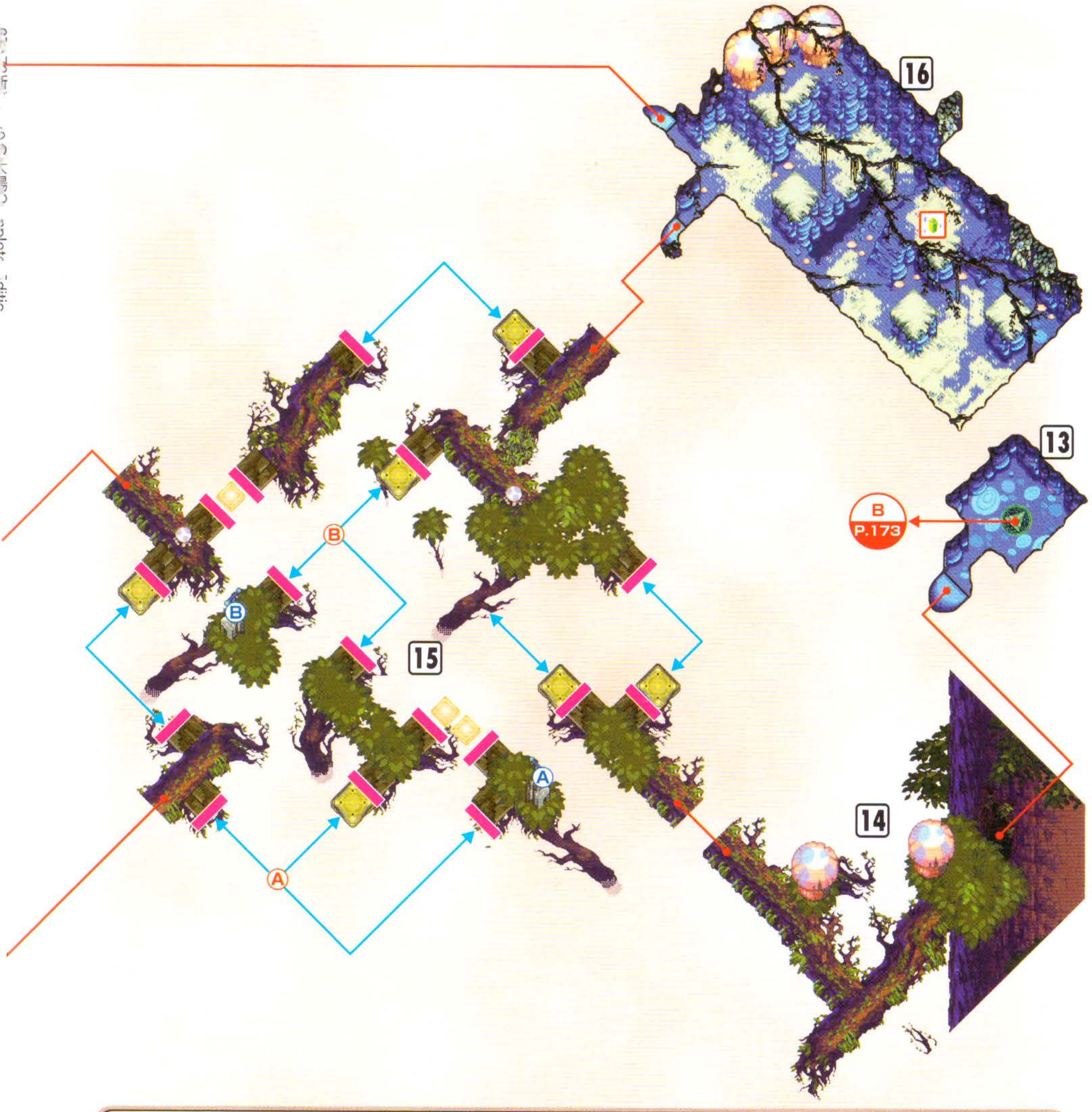
マップ 9 の重量スイッチは鉄箱で入れろ

マップ 9 では木箱を破壊し、次にクラウド属性のショットで岩ブロックを破壊する。最後に鉄箱を重量スイッチに落とせば鉄格子が開く。



←クラウド属性の太陽ショットで岩ブロックを破壊してから鉄箱を落とそう。


N
17
21
18
20
19
E
P.173
C



大地の間のクリア方法は意外に簡単だぜ？

15 19 20 21

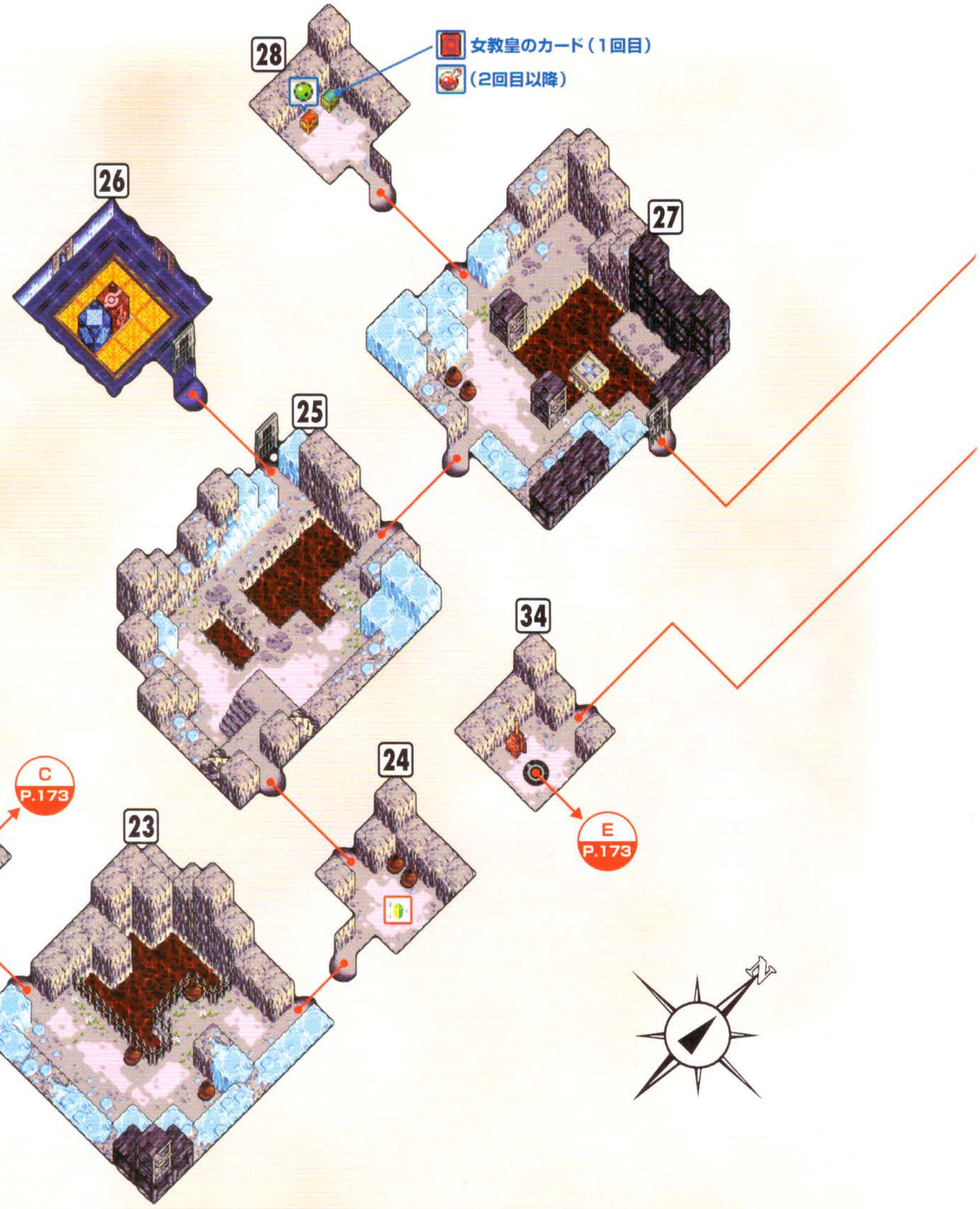
「B15F・大地の間」はマップ15の移動床のエリアが複雑で迷いやすい。しかし、ルートさえわかればクリアは簡単だ。マップ14から15に入ったら、反時計回りにマップ15の外周を移動し、マップ19まで移動すればいい。マップ20はクレイゴーレムをCにおびき寄せて重量スイッチを踏ませ、そのスキに北の重量スイッチを踏んで鉄格子を開ける。



⬆レバースイッチA、Bを入れると移動床のA、Bのルートが変わる。

⬇マップ20のCにクレイゴーレムを誘導し、北の重量スイッチを踏もう。





マップ26の紋章ブロックでマップを切り替えられます！ 26 30

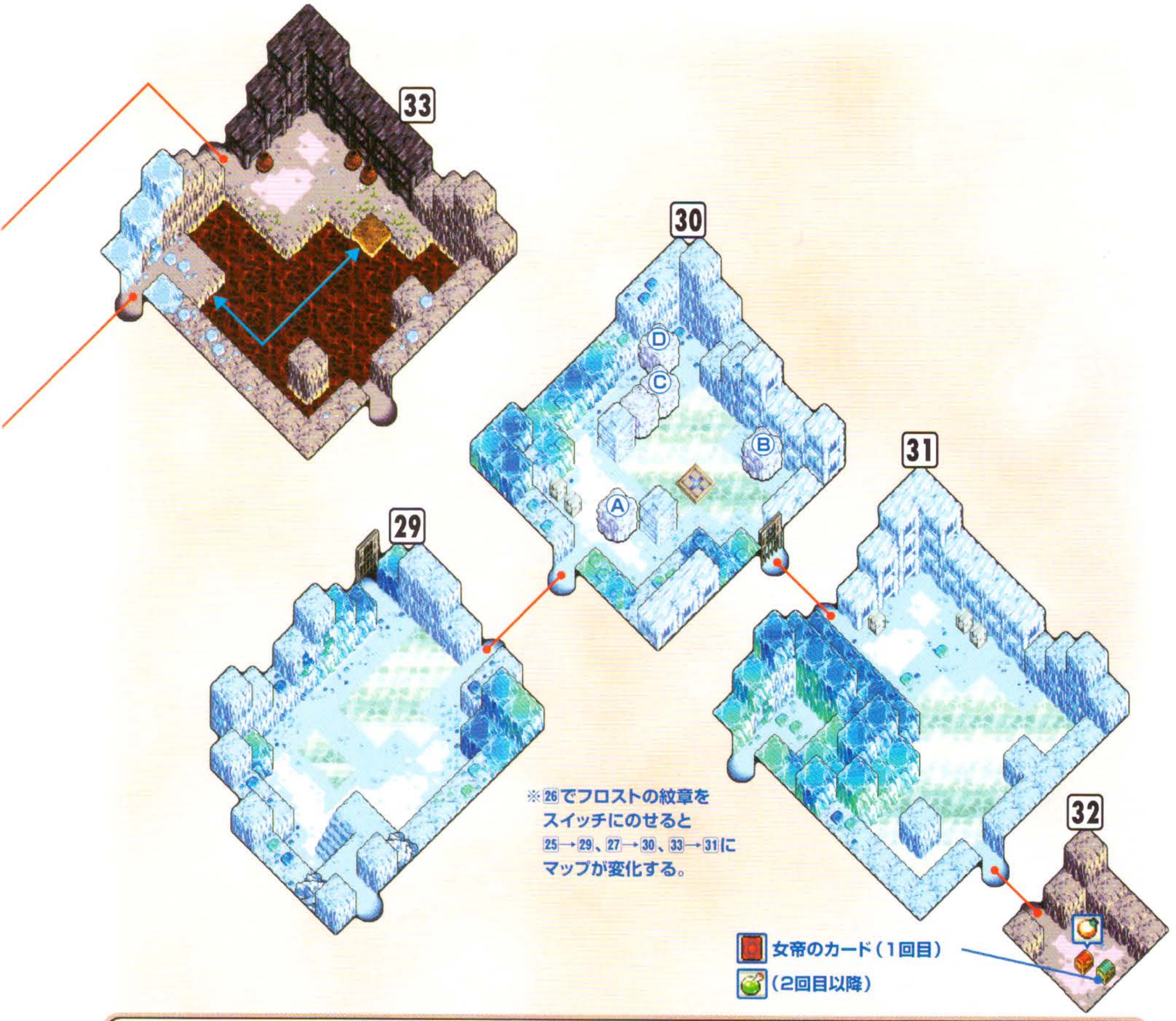
「B15F・氷の間」ではマップ26の紋章ブロックを重量スイッチの上にのせると、一部のマップが変化する。氷の間にきたら、最初にマップ26に移動し、フロストの紋章ブロックを重量スイッチにのせよう。次にマップ30の重量スイッチを入れ、再びマップ26でフレイムの紋章ブロックを重量スイッチの上にのせれば、マップ34への道が開ける。



⬆マップ26の紋章ブロックにより、マップが2パターンに変化する。



⬇マップ33はムスペルヘッドが移動床の近くにいる。ダッシュで回避。



マップ30の重量スイッチは氷ブロックで入れるんだぜ！ 30

マップ30で重量スイッチを入れると、マップを切り替えた場合でもマップ27から33に続く鉄格子が開いている。ただし、重量スイッチを入れるには、氷ブロックを利用しなくてはならない。ここでは一番簡単なクリア手順を解説しているので、写真を参考にして、氷ブロックを重量スイッチにのせよう。



⬆Ⓐの氷ブロックを東→北に押し、Ⓑの氷ブロックにくっつける。



⬆Ⓑの氷ブロックを西に押し、Ⓓの氷ブロックにくっつける。



⬆Ⓒの氷ブロックを東に押し、Ⓐの氷ブロックにくっつける。



⬆Ⓒの氷ブロックを南に押し、壁にくっつける。



⬆Ⓓの氷ブロックをフレイムの属性攻撃で破壊し、Ⓑを南に押す。



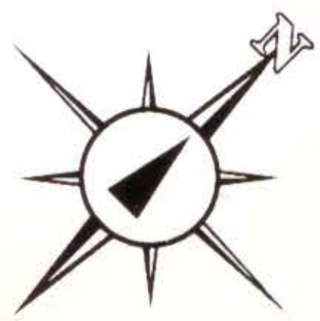
⬆Ⓑの氷ブロックを東→南に押すと、重量スイッチにのせられる。

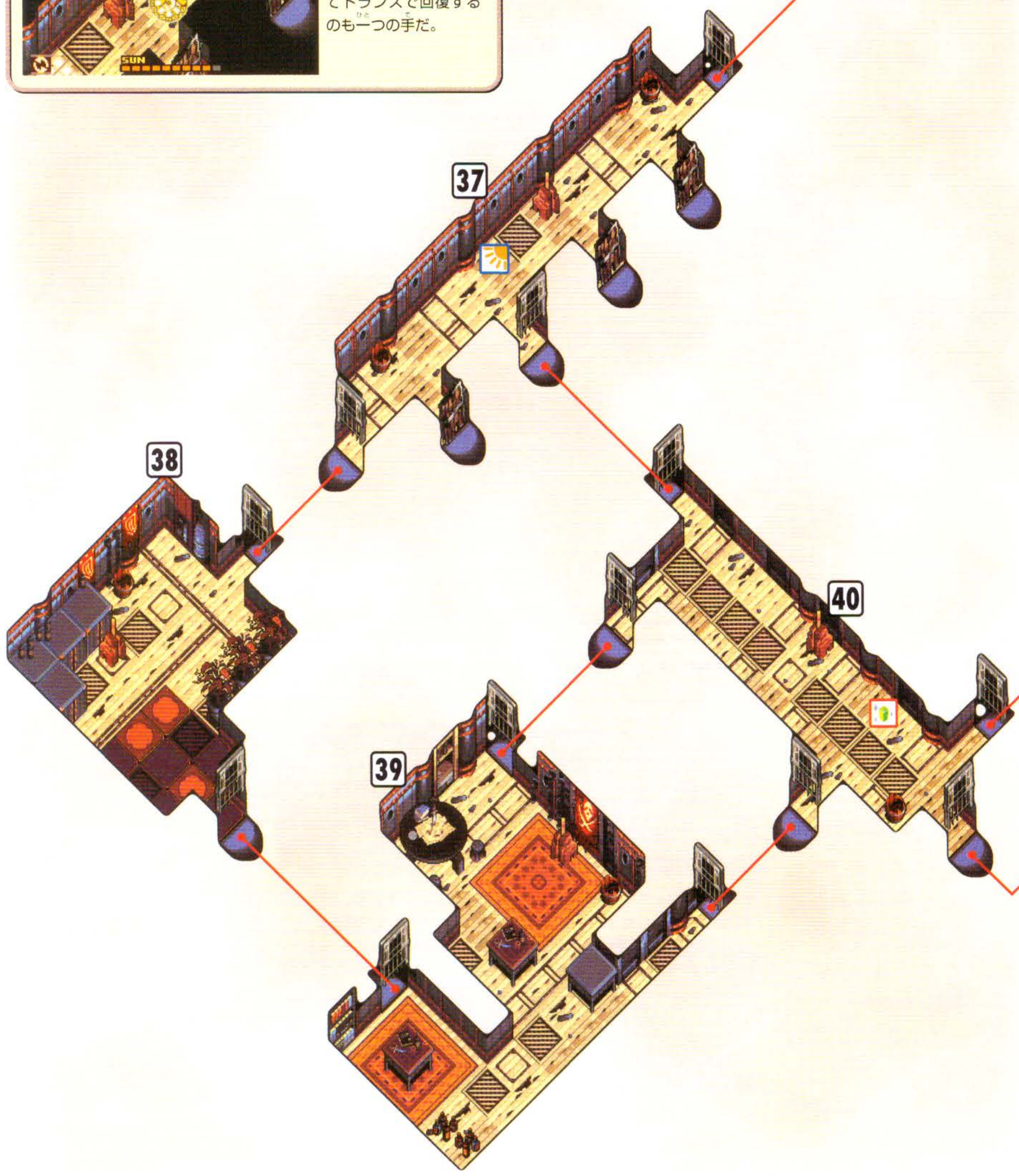
マップ37のレイスは強敵だぞ、ジャンゴ！ 37

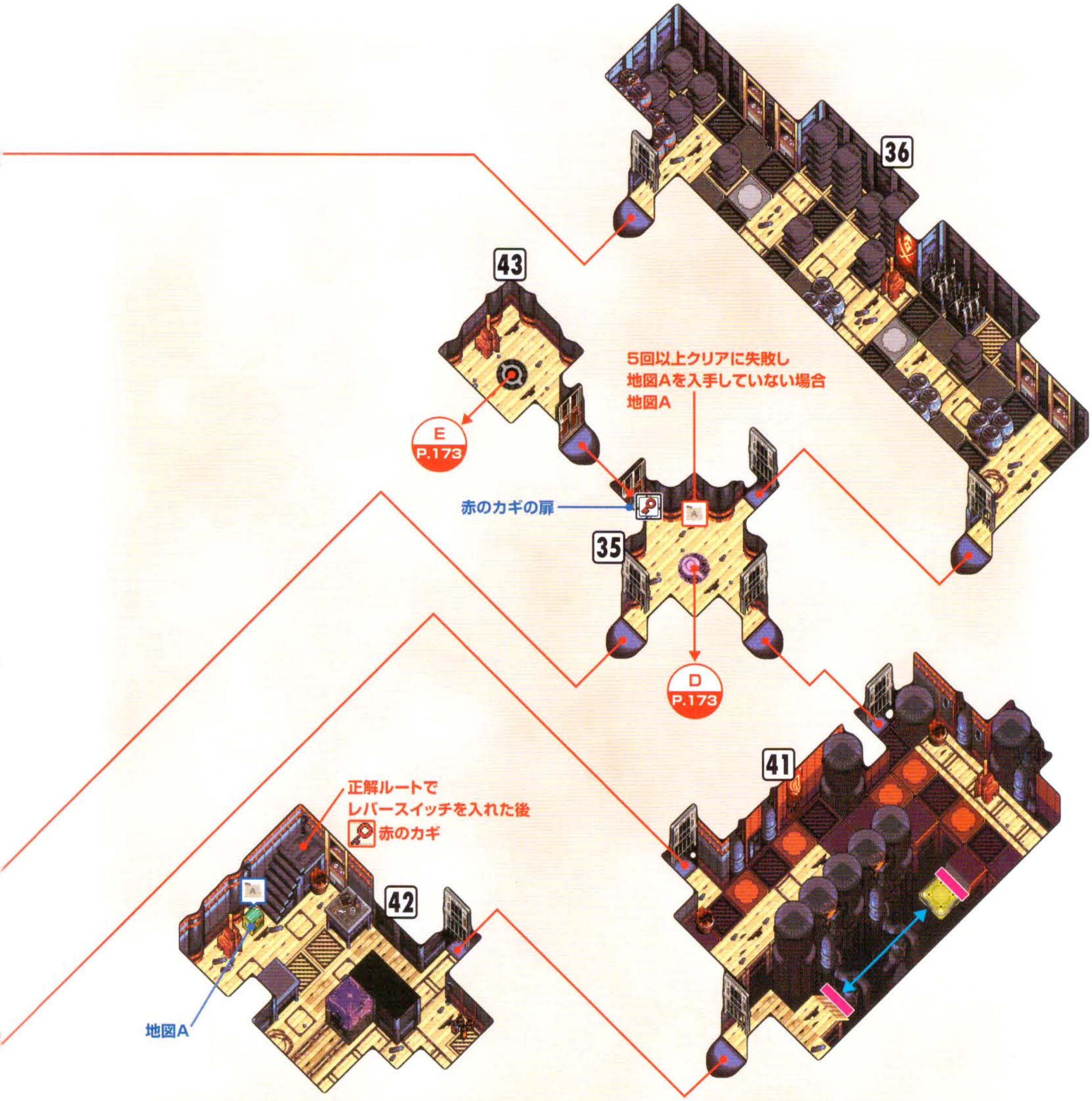
マップ37には複数のレイスがいる。レバースイッチを入れるのが遅れるととり憑かれるので、すばやく行動してマップ38へと逃げてしまおう。



←混乱したら思い切ってトランスで回復するのも一つの手だ。







正しい順番で各マップのレバースイッチを入れるのが目的や！ 35

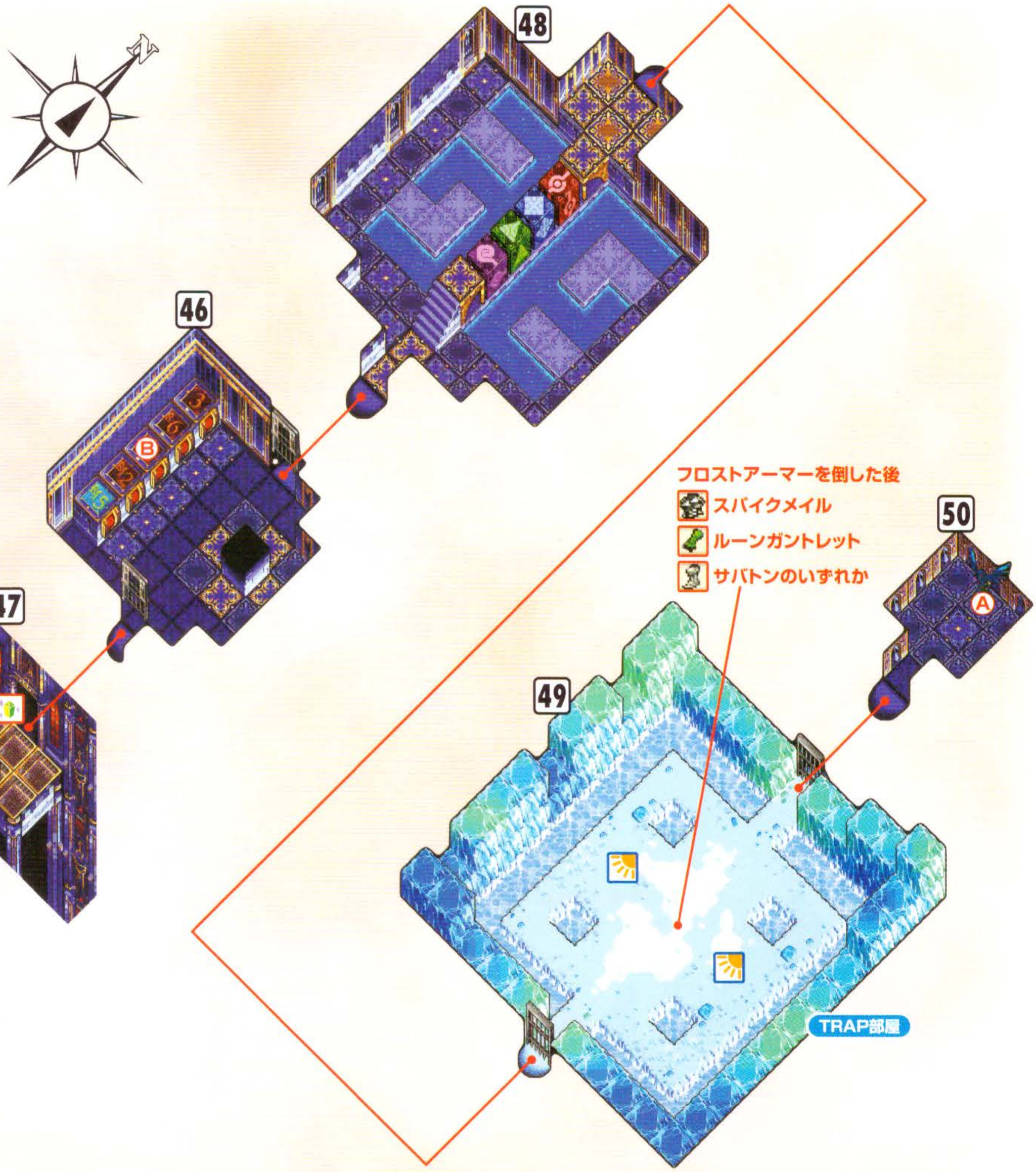
「B15F・風の間」のクリア方法は特殊。各マップ内のレバースイッチを決められた順番で入れ、赤のカギを入手してマップ43への扉を開かなくてはならない。順番を間違えるとワープ魔方陣が出現し、マップ35からやり直しとなる。正解ルートはマップ35→36→37→38→39→40→41→42。つまり、反時計回りにマップを1周すればいいのだ。



⬆正しいルートを通ってマップ内のレバースイッチを入れていこう。

⬇失敗すると最初からやり直し。ワープ魔方陣でマップ35に戻ろう。





B15Fの4つの間をクリアしたら次のフロアに挑戦です！

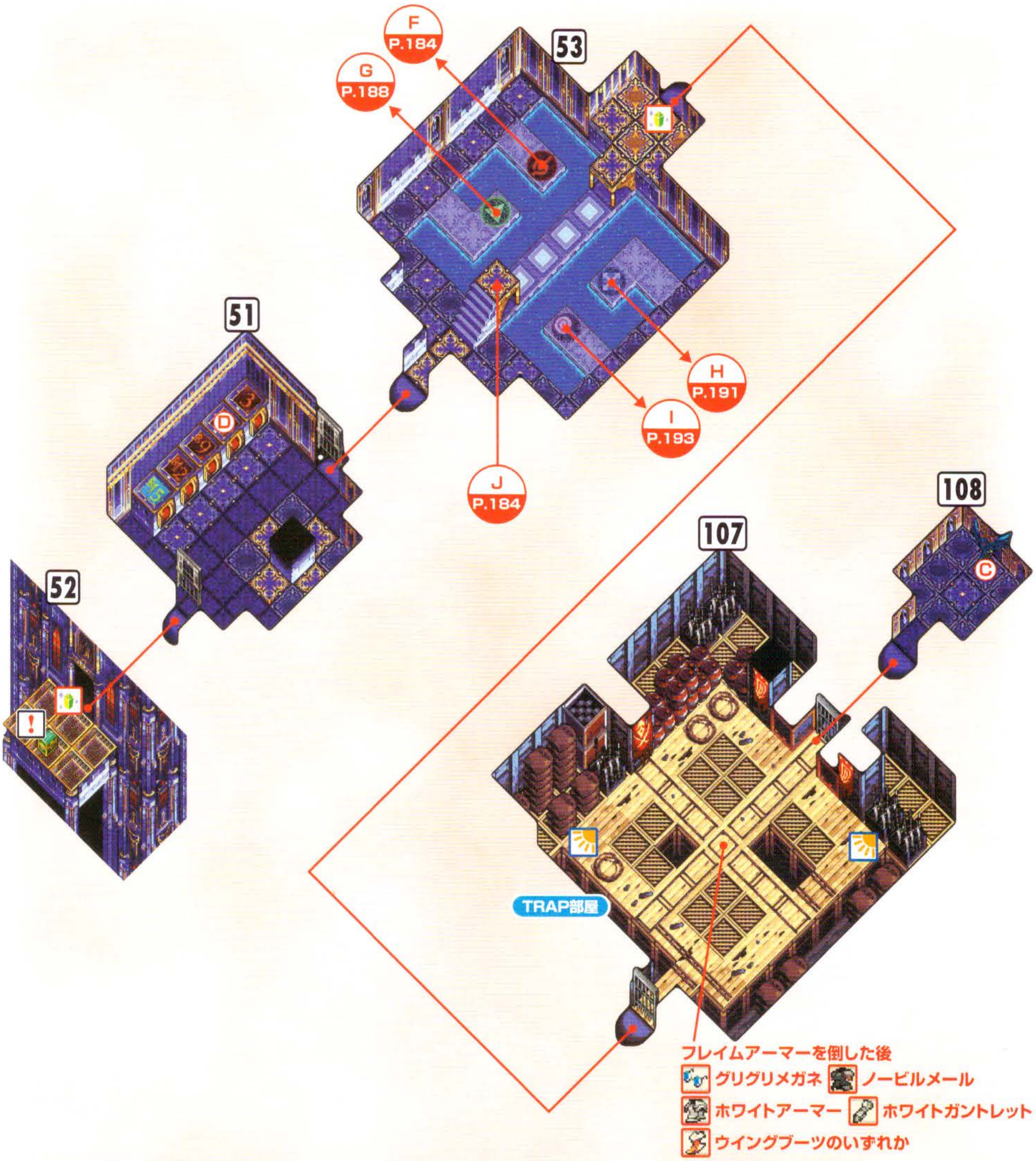
B15Fの4つの間をクリアし、封印像を破壊して昇降機を使うと、B12Fのマップ 46 に移動する。このエリアはマップ 49 の中ボス、フロストアーマーを倒すのが目的。フロストアーマーはフレイム属性の攻撃か、トランスを使って倒すといい。次にマップ 50 の封印像Ⓐを破壊し、マップ 46 のⒷでAボタンを押して、マップ 51 (P.183) へ移動しよう。



⬆フロストアーマーが移動中に出す氷に触れると氷結するので注意。

⬇マップ50で封印像を破壊したら、マップ46の昇降機を作動させる。





B9FにもB15Fと同じ4つの間があるぜ、ボーイ！ 51 53

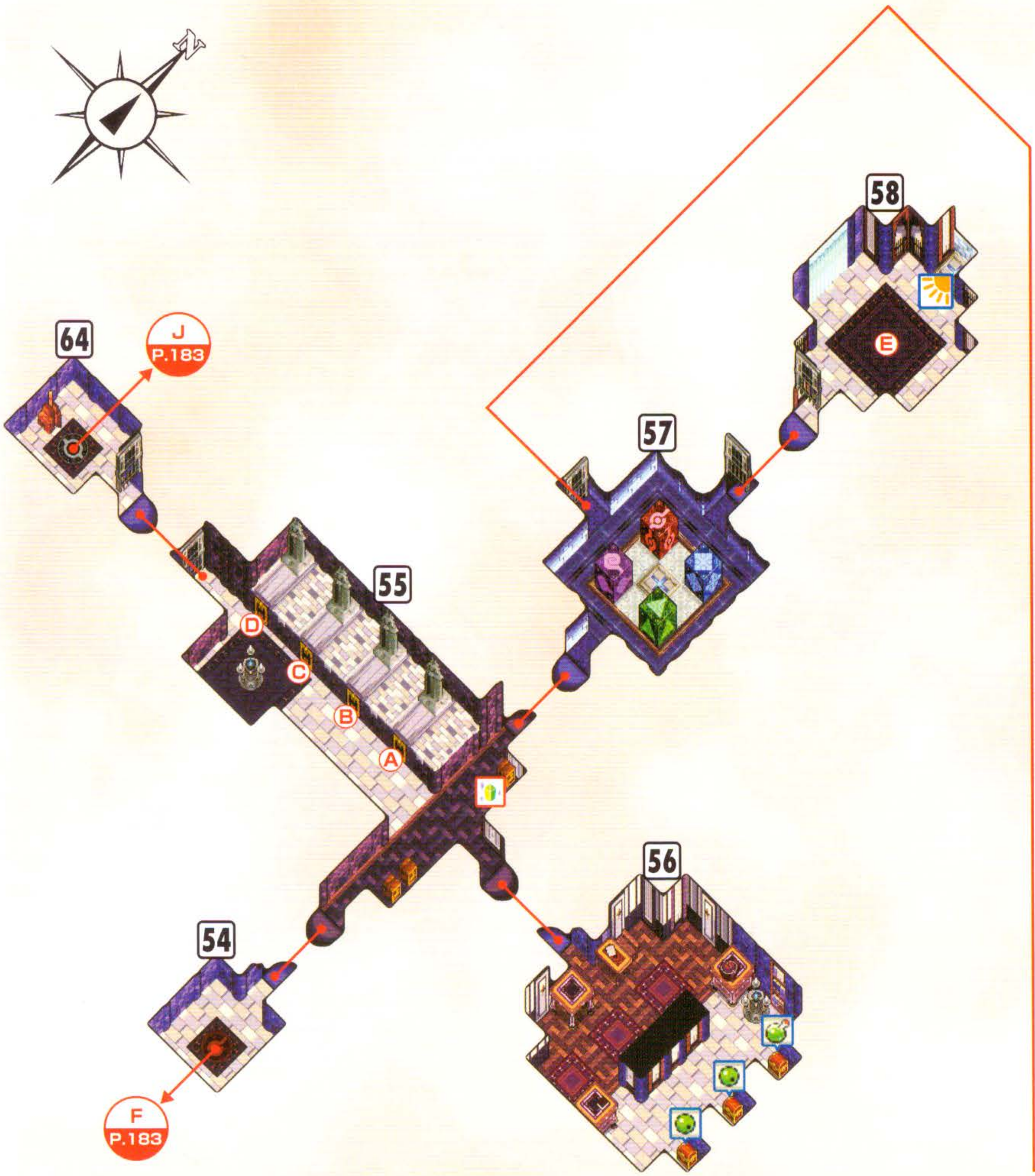
このB9Fのマップ 53 はB15Fと同様、4つの紋章エリアにつながっている。マップ 107 に進むため、各エリアを1つ1つ攻略していこう。すべての紋章エリアをクリアしたら、マップ 107 のフレイムアーマーを撃破して、マップ 108 のⓒで封印像を破壊しよう。後はマップ 51 のⒹで昇降機を作動させ、マップ 109 (P.195)へ移動するだけだ。



⬆再び4つの紋章エリアにつながるマップが登場。紋章からワープしよう。

⬇フレイムアーマーはフロスト属性のショットで側面と後ろを狙う。





春夏秋冬がどの属性に対応するか考えないと、クリアできんぞ 55

「B9F・炎の間」はマップ59～62を正しい順番で通過しなくてはならない。春をアース、夏をフレイム、秋をクラウド、冬をフロストと考えれば、答えを導き出せる。マップ57でアースの紋章ブロックを重量スイッチにのせ、アースエリアを通過して再びマップ57へ……という手順を、アース→フレイム→クラウド→フロストの順番で繰り返せばいい。正解するとマップ55の鉄格子が開き、マップ64へ移動できる。



⬆マップ57は重量スイッチにのせた紋章ブロックで行き先が変化する。

⬇正しいルートでマップ59～62を通過するとマップ55の鉄格子が開く。



59アース通過Ⓐへ
60フレイム通過Ⓑへ
61クラウド通過Ⓒへ
62フロスト通過Ⓓへ
属性の順番を
間違えた場合Ⓔへ

60

63

フレイム（夏）

59

アース（春）

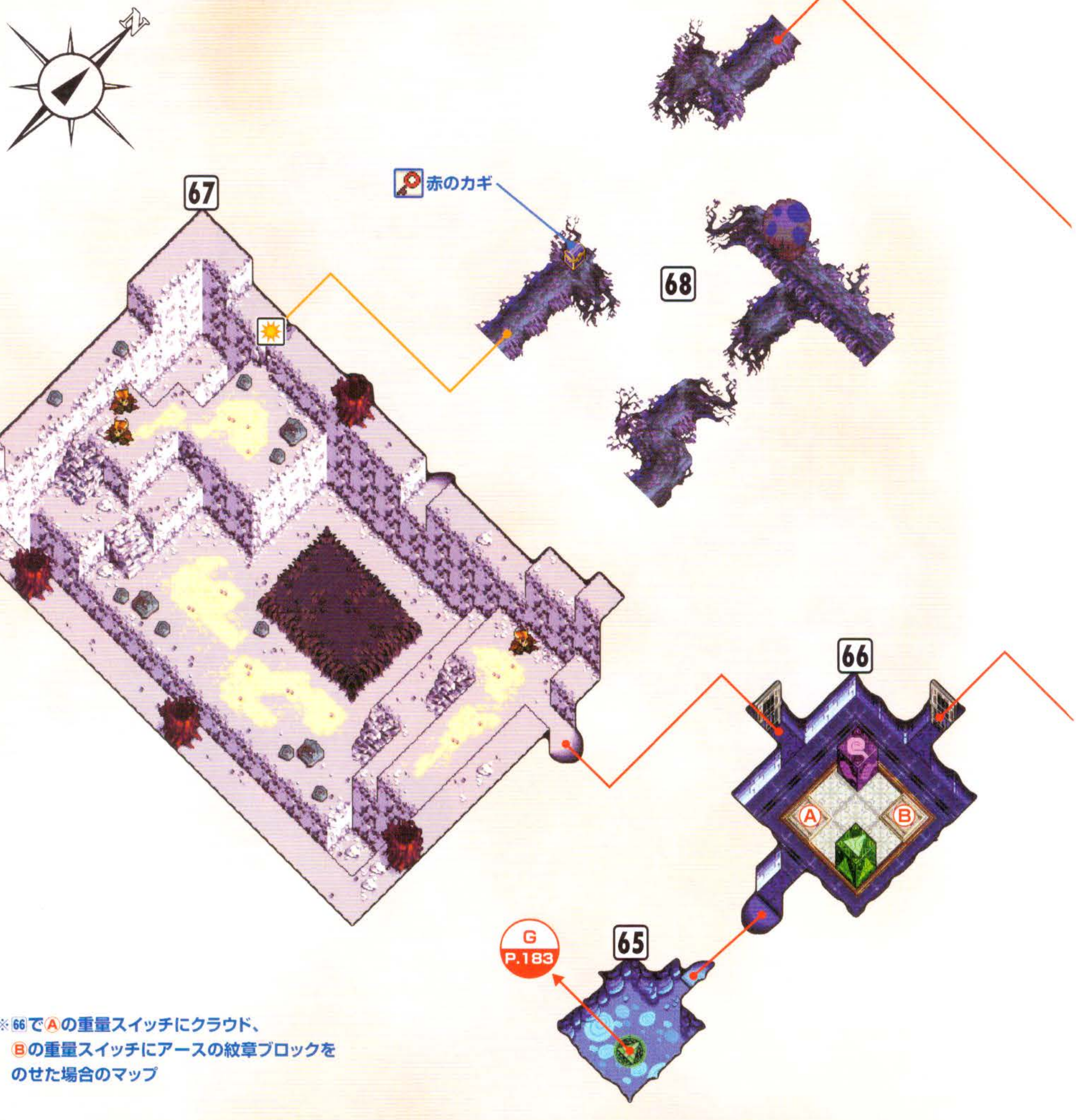
62

フロスト（冬）

61

クラウド（秋）

※57の重量スイッチにのせた
紋章ブロックでマップが変化する



※66でⒶの重量スイッチにクラウド、
Ⓑの重量スイッチにアースの紋章ブロックを
のせた場合のマップ



この大地の間は2つのエリアに分かれるんやで！ 66 67

「B9F・大地の間」はマップ66で重量スイッチにのせた紋章ブロックにより、マップが変化する。まず、マップ66 Ⓐの重量スイッチにクラウドの紋章ブロック、Ⓑの重量スイッチにアースの紋章ブロックをのせて鉄格子を開こう。次にマップ67の西の壁をボマーで破壊して、マップ68の赤のカギを入手したら、マップ70へと移動すること。



⬆マップ66は、最初にこの形で紋章ブロックをのせる。

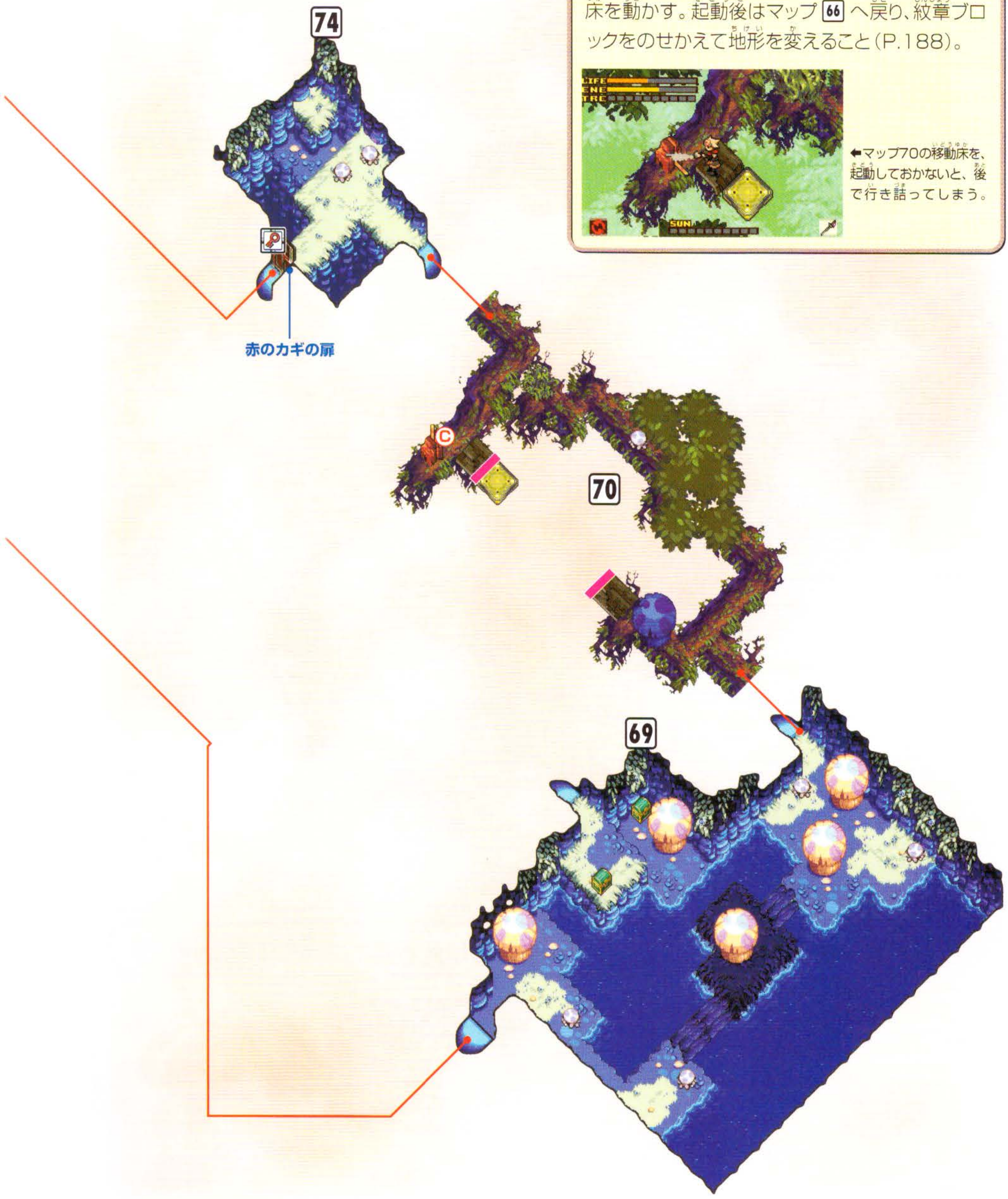
⬇マップ67の壁はボマーで破壊できる。この先で赤のカギを入手。

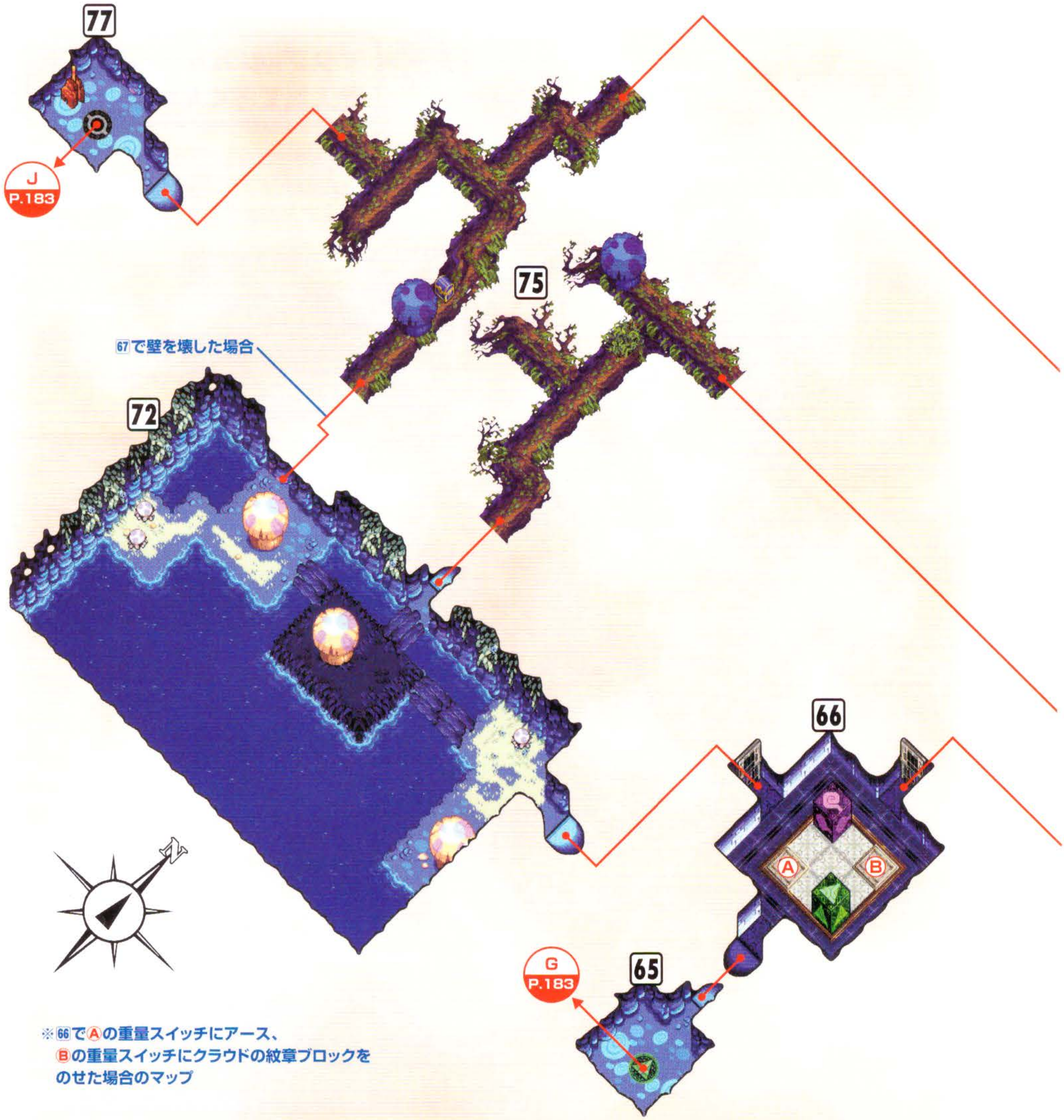


マップ70のレバースイッチを入れておくんだ　70

マップ70ではCのレバースイッチを入れ、移動床を動かす。起動後はマップ66へ戻り、紋章ブロックをのせかえて地形を変えること(P.188)。

←マップ70の移動床を、起動しておかないと、後で行き詰ってしまう。





ボーイ、もう一度紋章ブロックをのせかえるんだ　66 71 73 74 75 77

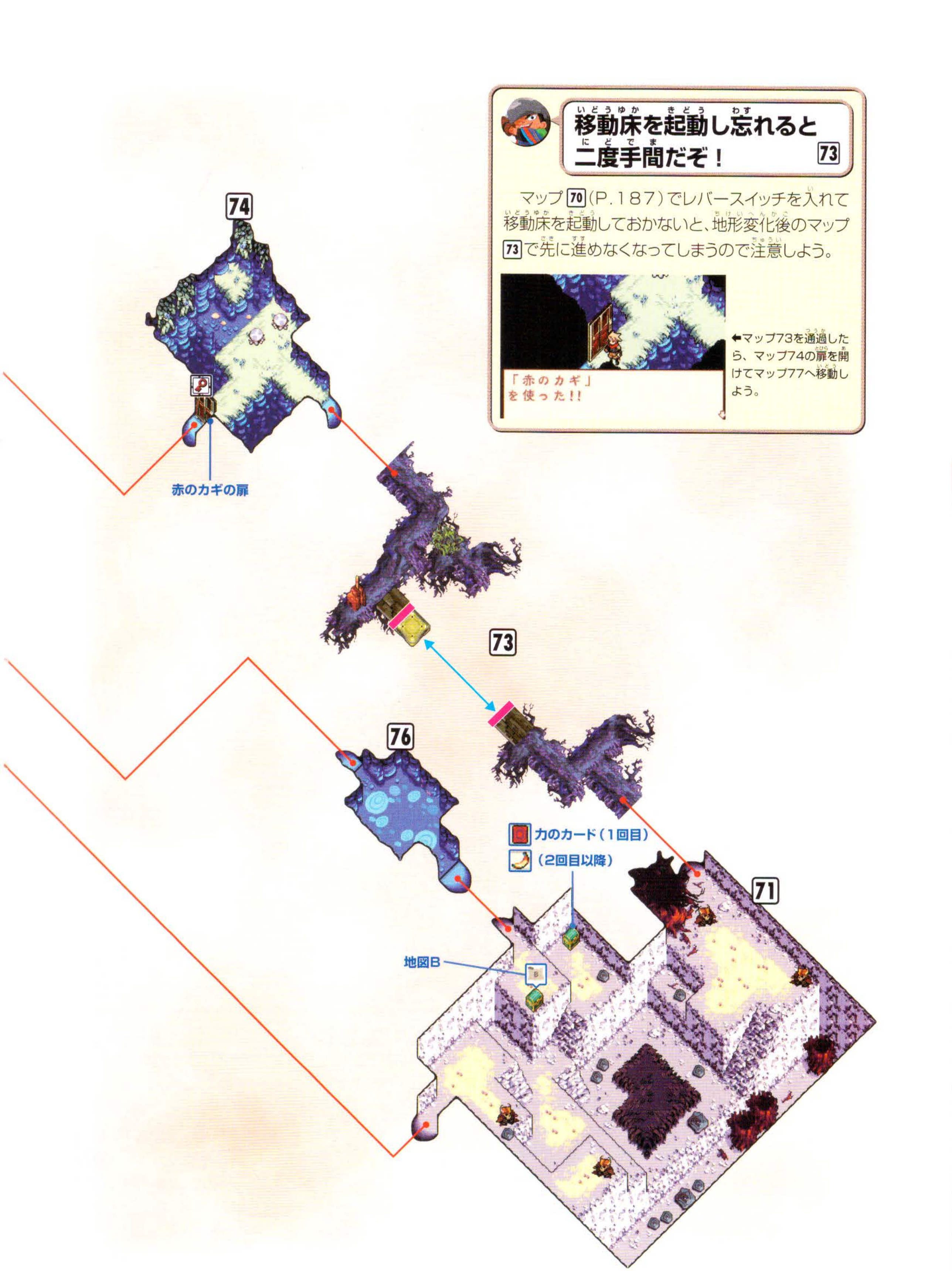
マップ70(P.187)でレバースイッチを入れて移動床を起動したらマップ66に戻り、Aにアースの紋章ブロック、Bにクラウドの紋章ブロックをのせよう。これで地形が変化する。次にマップ76から71へ移動し、地図Bを取っておこう。後はマップ74へ移動して赤の扉を開き、マップ77のレバースイッチを入れてクリアするだけだ。



⬆マップ66で紋章ブロックをのせかえる。今度はこの形にする。

⬇地形が変わるので、マップ77へ移動することが可能になる。

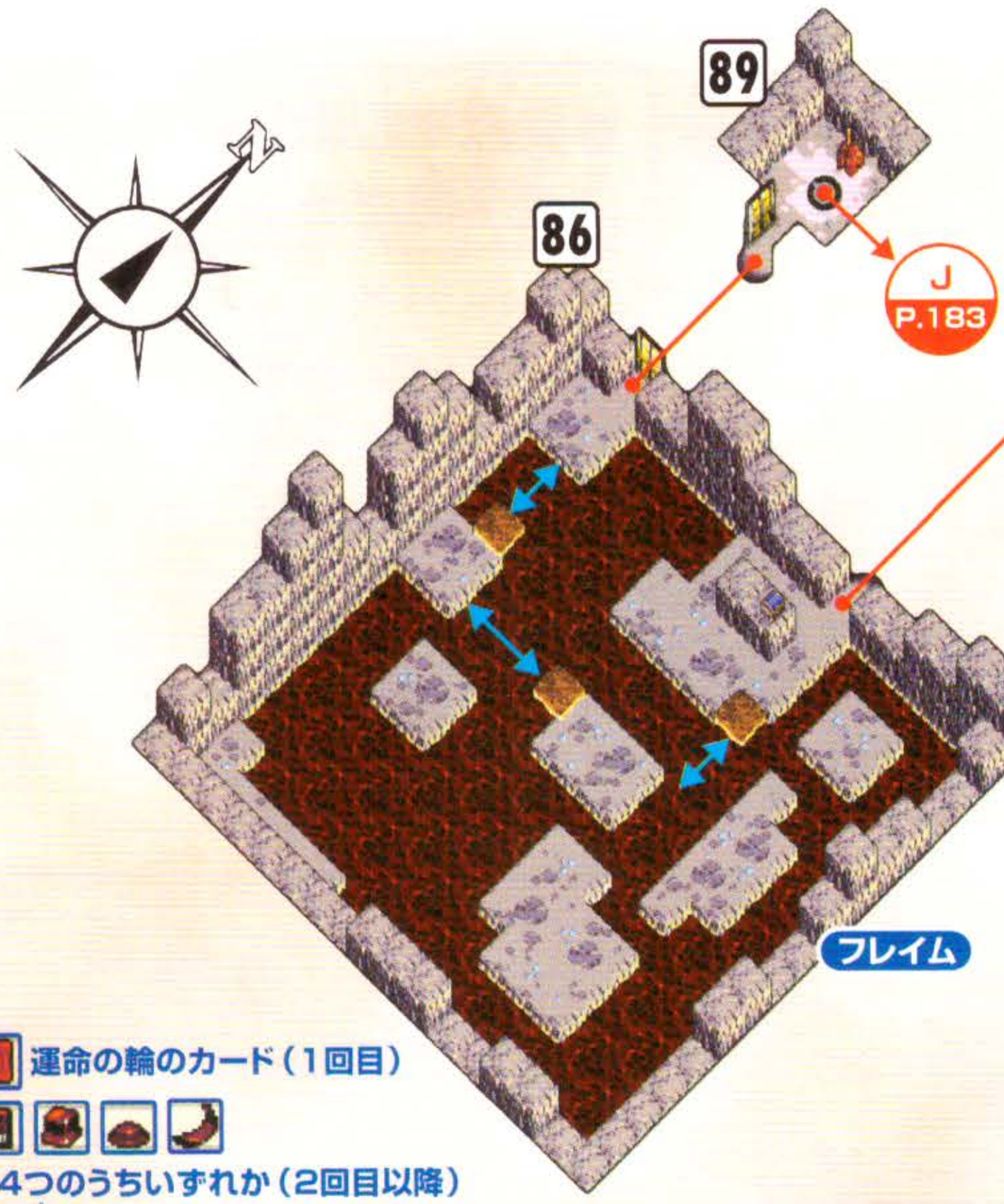




移動床を起動し忘れると二度手間だぞ！ 73

マップ70（P.187）でレバースイッチを入れて移動床を起動しておかないと、地形変化後のマップ73で先に進めなくなってしまうので注意しよう。

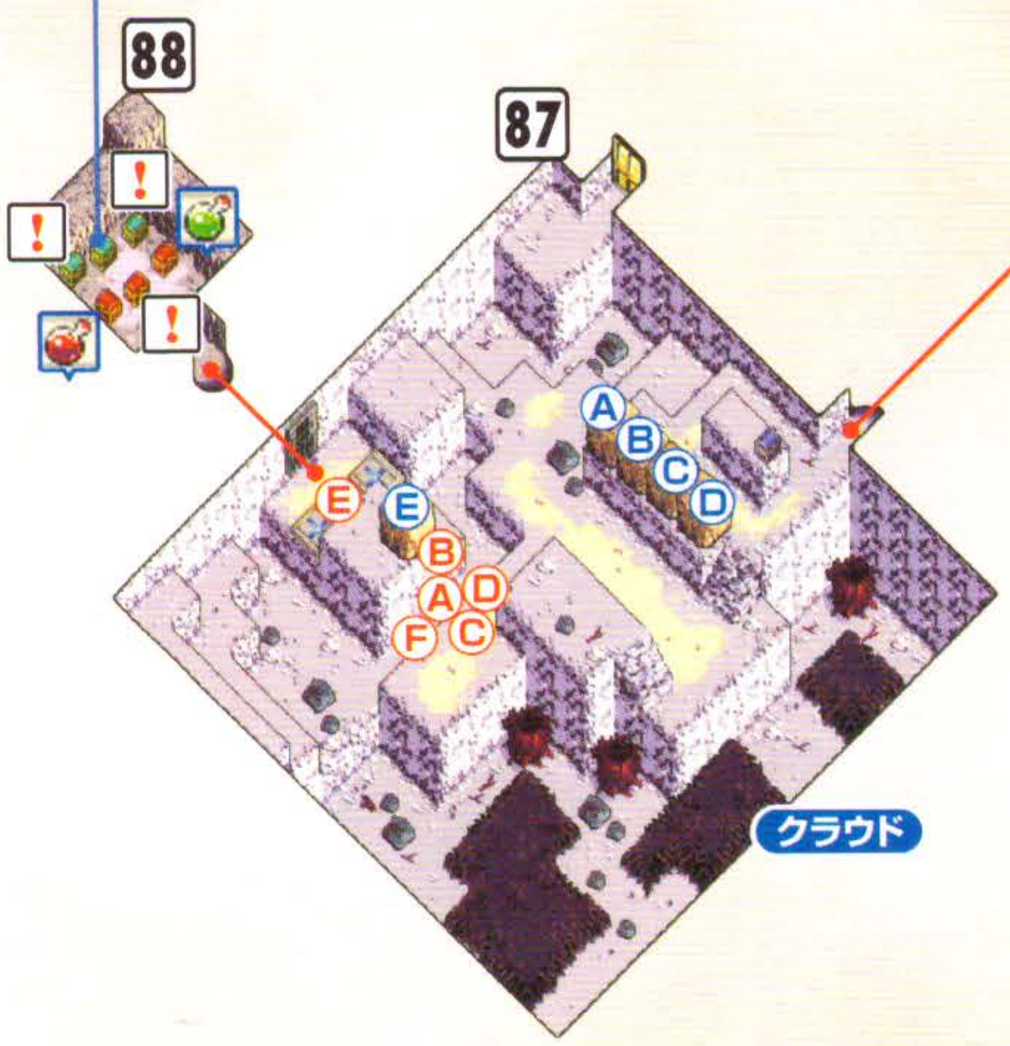
←マップ73を通過したら、マップ74の扉を開けてマップ77へ移動しよう。

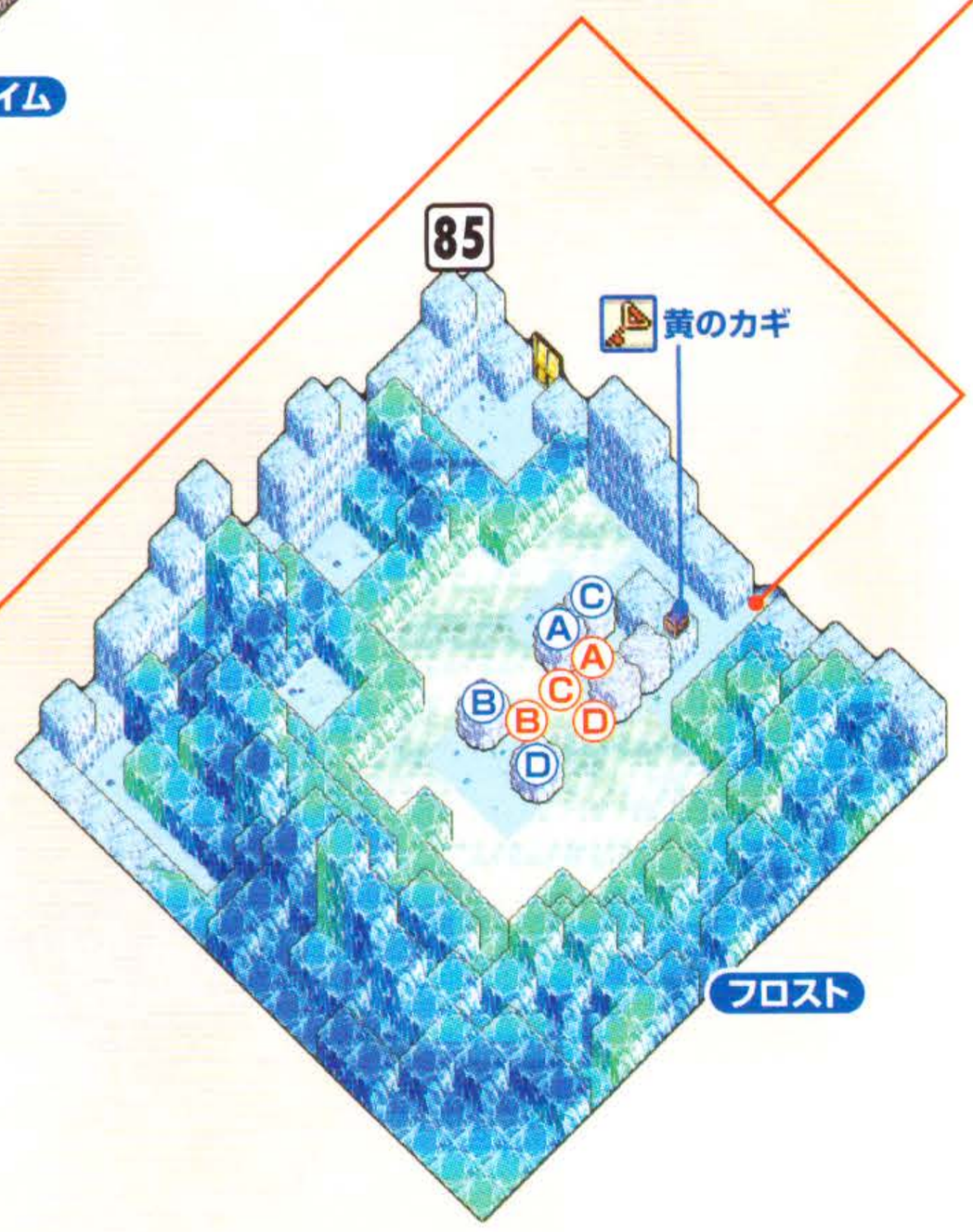


運命の輪のカード（1回目）



の4つのうちいずれか（2回目以降）







黄のカギを取るのは、ちょっと骨が折れるわね　85 87

「B9F·氷の間」のマップ86に行くには、マップ85の黄のカギを取る必要がある。まずマップ84で太陽の根をアース属性の攻撃で育てておこう。マップ85では「AをA→BをA→CをフレイムA属性の攻撃で溶かす→AをB→BをC→DをD」という手順でパズルを解く。これで通路が完成し、黄のカギを取れる。後はマップ83でフレイムの紋章ブロックを重量スイッチにのせ、マップ87へ移動するだけだ。

また、マップ87の岩ブロックパズルは、まずABCDをそれぞれABCDの位置に移動し（AとBは縦に積む）通路を作り、次にEをEに落とそう。次にDをクラウドの属性攻撃で破壊し、CをFに落とす。Bを北に落として通路を完成したら、Eとジャンゴで2つの重量スイッチを入れれば鉄格子が開く。



※83の重量スイッチにのせた
紋章ブロックで
マップが変化する。

またまた紋章ブロックで マップがかわるんだぜ！ 83

マップ 83 の紋章ブロックを重量スイッチにのせると、マップ 84 以降のマップが変化する。一番最初にやるのはマップ 84 で太陽の根を育てることだ。

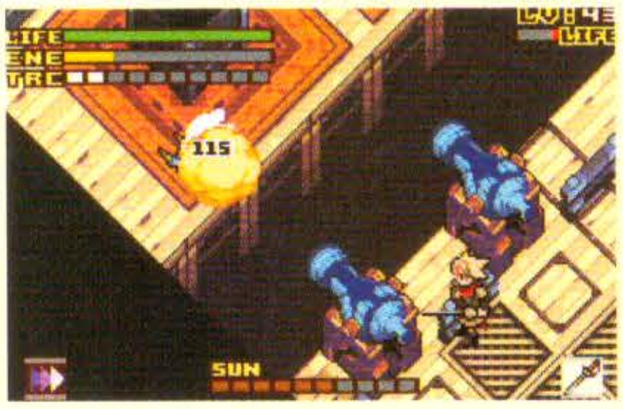


←マップ84で太陽の根を育てたら、次はマップ85へ向かおう。

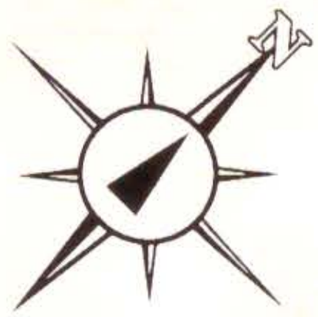


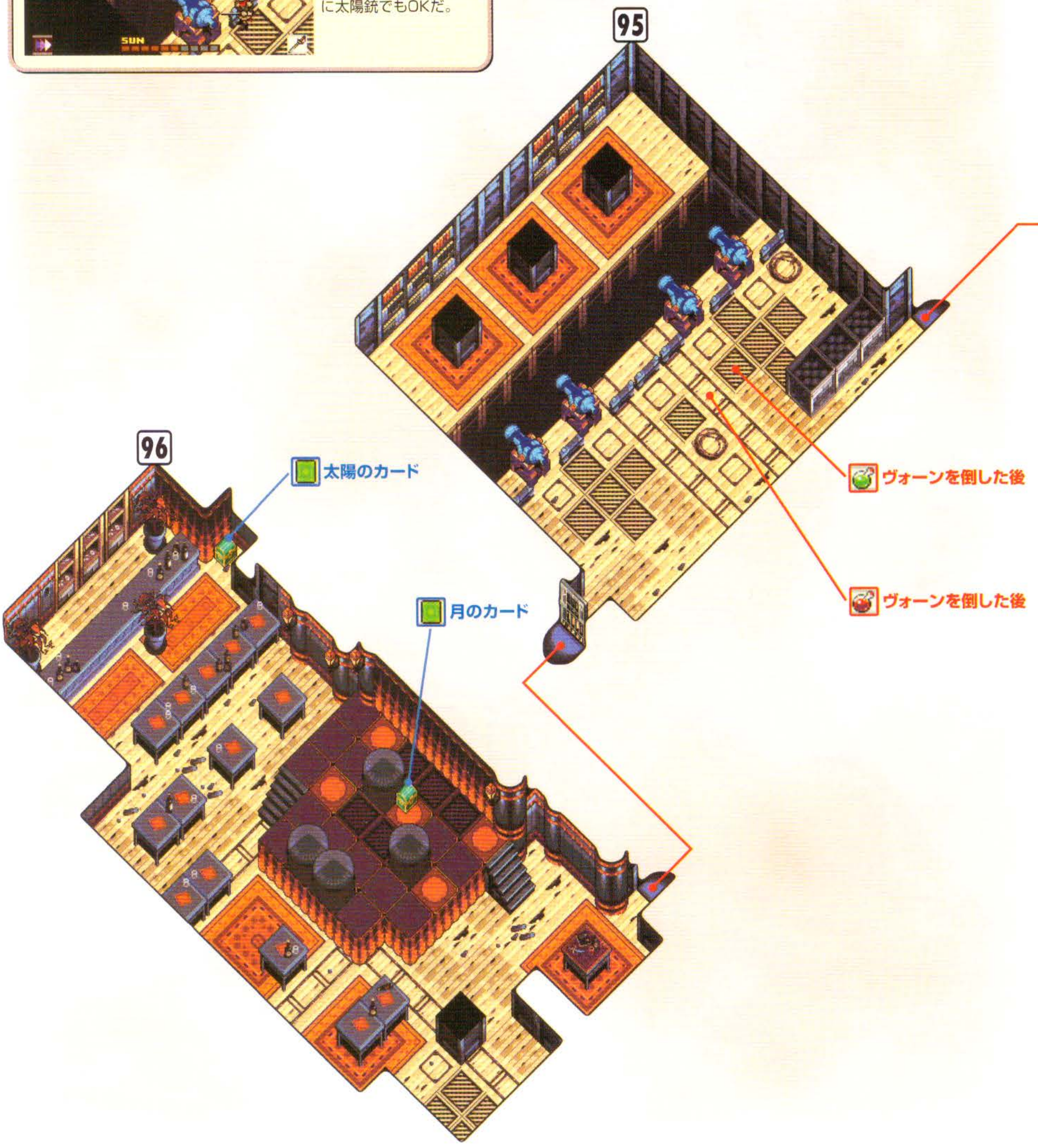
砲弾をモンスターに当てると何かが起こるぞ 95

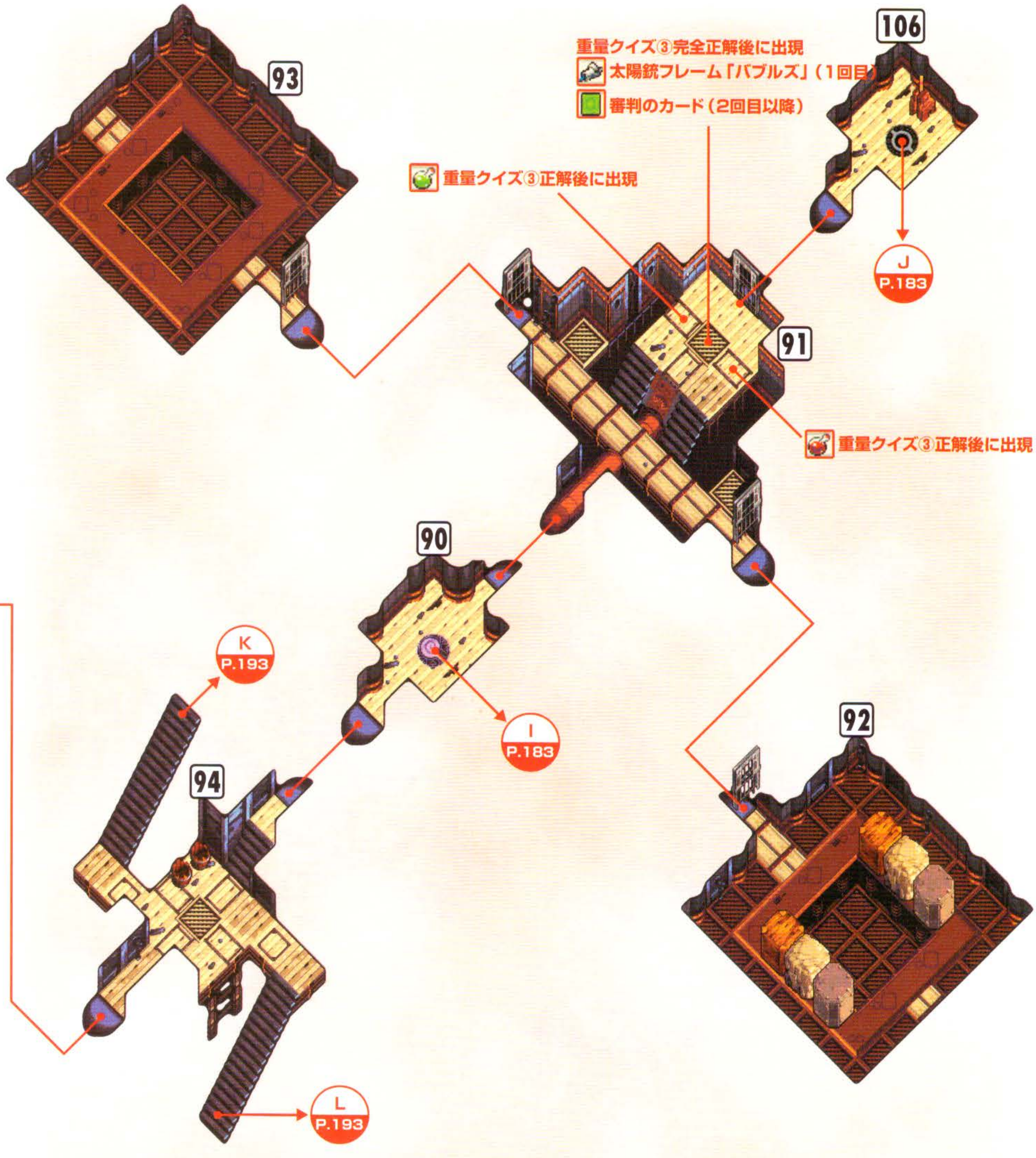
マップ 95 は最初にセンチピードがいる。これを倒すとマップ 96 への通路が開く。その後はヴォーンが出現するが、倒せばアイテムを入手できる。



←大砲を敵に当てるのはなかなか難しい。素直に太陽銃でもOKだ。

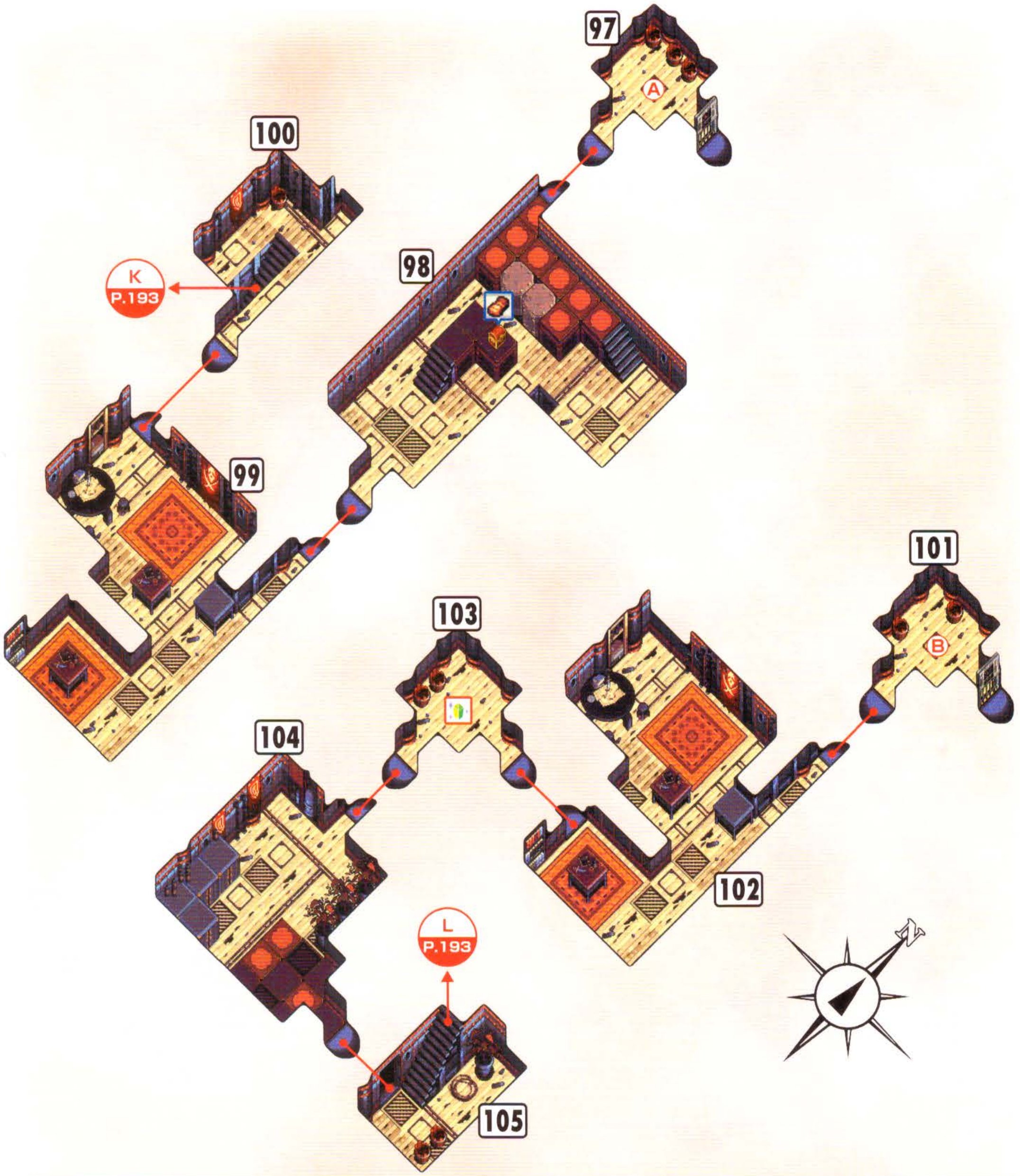






黒ひげの問題に答えて風の間のクリアを目ざすんや！ 91 92 93

「B9F・風の間」ではマップ91で黒ひげの三兄弟の挑戦を受けることになる。これはマップ93に出現するモンスターの重量を当てるクイズで、マップ92で移動ブロックを落とした数がジャンゴの回答となる。重量は「スライムが1、グールが2、ゴーレムが3」「木箱が1、岩ブロックが3、鉄箱が5」だ。クイズ①は「木箱×2、岩ブロック」、クイズ②は「木箱×1、岩ブロック×2」が解答例。例外的に最後のクイズはどんな答えでも正解になるが、完璧な回答は「1つも移動ブロックを落とさない、もしくは移動ブロックを全部落とす」である。最後のクイズのみ、完璧な回答で追加のアイテムがもらえるので注意しておこう。後はマップ106のレバースイッチを入れるだけだ。





クイズ不正解(ふせいかい)の罰(ばつ)ゲームエリアだな

97 101

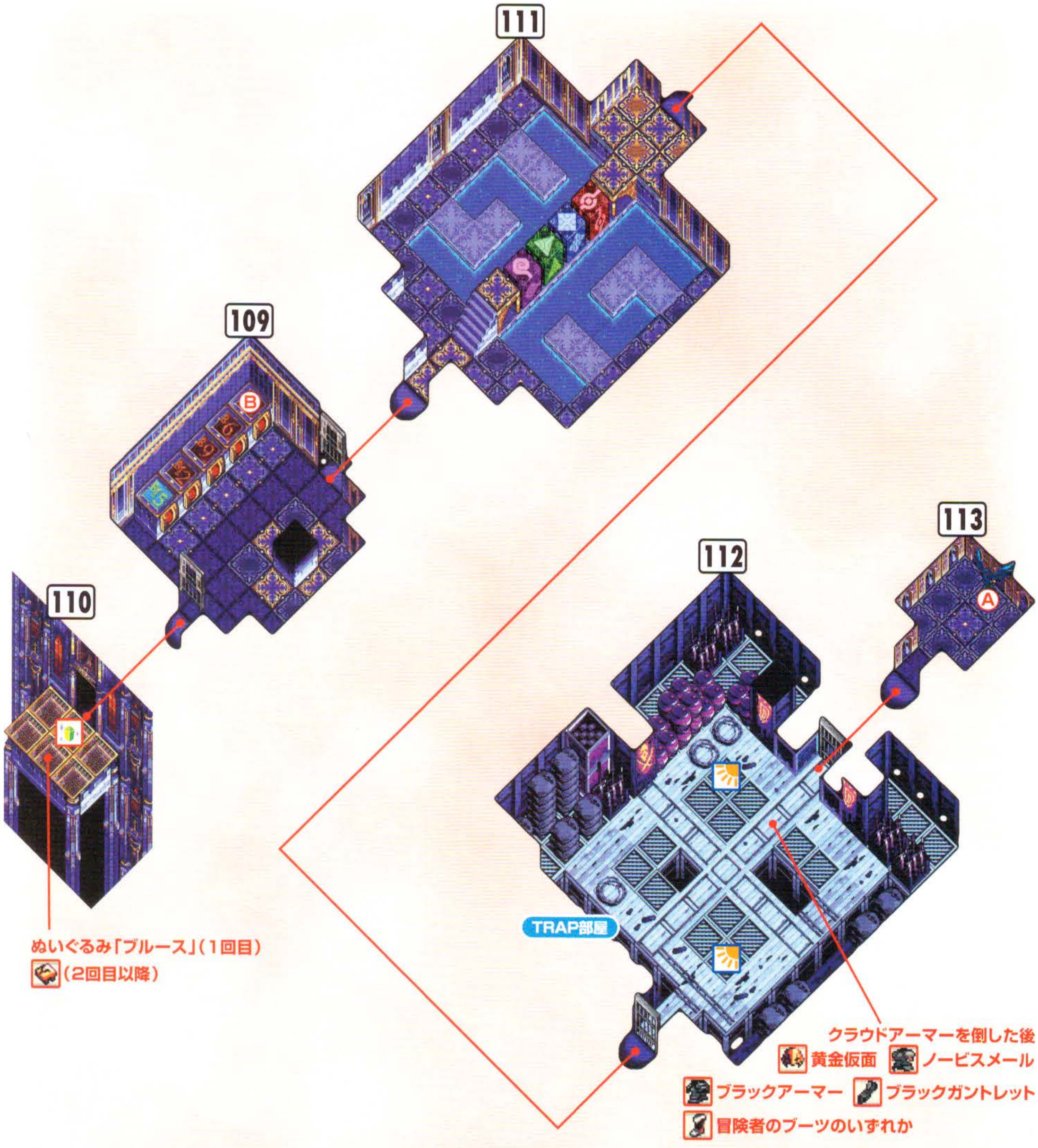
ここは黒(くろ)ひげの三兄弟(さんきょうだい)のクイズで不正解(ふせいかい)だったときに強制的(きょうせいてき)に送(おく)られてしまうエリア。落とした移動ブロックが正解より軽いとⒶ、重いとⒷに送られてしまうので、マップ100、105の階段(かいだん)からマップ90(P.193)に復帰(ふっき)しよう。罰(ばつ)ゲームのエリアらしく、出現(しゅつげん)する敵(てき)もなかなか強力(きょうりょく)。何度(なんど)もこのエリアに送(おく)られると消耗(しょうもう)するので、クイズを間違(まちが)えないように。



⬆クイズ不正解(ふせいかい)！　ジョニーによってマップ97か101に送(おく)られる。

⬇さりげなくアイテムがある場所(ばしょ)もあるので、入手(にゅうしゅ)しておこう。





ジャンゴさま、ここが最後の昇降機エリアです！ 111 112

マップ51（P.183）の昇降機で移動する先がこのB6F。マップ112に移動し、クラウドアーマーを倒してしまおう。クラウドアーマーの苦手属性はアースだ。攻撃のスキに側面と後ろをショットで攻撃して細かくダメージを与えていこう。後はマップ113のⒶで封印像を破壊し、マップ109のⒷで昇降機を起動させ、マップ114（P.196）へ移動だ。



⬆クラウドアーマーを倒すのが目的。アース属性の攻撃が効く。

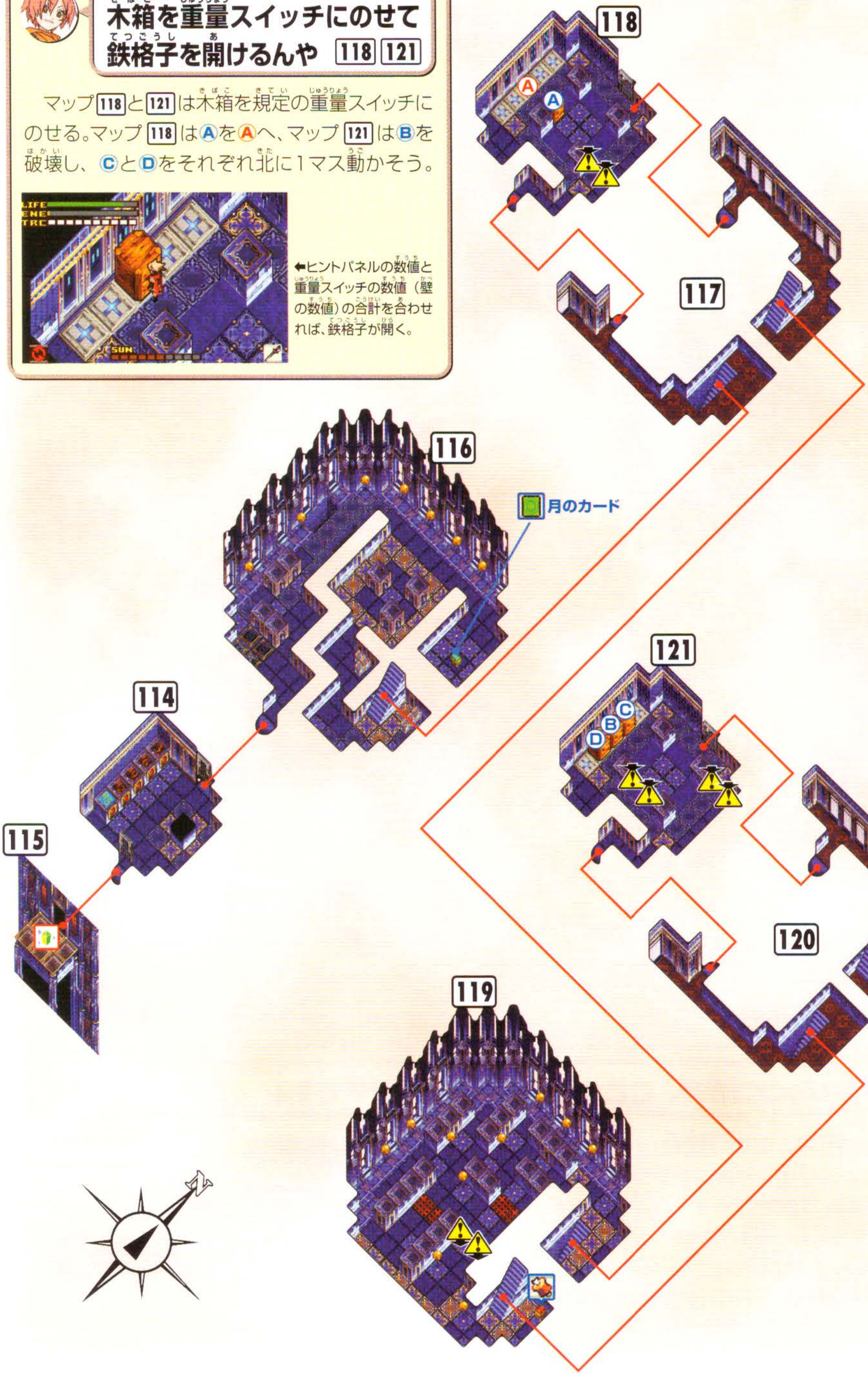
⬇マップ110のぬいぐるみ「ブルース」は見落とさないように。

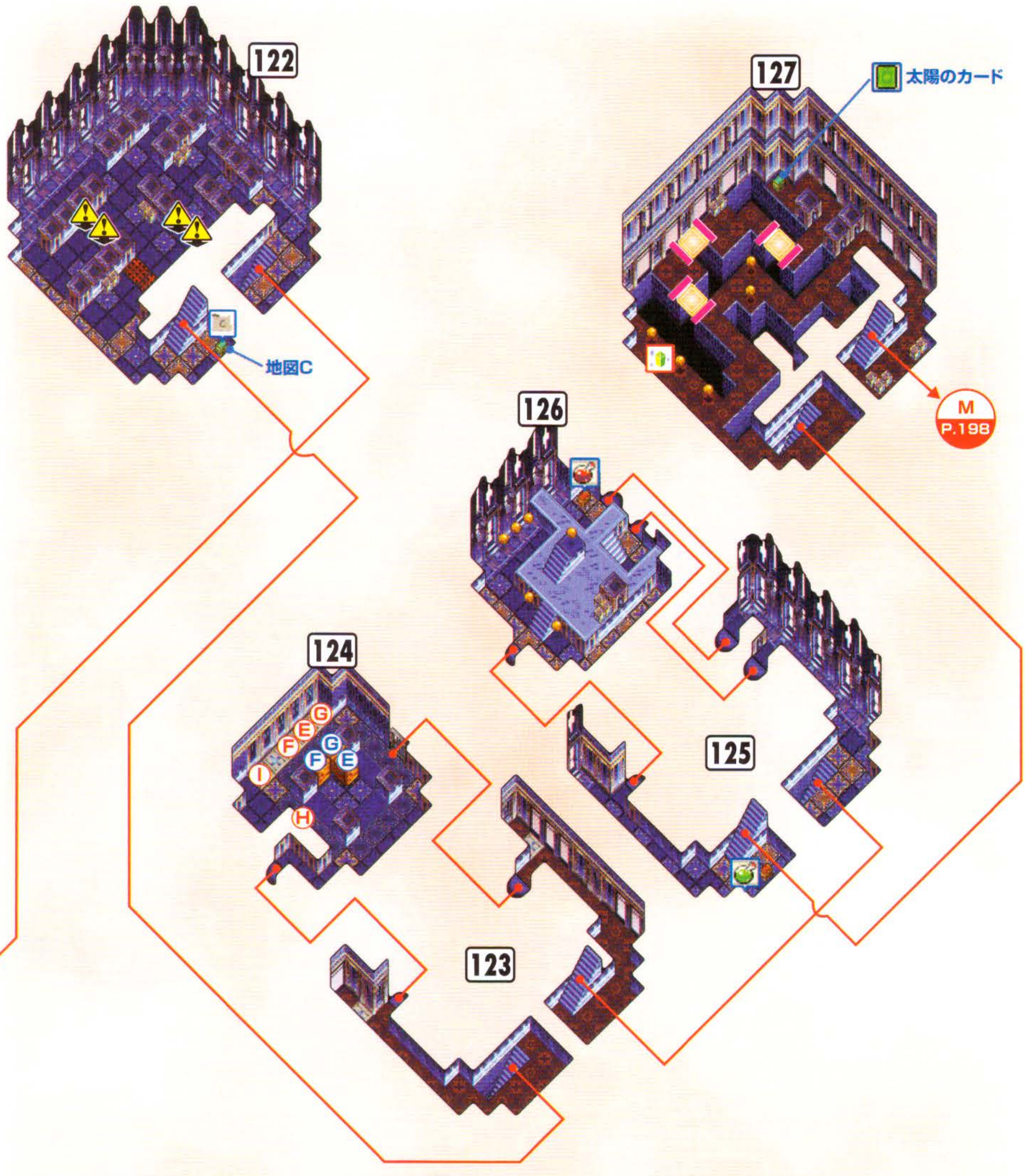


木箱を重量スイッチにのせて鉄格子を開けるんや 118 121

マップ118と121は木箱を規定の重量スイッチにのせる。マップ118はⒶをⒶへ、マップ121はⒷをⒷを破壊し、ⒸとⒹをそれぞれ北に1マス動かそう。

←ヒントパネルの数値と重量スイッチの数値（壁の数値）の合計を合わせれば、鉄格子が開く。





グリーンスライムは木箱で押して運べばいいんだぜ！ 124

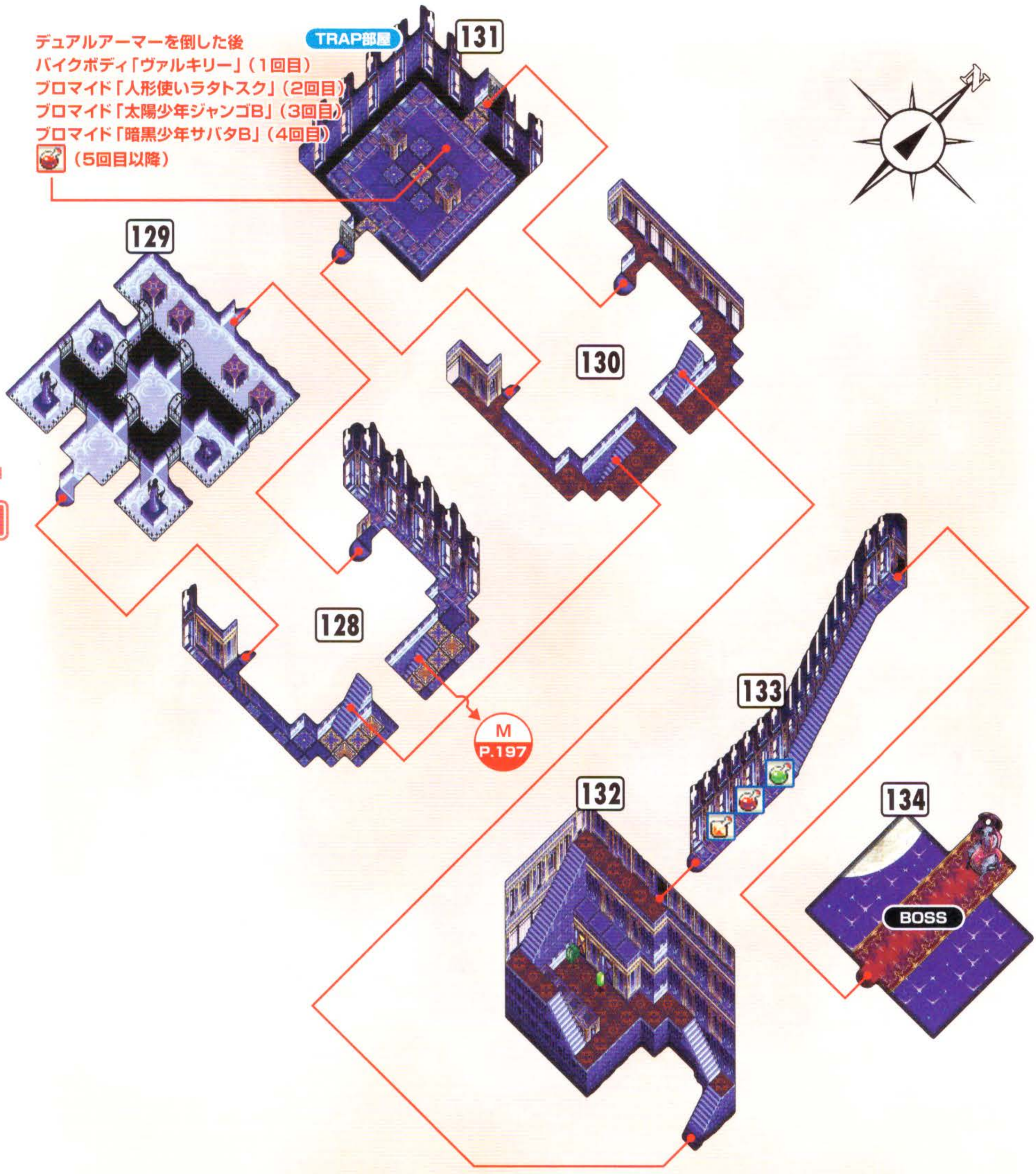
マップ 124 はグリーンスライムを重量スイッチにのせないと、鉄格子を開く規定の数値を満たせない。まず最初に、Eの木箱でグリーンスライムをHに運ぶ。次にFの木箱を東に2マス→南に3マス動かして、グリーンスライムを東から西に押し、Iの位置へ移動させる。後はEをE、FをF、GをGに移動させて鉄格子を開くだけだ。



⬆このように木箱でグリーンスライムを押していくのがコツ。

⬇うっかり壁に押しつけるとスライムはつぶれてしまうので注意。





ジャンゴ、デュアルアーマーは途中で弱点が変わるぞ！ 131

マップ131はTRAP部屋。最後の中ボス、デュアルアーマーが待ちうけている。デュアルアーマーの苦手属性はフレイムだが、LIFEが減ると属性が変更され、フロストが苦手属性になる。デュアルアーマーの見た目で変更がわかるので、すぐにレンズを変更して攻撃を続行しよう。トランスはラタトスク戦にそなえて温存しておきたい。



⬆戦闘中に属性の変わるデュアルアーマー。レンズを変更しよう。

⬇マップ134にたどり着くとラタトスク戦が開始される。



VS ラタトスク

VS ボス＆バトルドライブ　フロスト属性のショットを遠距離から撃ち続ける

ラタトスクの苦手属性はフロストなので、フロストのレンズを用意しておこう。基本戦術は死人使いなどの攻撃や飛び道具のチャクラム、ダークホールから飛び出すソードやガラクタをダッシュで徹底的にかわし、離れた距離から太陽銃でラタトスクを撃つスタイルがおすすめ。高速移動するラタトスクにぶつかりやすいのでソードの使用は最低限にし、アイテムでENEを回復しつつ距離をとって戦いたい。TRCゲージがあるならダークジャンゴに変身してダークファングの連打で大ダメージを与えるといい。



ラタトスク

LIFE	経験値	得意属性	苦手属性
4000	1500	フレイム	フロスト



←打ち返し状態になるとショットを跳ね返される。ソードで攻撃だ。



←マヒの効果をもつ厄介なチャクラム。ダッシュで回避しよう。



➡ラタトスクのバトルドライブはボス戦と同じマップで行われる。ダークホールから放たれるソードに注意！

太陽コラム

ブロマイド全27種類のリスト

キャラクターのブロマイドは全部で27種類。そのすべてがTRAP部屋の敵を倒すことで入手できる。ゲームをクリアするたびに入手ブロマイドが変化するので、是非コンプリートを目指そう！

■ブロマイドリスト

持っている中ボス	ブロマイド名
ステージ1「閉ざされた牢獄」のブロンズアーマー	暗黒少年サバタA（1回目）
	太陽少年ジャンゴA（2回目）
	クロ（3回目）
ステージ2「死灰の街」のアイアンアーマー	血の伯爵（2回目）
	太陽の使者おてんこさま（3回目）
	未来少年トリニティ（4回目）
ステージ3「古の大樹」のアースアーマー	死の翼フレスベルグ（2回目）
	大地の巫女リタ（3回目）
	レディ（4回目）
ステージ4「白き森」のアックス	エンニオ（2回目）
	ルイス（3回目）
	マルチェロ（4回目）
ステージ5「海賊の島」のフレイムアーマー	棺桶屋（2回目）
	コーチ（3回目）
	キッド（4回目）

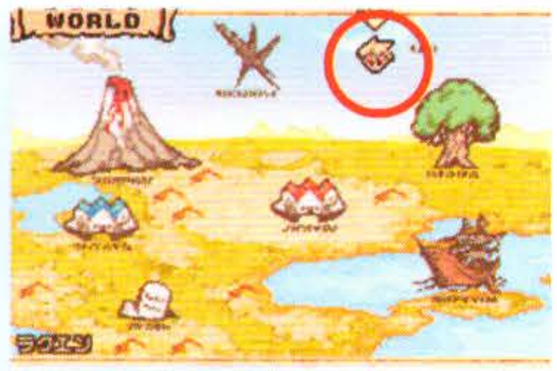
持っている中ボス	ブロマイド名
ステージ5「海賊の島」のクラウドアーマー	機械王ニーズホッグ（2回目）
	鋼鉄のスミス（3回目）
	風の戦士シャイアン（4回目）
ステージ5「海賊の島」のホットドッグ&アイスドッグ	嘆きの魔女カーミラ（2回目）
	ひまわり娘ザジ（3回目）
	スミレ（4回目）
ステージ5「海賊の島」のソード	???（2回目）
	ロックマン（3回目）
	ガリガリ君（4回目）
ステージ6「暗黒城」のデュアルアーマー	人形使いラタトスク（2回目）
	太陽少年ジャンゴB（3回目）
	暗黒少年サバタB（4回目）

※（）内はゲームのプレイ回数。ゲームクリア時にその回のアイテムを入手していない場合、そのアイテムは次の回に持ち越される。

DUNGEON STAGE 7

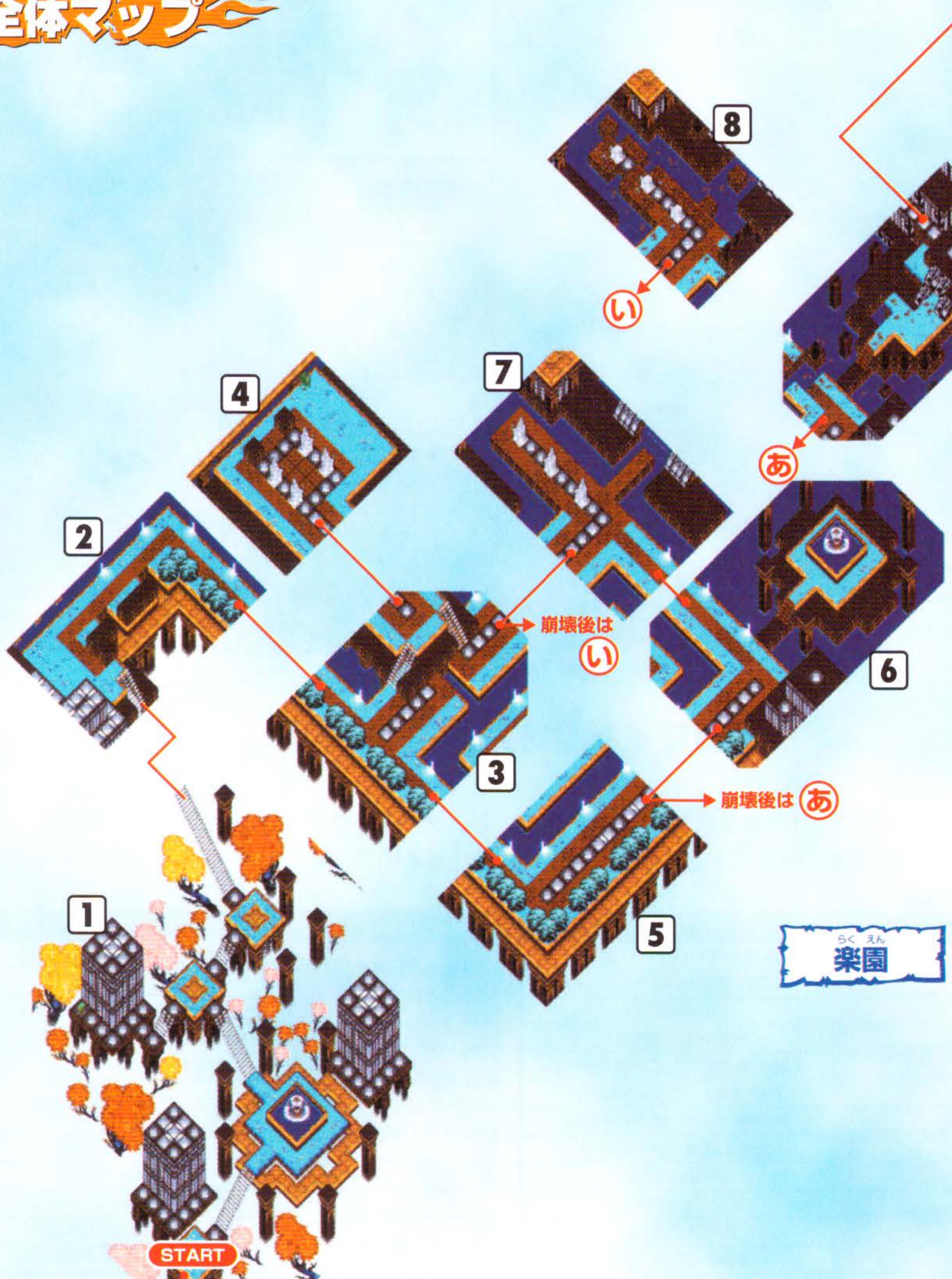
楽園

ヴァナルガンド封印のカギは解かれた。だが、まだ終わっていない。完全復活する前にヤツを倒すのだ！



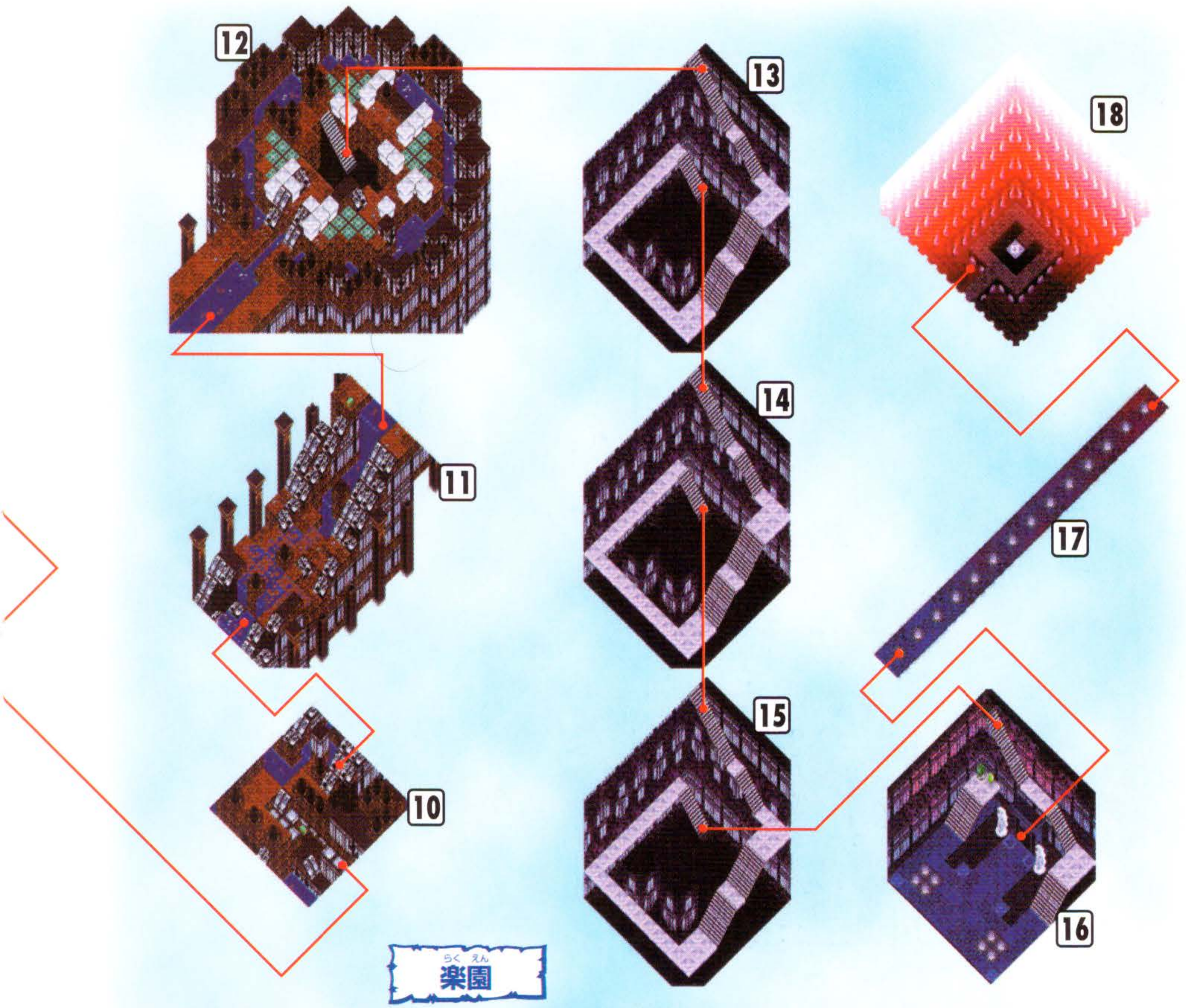
ジャンゴ推奨レベル	45	出現条件	ステージ6 暗黒城をクリアする	クリア条件	マップ18の昇降床に乗ってBOSS部屋に移動し、ヴァナルガンドを倒す

全体マップ



出現モンスター

ブラックスケルトン / ブラックフェンサー / ブラックアーチャー / ウーズ（壁） / ウーズ（床） / ヴァナルガンド



攻略チャート

1 楽園
スタート

2 マップ 1 [P.202]
サバタAと会話

3 マップ 2 [P.202]
サバタBと会話

4 マップ 2 [P.202]
サバタCと会話

5 マップ 3 [P.202]
サバタDと会話

6 マップ 5 [P.203]
サバタEと会話

7 マップ 6 [P.203]
サバタFと会話

8 マップ 7 [P.203]
サバタGと会話

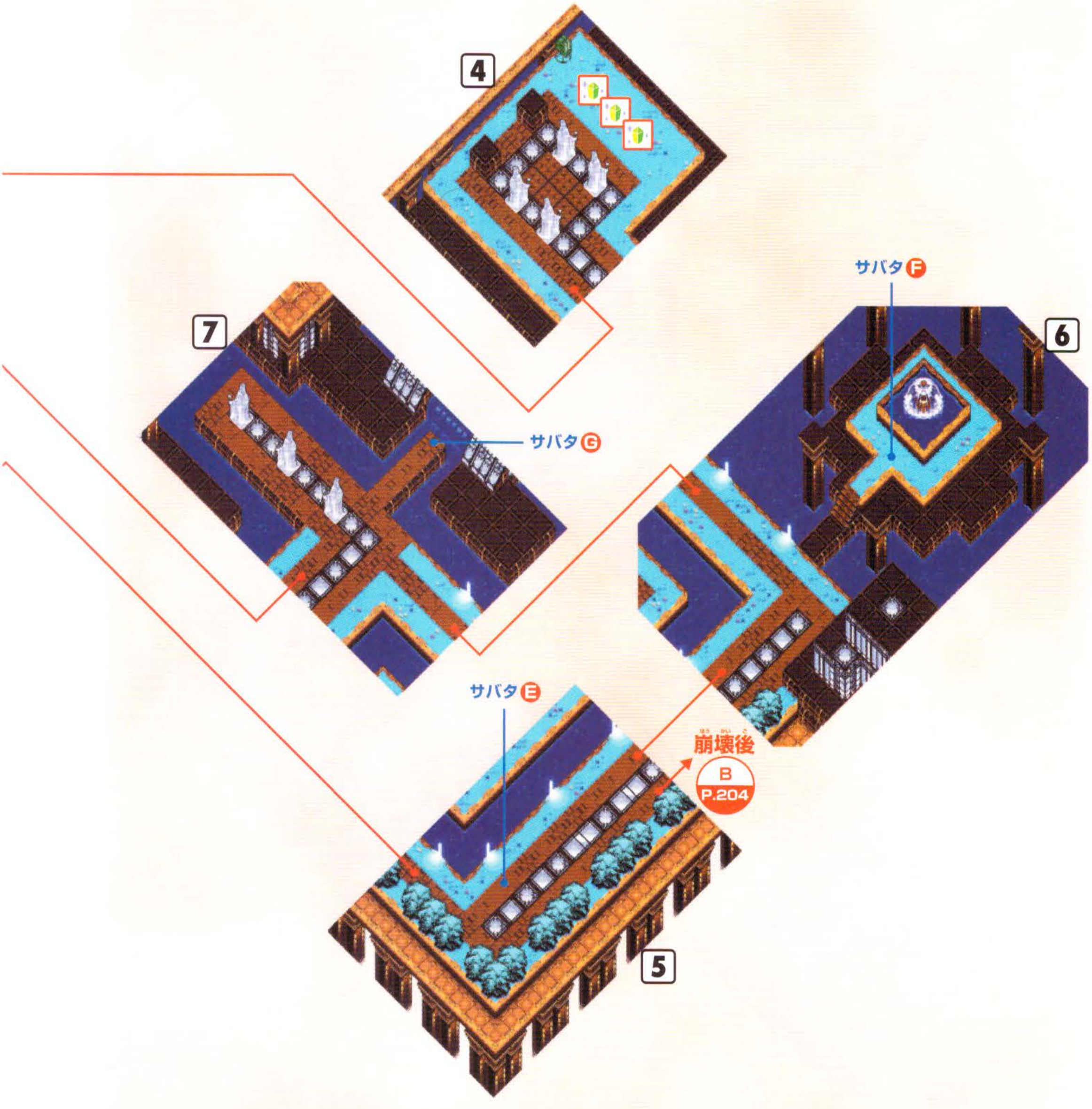
9 マップ 11 [P.204]
宝箱から太陽銃フレーム「ストーカー」を入手

10 マップ 11 [P.204]
マップ 18 へ移動

11 マップ 18 [P.206]
VS　ボス。ボス部屋へ移動。ヴァナルガンドを倒す。エンディングへ

詳細マップ

サバタC
サバタB
2
崩壊後
A
P.204
サバタD
3
サバタA
月のカード
1
START
ワールドマップへ



サバタの幻影を追っていくんだ、ジャンゴ！ 1～9

このステージでは、マップ上に現れるサバタの幻影と話をすることで展開が進む。ちなみに出現する順番は、マップ中のA～Gの順。Gまでの幻影と話をするとイベントが発生し、マップが崩壊後のものとなる。マップ崩壊後はDEHの位置にサバタが現れるが、こちらは無理に話をする必要はない。



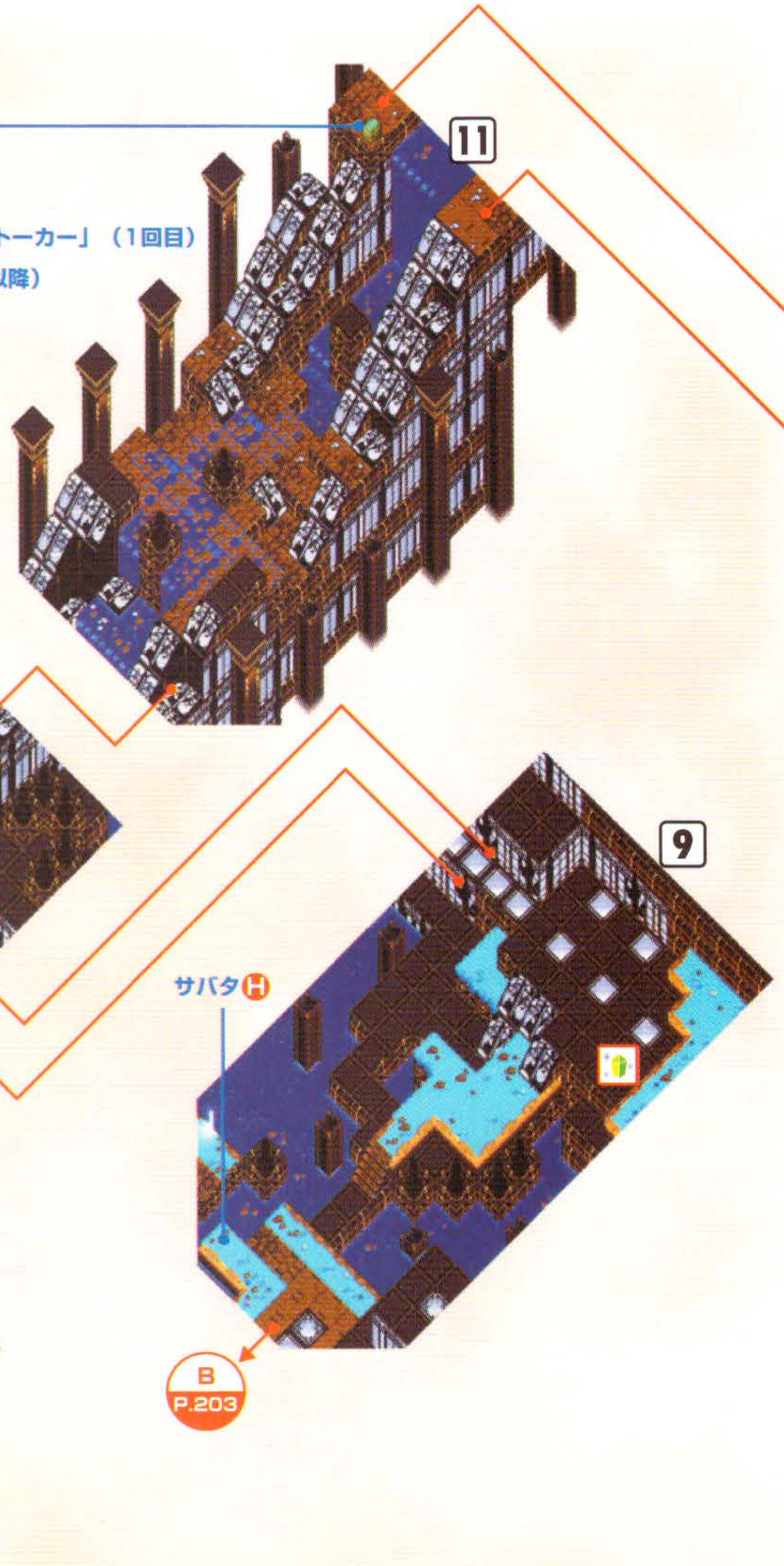
⬆サバタの幻影に話しかけ、彼のこれまでの足跡をたどっていこう。

⬇マップ崩壊後はいたるところに敵が出現するようになる。注意しよう。





太陽銃フレーム「ストーカー」（1回目）
月のカード（2回目以降）



太陽銃フレーム「ストーカー」は回り込んで取りにいくんや　11 12

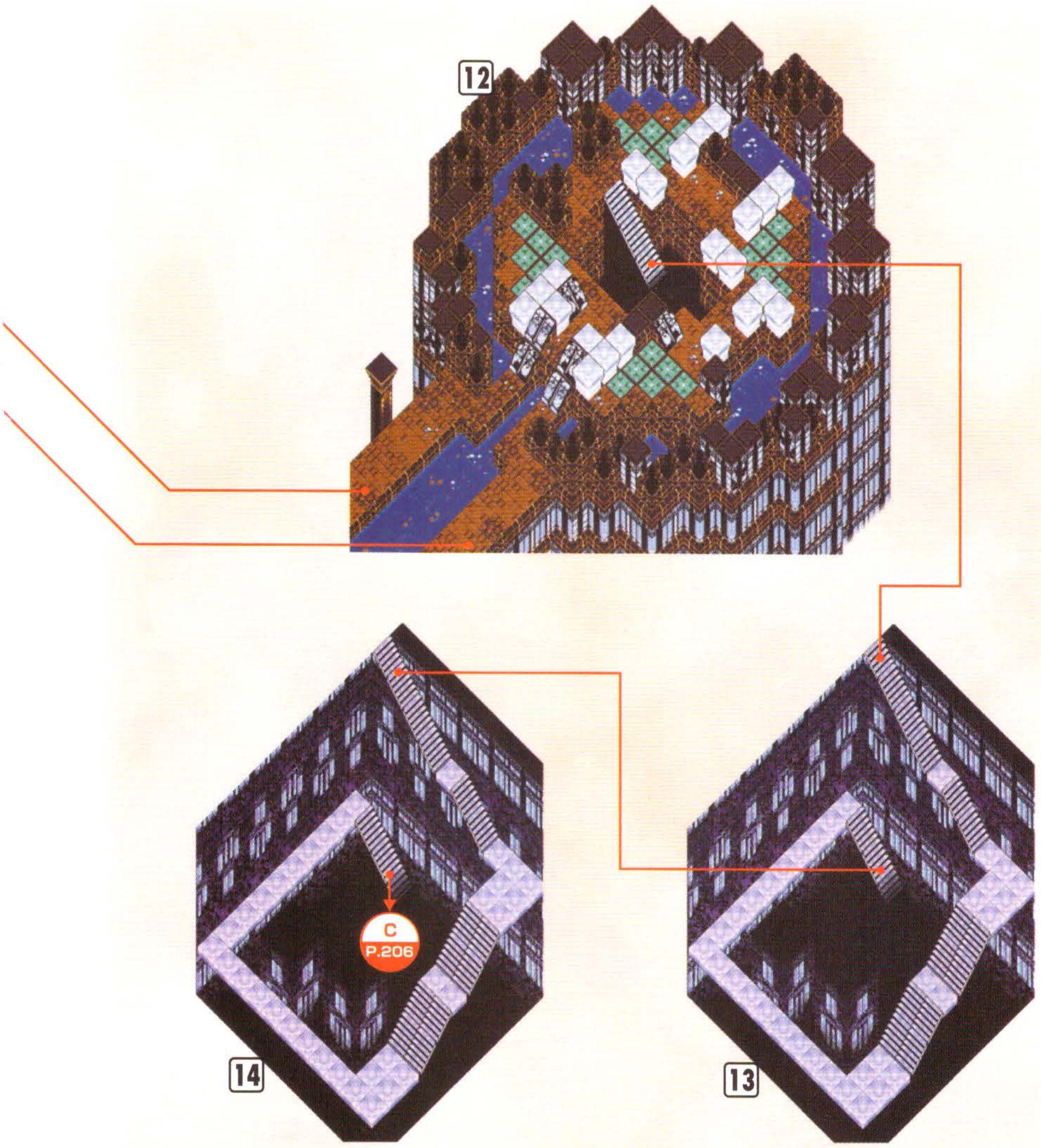
11には太陽銃フレーム「ストーカー」があるが、下から坂を上って取りにいっても目前で段差に阻まれてしまい、取ることができない。右側の坂を上って12にいき、外周沿いにぐるっと迂回して左の通路から11に戻ろう。これで宝箱の目の前に移動できる。「ストーカー」は誘導弾を発射する便利なフレーム。忘れずに取っておきたい。



⬆坂を上って宝箱の元に向かうと、結局目前の段差がジャマで届かない。

⬇12で右から左にぐるっと迂回して取りにいく。途中にいる敵に注意。





床や壁から現れるウーズに気をつけて

13 14 15

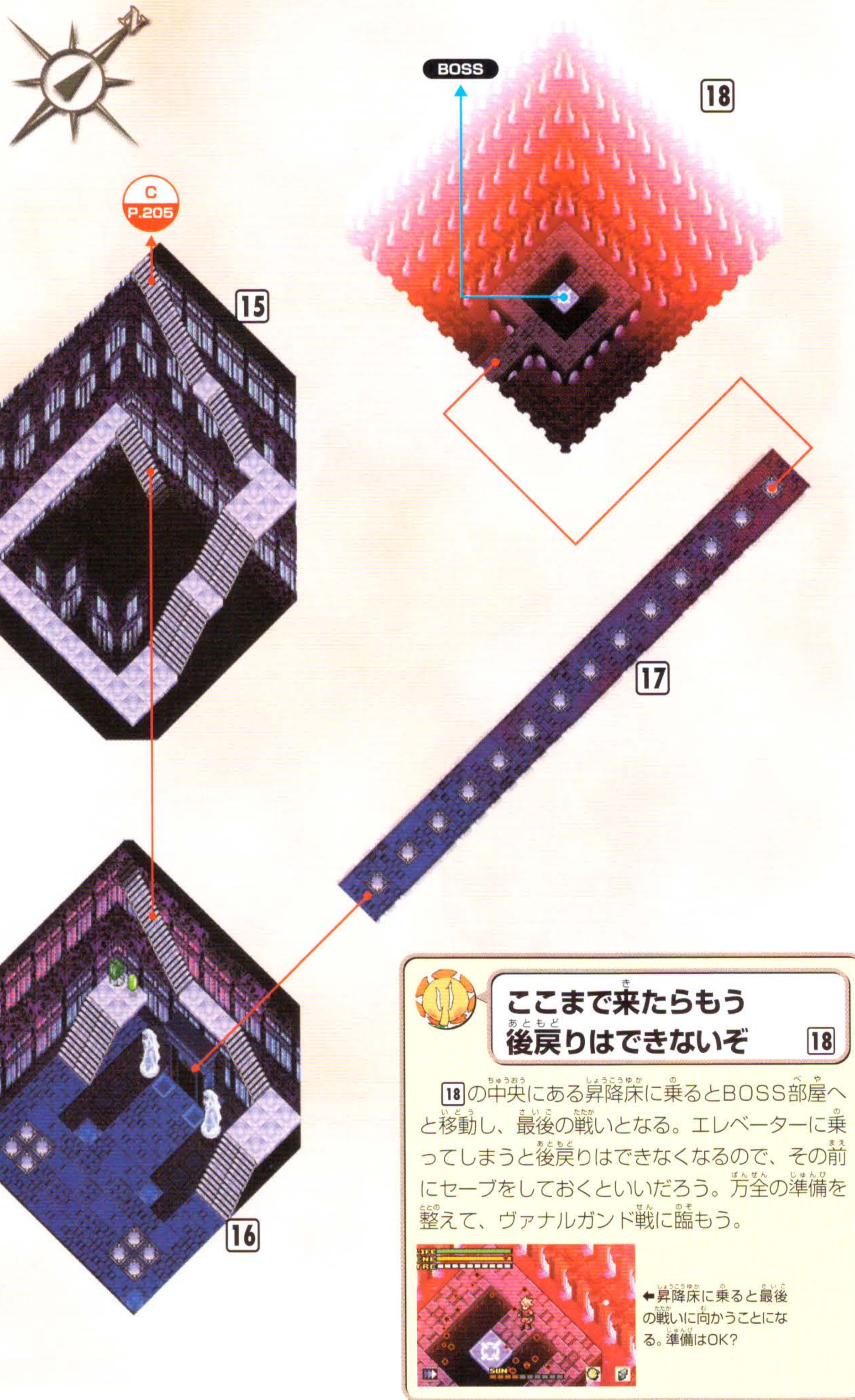
13からは回廊を下に向かって降りていくことになる。狭い回廊の途中には2種類のウーズが多数出現するので注意しながら進んでいこう。基本的にはウーズの目の前で一度立ち止まり、ウーズが引っ込んだらすぐに駆け抜けるといい。2体以上のウーズが並んでいた場合は、引っ込んだスキにダッシュを使って一気に抜けてしまうと安全だ。



⬆ウーズの目の前で立ち止まり、ウーズが引っ込むのを待つ。

⬇ウーズが引っ込んだ瞬間にその場を抜ける！　この繰り返しでいこう。





ここまで来(き)たらもう後戻(あともど)りはできないぞ 18

18の中央(ちゅうおう)にある昇降床(しょうこうゆか)に乗(の)るとBOSS部屋(べや)へと移動(いどう)し、最後(さいご)の戦(たたか)いとなる。エレベーターに乗ってしまうと後戻(あともど)りはできなくなるので、その前(まえ)にセーブをしておくといいだろう。万全(ばんぜん)の準備(じゅんび)を整(ととの)えて、ヴァナルガンド戦(せん)に臨(のぞ)もう。

←昇降床(しょうこうゆか)に乗(の)ると最後(さいご)の戦(たたか)いに向(む)かうことになる。準備(じゅんび)はOK?

VS ヴァナルガンド

VS ボス　ヴァナルガンドの弱点である頭を狙え！

ヴァナルガンドの両腕はある程度のダメージを与えると破壊することができるが、頭に攻撃しないとヴァナルガンド本体にはダメージを与えられない。ヴァナルガンドは、腕がある間は多彩なパンチで攻撃してくる。これは避けづらいため、基本的にはまず腕を破壊し、その後頭を狙って攻撃したほうが戦いやすい。なお、ヴァナルガンドの左腕はダーク属性、右腕はソル属性なので、攻撃する際は左腕に対してはソル属性で、右腕に対してはソル属性以外で攻撃するといい。両腕を破壊するとヴァナルガンドは怪光線か破壊光線を撃ってくるので、それを避けながらスキをついて頭を狙い、攻撃していこう。

なお、ときどきヴァナルガンドは頭を上げることがあり、このとき腹部のサバタがむき出しになる。ここでサバタに攻撃すると、普段の2倍のダメージを与えることができるのだ。両腕を破壊すると一定時間後に復活するが、このときはかならずサバタがむき出しになるので、両腕の破壊を積極的に狙っていけばヴァナルガンドを倒すのはだいぶ楽になる。

ただし、サバタにダメージを与えないようにしてヴァナルガンドを倒すと、最終的にサバタが助かることとなり、エンディングが変化する。サバタを避けて戦うことになるため、ヴァナルガンドを倒すのが少々難しくはなるが、ぜひこちらのエンディングにもトライしてほしい。

ヴァナルガンド



LIFE	経験値
8000	3000
得意属性	**苦手属性**
—	—



←噛み付かれるとLIFEを回復されてしまう。＋字キー連打で振りほどこう。



➡緑の怪光線に当たると毒化状態になる。これだけはなんとしても避けること。



←ダークジャンゴの攻撃なら一撃で右腕を破壊することができる。うまく使おう。

太陽コラム

ヴァナルガンドを倒しても、戦いは終わらない！

ヴァナルガンドを倒した後は、バイクアクションへと移行する。ここではヴァナルガンドの攻撃をよけながらゴールを目指すことになる。ゴールに到達したら今度はヴァナルガンドとの最終決戦。時間が極端に短いので、ソルジャンゴ（ダークジャンゴ）に変身したらすぐにソルフレア（ダークファング）を使い、連続攻撃を仕掛けよう。



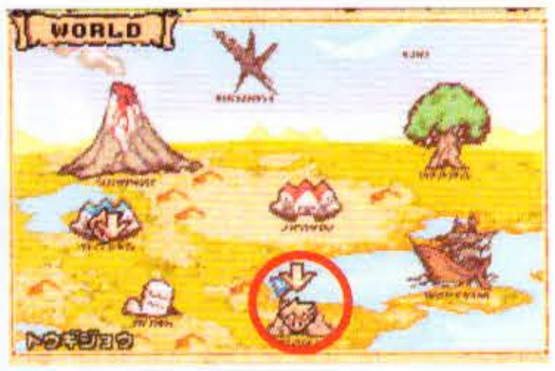
⬆マップの右端で大きく上下に移動していれば敵の攻撃はまず当たらない。

⬇時間は極端に短い。戦闘開始と同時にすばやくソルフレア（ダークファング）で連続攻撃だ！



DUNGEON STAGE 8

闘技場



ゲームクリア後に出現する一種の隠しダンジョン。
クリアまでの道のりは険しいぞ！

ジャンゴ推奨レベル	55~99	出現条件	ゲームを1回クリアする	クリア条件	ブロンズ、シルバー、ゴールド、プラチナの4つのランクをクリアする

あの強敵たちと連続で勝負するダンジョン

隠しダンジョンである闘技場は、ゲーム中に登場した中ボスやイモータルと連続で戦い抜く特殊なステージ。闘技場を開放するには、1回ゲームをクリアしたセーブデータが必要だ。この条件を満たしていれば、ワールドマップの南に新しいダンジョンが出現し、中に入れるようになる。ダンジョンのランクをヒントパネルで選択すれば準備は完了！　ブロンズランクから挑戦し、全ランクのオールクリアを目指そう。クリアすれば、各ランクごとに貴重な報酬を入手できるぞ！



←ボスクラスのモンスターとひたすら戦う厳しいダンジョンなのだ。

闘技場のプレイ方法

ゲームをクリアしたデータをロードする

↓

ワールドマップに新しいダンジョンが出現

↓

ヒントパネルでランクを選び、ワープ魔方陣に入るとスタート！

各ランク別の参加の仕方

闘技場は下のランクをクリアすると、さらに難しい上のランクに挑戦できるしくみだ。ランクは全部で4つで、ブロンズ→シルバー→ゴールド→プラチナの順でランクアップしていく。ランクが異なると、同じモンスターでも桁違いに強くなるぞ。



←ランクはヒントパネルで選ぶ。最初はブロンズしかない。クリアしたランクは★がつくぞ。



➡次のランクに挑戦するときは十分な準備をしておこう。

■各レベルに参加する条件

レベル	参加条件	登場ボスキャラ
ブロンズ	ゲームを1回以上クリアしている	ブロンズアーマー
		アイアンアーマー
		アースアーマー
		フレイムアーマー
		クラウドアーマー
		デュアルアーマー
シルバー	ブロンズをクリアしている	伯爵
		フレスベルグ
		サバタ
		ニーズホッグ
		ラタトスク
ゴールド	シルバーをクリアしている	アースアーマー+
		フロストアーマー+
		フレイムアーマー+
		クラウドアーマー+
		デュアルアーマー+
		黒騎士
プラチナ	ゴールドをクリアしている	伯爵
		フレスベルグ
		サバタ
		ニーズホッグ
		ラタトスク
		ヴァナルガンド

闘技場の攻略法

闘技場はセーブできないうえ、コンティニューしても再戦は不可能。死んでしまうと闘技場のランク選択からやり直しになるため、気合を入れて挑もう。それぞれのボスの弱点はきっちりおさえ、1戦ごとにレンズを変更しよう。LIFE、ENEの回復アイテムは大量に買い込み、いざというときにすぐに回復できるようにしておこう。また、破壊力のあるトランスをすぐに使用可能にするための熱血ハチマキや、移動速度が上がるウイングブーツなどを装備するなどして、少しでもボス戦を楽にするような工夫をすること。特にプラチナレベルはラスボスのヴァナルガンドまで登場するため、難易度が非常に高く、ジャンゴのレベルが90以上はないとクリアするのは難しいぞ。



←がまんの実を使い、強引にダメージを与える戦法も有効。



➡プラチナレベルまで行くとラスボスのヴァナルガンドまで登場。最高の準備をしよう。



←戦闘中に死んでしまうと、最初からやり直し。獲得した経験値もリセットされる。

■各レベル出現ボス一覧

Lv	ボス名	得意属性	苦手属性
ブロンズ	ブロンズアーマー	−	−
	アイアンアーマー	−	−
	アースアーマー	アース	クラウド
	フレイムアーマー	フレイム	フロスト
	クラウドアーマー	クラウド	アース
	デュアルアーマー	前半＝フレイム 後半＝フロスト	前半＝フロスト 後半＝フレイム
シルバー	伯爵	ダーク	ソル
	フレスベルグ	クラウド	アース
	サバタ	ダーク	ソル
	ニーズホッグ	鉄竜＝アース 本体＝フロスト	鉄竜＝クラウド 本体＝フレイム
	ラタトスク	フレイム	フロスト
ゴールド	アースアーマー+	アース	クラウド
	フロストアーマー+	フロスト	フレイム
	フレイムアーマー+	フレイム	フロスト
	クラウドアーマー+	クラウド	アース
	デュアルアーマー+	前半＝フレイム 後半＝フロスト	前半＝フロスト 後半＝フレイム
	黒騎士	ダーク	ソル
プラチナ	伯爵	ダーク	ソル
	フレスベルグ	クラウド	アース
	サバタ	ダーク	ソル
	ニーズホッグ	鉄竜＝アース 本体＝フロスト	鉄竜＝クラウド 本体＝フレイム
	ラタトスク	フレイム	フロスト
	ヴァナルガンド	−	−

勝利後の報酬

闘技場の各ランクをクリアすると、下記の表の報酬をもらえる。闘技場の各ランクの1回目をクリアすると、貴重なセットアクセサリー(P.163)を入手できるので、何度もプレイする価値は十分ある。また、2回目以降のクリアでは、ランダムで各種のアイテムを入手できる。特にプラチナレベルのカード類は是非とも入手したいところ。



←各レベルの最後の敵を倒すと、宝箱が出現。これがクリアの報酬だ。

■各レベルクリア時の報酬

レベル	1回目のクリア	2回目以降のクリア
ブロンズ	古ぼけたコート	チョコレート・デラックスチョコ・溶けたチョコ・チョコバナナのいずれか
シルバー	あせくさいグローブ	回復薬・魔法薬・おいしい肉のいずれか
ゴールド	すり切れたブーツ	テルテルボーズ・ズーボルテルテ・おてんきゲタのいずれか
プラチナ	色あせたボウシ	月のカード・太陽のカード・審判のカードのいずれか



サーキット攻略

『シンボク』から新たに加わった要素である、棺桶バイク。
ここでは、バイクで走行することとなる各コースの攻略をしていこう。

本作のバイクのゲーム部分は、どちらかというとレースゲームというよりは、道中に設置されている障害物をよけたり、敵と戦ったりといったアクションよりのものとなっている。各コースの概要はもちろん、敵への対処方法や、障害物の種類といったことも事前に把握してからのぞみたい。

コースは全11種類

走行可能なコース数は実に11種類にも及ぶ。各コースはサン・ミゲルからダンジョンへ移動する際に1度クリアしてしまえば、ガレージから自由に走行可能だ。ただし、バイクバトル専用コース各種は、右にまとめた全コース取得条件一覧のように、特定ダンジョンの探索ミッションをSランクでクリアする必要があるので注意すること。なお、移動時に走行するコースと、ガレージから行けるコースは基本的に違いはないものの、唯一、遥かなる荒野に限り、出現敵がまったく違ったものとなる。

■全コース取得条件一覧

サーキット名	入手条件
太陽街周回道	閉ざされた牢獄クリア
熱砂の海	死灰の街クリア
滅びの森	古の大樹クリア
冷酷なる凍土	白き森クリア
呪われた海岸	海賊の島クリア
遥かなる荒野	ゲーム本編をクリア
バックストリート	閉ざされた牢獄の探索任務でSランクを取る
ジャンプロード	死灰の街の探索任務でSランクを取る
パークアベニュー	古の大樹の探索任務でSランクを取る
ポットロード	白き森の探索任務でSランクを取る
ロストハイウェイ	海賊の島の探索任務でSランクを取る

バイクポイントとランクの仕組み

ガレージでコースを走破すると、バイクポイントを入手できる。バイクポイントは下記の計算式のように走行内容によって決められ、そのポイントによってD～Sまでのランクづけがされる仕組みだ。貯まったバイクポイントは、エレファンとのアイテム交換に使用できる。



←エレファンから貰えるアイテムはランダム。直前のセーブは必須。

バイクポイント算出式

TIMEボーナス(基本値+変化量)+回避ボーナス(基本値+変化量)

■変化量の求め方

値の種類	基本値	変化量
タイム値	25	コース基準タイム(下記参照)より－1秒ごとに、1ポイントプラス。コース基準タイムより＋1秒ごとに、1ポイントマイナス
クラッシュ値	20	1回クラッシュするごとに獲得ポイントから基準ポイントを1/2。ただし、0未満にはならない

例:太陽街周回道をクリアタイム60秒で1回クラッシュしたとすると、TIMEボーナスが基本値25に基準タイム73秒(1フレームは1/60秒)から60秒を引いた変化量ポイント13を加えて38。回避ボーナスが1回クラッシュしたことから基本値20の1/2となるので10。(合計で48となる)

■サーキット基準タイム一覧

サーキット名	基準タイム
太陽街周回道	4384
熱砂の海	4888
滅びの森	6411
冷酷なる凍土	6411
呪われた海岸	7000
遥かなる荒野	7745
バックストリート	4069
ジャンプロード	4258
パークアベニュー	4900
ポットロード	5100
ロストハイウェイ	6200

※基準タイムの単位はフレーム(1フレーム=1/60秒)

■ポイントによるランク区分

ランク	ポイント
S	75～
A	55～74
B	45～54
C	25～44
D	～24

■バイクポイントでエレファンからもらえるパーツ・アイテム

ポイント	バイクパーツ	アイテム
300	リペア、マイン、HYPチャージャー	回復薬、魔法薬、おいしい肉
600	バリア、スプレッド、スミスのハンマー、スミレのエプロン、レディのカード	テルテルボーズ、ズーボルテルテ、おてんきゲタ
1200	ステルス、弾道ミサイル、シャイアンのオノ、リタのリボン、ザジの魔法石	月のカード、太陽のカード、審判のカード

※すでに所持しているバイクパーツは出現しない。

ジャンゴの行く手を阻む敵ライダー達

ジャンゴの邪魔をすべく、果敢に攻撃を仕掛けてくる敵ライダー達。その攻撃パターンは下にまとめたようになっており、各ライダーでどの攻撃をしてくるかは異なる。敵ライダーの攻撃はどれも攻撃力が高いので、なるべく食らわないよう、先手を打って倒すか、上下の移動で振り切るようにしたい。



←敵ライダーは倒しても復活する。すべて倒す必要はまったくない。

主な攻撃パターン

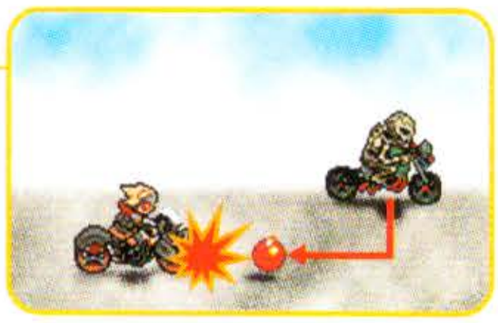
後ろからの爆弾攻撃

ジャンゴの背後に陣取り、後方から爆弾を投げる。画面外からも投げてくることがあるので、注意したい。



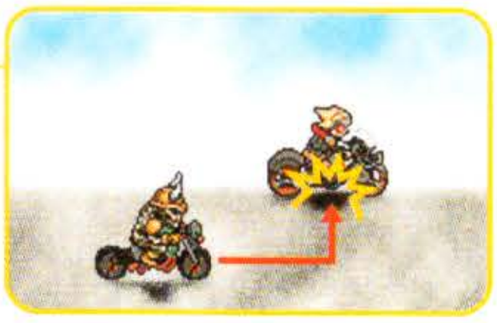
前からの爆弾投下

ジャンゴの前方から、爆弾を転がすように投下する。上下に移動していても、平気で当ててくるので要注意。



サイドからの体当たり攻撃

ジャンゴの斜め後ろに位置取り、体当たりによる攻撃を敢行する。ブーストを使用しての体当たり攻撃もある。



ウエポンによる攻撃

トリニティとサバタのみが行う攻撃。両者とも、直線的な攻撃を行うので、上下に移動して回避してしまおう。



出現敵ライダー一覧

スケルトンボマー

出現サーキット
熱砂の海
攻撃方法
爆弾

熱砂の海に出現する敵ライダー。ジャンゴの前方、または後方からの爆弾攻撃を得意とする。スピードは遅め。

スケルトンボマー+

出現サーキット
冷酷なる凍土
攻撃方法
爆弾

冷酷なる凍土に出現する、スケルトンボマーの強化タイプ。爆弾を投げる頻度が上昇しており、かなり嫌な敵だ。

スケルトンアタッカー

出現サーキット
滅びの森
攻撃方法
体当たり

滅びの森に出現する敵ライダー。体当たりによる攻撃を行う。前方に岩がある場合は、その動向に十分注意したい。

スケルトンアタッカー+

出現サーキット
呪われた海岸
攻撃方法
体当たり

呪われた海岸に出現するスケルトンアタッカーの強化版。一度だけでなく、何度もしつこく体当たりを仕掛けてくる。

トリニティ

出現サーキット
バックストリート、ジャンプロード
攻撃方法
爆弾

バイクバトルのサーキットに出現するトリニティ。ピンポイントにおかれる爆弾が、いやらしいことこの上ない。

トリニティ+

出現サーキット
パークアベニュー、ポットロード
攻撃方法
爆弾、ブラスターⅠ

トリニティの強化版。爆弾に加え、ブラスターⅠによる攻撃を行う。ブラスターⅠは上下に移動して回避だ。

サバタ

出現サーキット
遥かなる荒野、ロストハイウェイ
攻撃方法
爆弾、体当たり、ハンマーヘッド

敵ライダーの中でも最強を誇るサバタ。ありとあらゆる攻撃を仕掛けてくる難敵。バリアを使用するため倒すのにも骨が折れる。

トリニティとサバタのバイクセッティング

トリニティとサバタのバイクは、ジャンゴのバイクと同じパーツで構成されている。以下がそのセッティングだ。

名前	フロント	ボディ	タイヤ	カラー
トリニティ	ブラスターⅠ	ヴァイキング	スタンダードⅡ	トリニティSP
サバタ	ハンマーヘッド	エインヘルヤル	チューン	サバタバイオレット

コース上のオブジェクト

コース上に配置されているオブジェクトは、全7種類。ポット系とジャンプ台以外は走行に害を及ぼすものばかりなので、なるべくさけて通るようにしよう。なお、岩と木箱は搭載武器で破壊可能だ。



HPポット
取るとHPが回復する。余裕がある場合は無理にとらなくていい。



ENEポット
取るとENEが回復する。ブーストを使いつつとると効果的だ。



木箱
行く手を塞ぐ障害物。ダメージは低いので強引に突き進むのもアリ。



ジャンプ台
突入速度によってジャンプ距離が異なるのが特徴。写真のジャンプ台のほかに、そのまま段差上へ駆け上がるタイプの坂道的なジャンプ台もある。



岩
当たった際のダメージが非常に大きい。直撃しないように要注意。



ダート
トライアル以外のタイヤで走行すると、スピードが大きく落ちる。



アイス
チェーン以外のタイヤでは、ブーストの効果がなくなるので注意。

ワンポイント講座

ここでは、走行の際に知っておくと役立つ知識をいくつか紹介していこう。ここで紹介している知識をふまえたうえで、自分なりのライディングテクニックを身につけていくといい。

プレイするなら日中で

ウエポンやブーストの使用に必要なENE。減ったENEはENEポットで回復できるが、実は太陽の光でも自然回復する。サーキットを走るなら、太陽の光を得られる日中にプレイした方が、断然お得といえる。

ゴール時はとにかく前へ出る

バイクを前方へ突出させると、突然の岩や木箱に対処できず危険極まりないが、ゴール時だけは別。前方にいればいるほど、早くゴールできるので、タイムを縮めたいときはなるべく前方へ差し向けよう。

ブーストの使いどころ

ENEを使い、瞬間的に速度を高められるブースト。一番の使いどころは、やはり障害物がない直線だろう。ただし、障害物がない直線でもジャンプ台がある場所では、無闇にブーストは使用しない方が得策。というのも、助走をつけてジャンプすると長距離飛んでしまい、その間はブーストが使えなくなるからだ。ブースト使用時の移動距離、ジャンプ時の移動距離よりも早い場合は、長距離ジャンプするだけタイムロスとなってしまうため注意すること。ただ、ENEが残り少ない時ならば、長距離ジャンプで飛距離を伸ばすテクニックは有効なので、覚えておいて損はない。

コースにあわせたバイクセッティングを

どんなに最高スピードが速くても、タイヤがスタンダードではダートやアイスといった路面に対応できず、散々な結果に終わってしまうこともある。サーキットごとに、ベストなセッティングを心がけることが肝要だ。下記のタイプ別セッティングを参考に、自分なりのセッティングを考えてみよう。

タイプ別セッティング例

スピード重視

フロント	クラッシャー
ボディ	ヴァルキリー
タイヤ	トライアル
スペシャル	リペア
オプション	カーネルギア、ブルースチェーン、HYPチャージャー

とにかく最高速度命のセッティング。タイヤをトライアルにしているため、どのコースにも対応できるのが強み。

攻撃力＋装甲重視

フロント	クラッシャー
ボディ	ベルセルク
タイヤ	スタンダードⅡ
スペシャル	弾道ミサイル
オプション	マジックステップ、プロテクター、強化フレーム、ロックエンブレム

攻撃力と装甲に重きをおいたセッティング。最高速が低いため、どちらかというと、バイクバトル向きだろう。

バランス型

フロント	ブラスターⅠ
ボディ	ウルフヘジン
タイヤ	マルチパーパス
スペシャル	バリア
オプション	HYPチャージャー、キッドのアフロ、強化フレーム

ある程度の堅さと速度を兼ね備えたセッティング。器用貧乏な感は否めないが、汎用性はかなりのもの。

各コース解説

ここからは、全11種類のコースを概要とチェックポイントに分けて解説していく。併せてSランク取得のためのクリアタイムも記載しておくので、Sランク狙いの時の目安に役立てて欲しい。なお、どのコースも前述したスピード重視のセッティングをしておけば、問題なくSランクを取得できる。

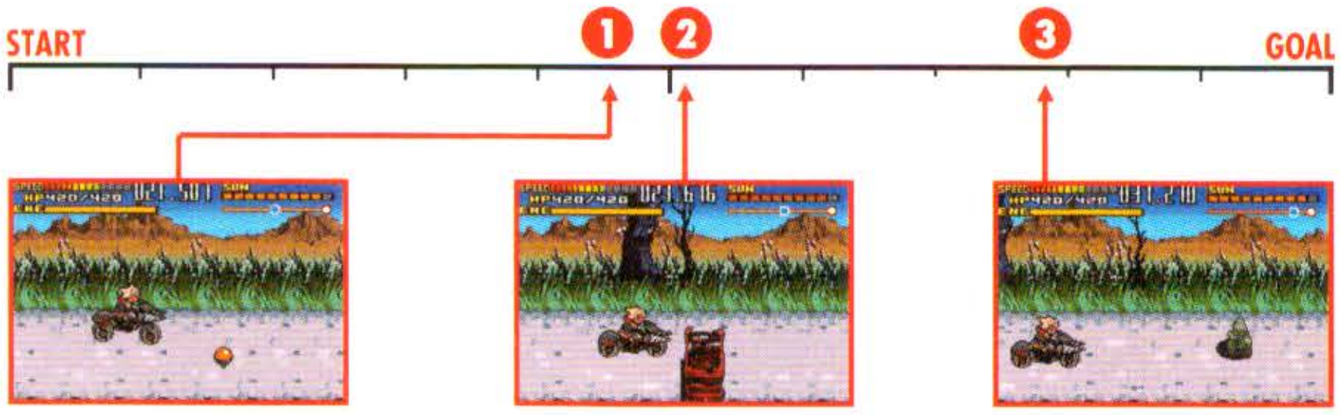
コース解説の見方



1. コースのタイプ。シングルとあるものは、サン・ミゲルから各ダンジョンへ行く際のコースで、バトルとあるものは通信対戦でのコースを表している。なお、通信対戦時のコースも条件を満たせば、ガレージで選択可能となる
2. コース名
3. Sランクをとるための目安クリアタイム。ただし、このタイムはクラッシュを1度もしないことが前提条件
4. 出現する敵ライダー名
5. そのコースの概要
6. そのコースの要チェックポイント

シングル 太陽街周回道

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
43秒	−



ガレージが使用可能になると同時に登録されるコースで、唯一、敵ライダーが出現しない。加えて全体距離が全コース中もっとも短く、障害物も岩と木箱が点々とあるのみ。苦戦させられる要素はまったくといっていいほどないだろう。新しいセッティングを組んだ際の慣らし運転用のコースとして使ったり、バイクの操作に慣れるためのトレーニング用コースとして活用するといい。

❶ENEポット

太陽街周回道で唯一のENEポット。手前にあるジャンプ台を勢いよく登ると、ジャンプで飛び越してしまう可能性がある。

❷木箱は中央で回避

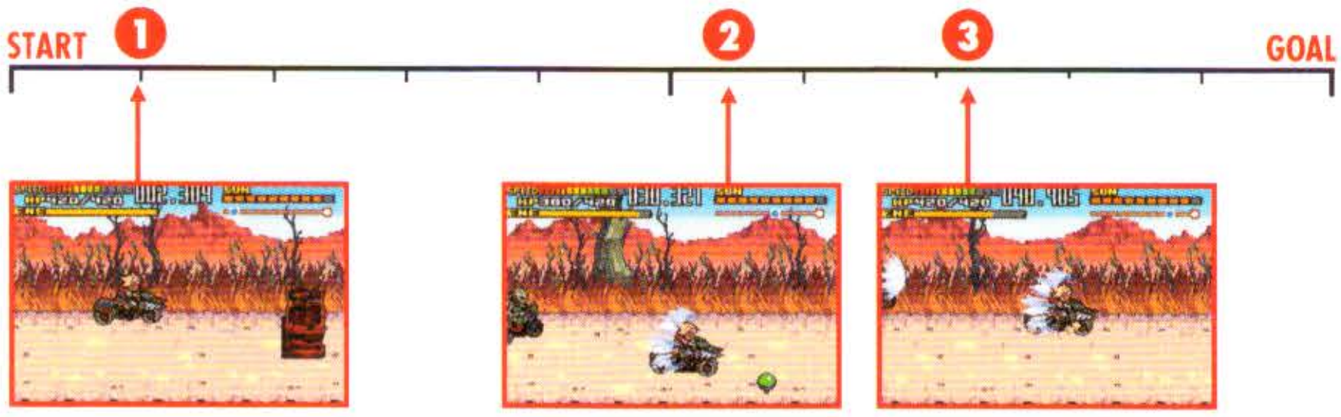
ここから木箱が設置されたゾーンに。中央に陣取り、上下のある木箱を4つかわしたら、すぐ上方へ移動し、真ん中の木箱をかわす。

❸岩は完全回避で

計4つの岩が立ち並ぶ。初めは最上方にバイクを位置づけて岩2つをかわし、すぐさま最下方に移動すれば、その後の岩も難なくかわせる。

シングル 熱砂の海

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
51秒	スケルトンボマー



サン・ミゲルと死灰の街を結ぶコース。初めに木箱が数個設置されている以外は、ジャンプ台が多いくらいで特に警戒する要素は少ない。敵ライダーとして出現するスケルトンボマーは、爆弾による攻撃を仕掛けてくる。一度に投げる個数は少ないので、スピード重視のセッティングを組んだバイクで振り切ってしまうか、うまく背後に回り込んでからの集中砲火で葬り去るのが得策だ。

❶木箱はスルー

初めの木箱から、次の木箱までは間隔がせまく、最初はかわしにくい。下方に位置させて初めの木箱をかわしたら、即上方へ移動を。

❷HPポット

スケルトンボマーの攻撃でHPを減らされていた場合は、ここのHPポットが生命線となる。忘れずにとるようにしよう。

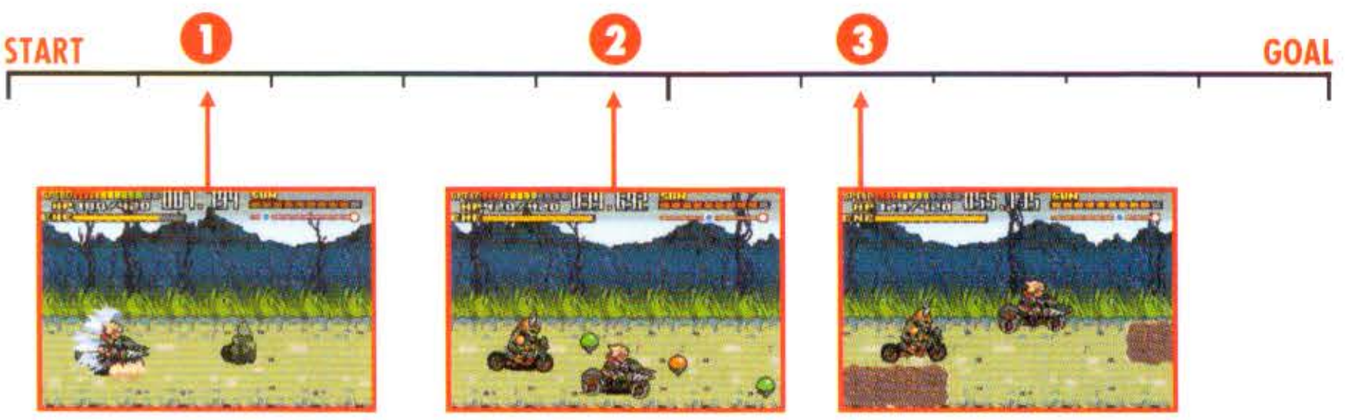
❸ラストの直線

最後の直線は、障害物が何も設置されていない。最前方へバイクを差し向け、ブーストを使ってゴールを一目散に目指そう。

シングル 滅びの森

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
76秒	スケルトンアタッカー

サン・ミゲルと古の大樹を結ぶコース。岩とダートが設置され、敵ライダーのスケルトンアタッカーの攻撃力もなかなかと、ひとクセあるコースだ。スピード重視のセッティングだと、岩にぶつかって即クラッシュということも考えられるため、万全を期すならナックルガードなどで装甲を強化しておくといいだろう。ダート対策として、トライアルの装備もお忘れなく。



❶岩は上方でかわす

のっけから待ち受ける岩の洗礼。最上方にいれば、ダメージをうけることなく対処可能。あらかじめ移動させておくのが吉だ。

❷貴重な回復エリア

HPポットとENEポットが並んで設置されている。上方から下方にずらすようにバイクを移動させ、すべて取るようにしたい。

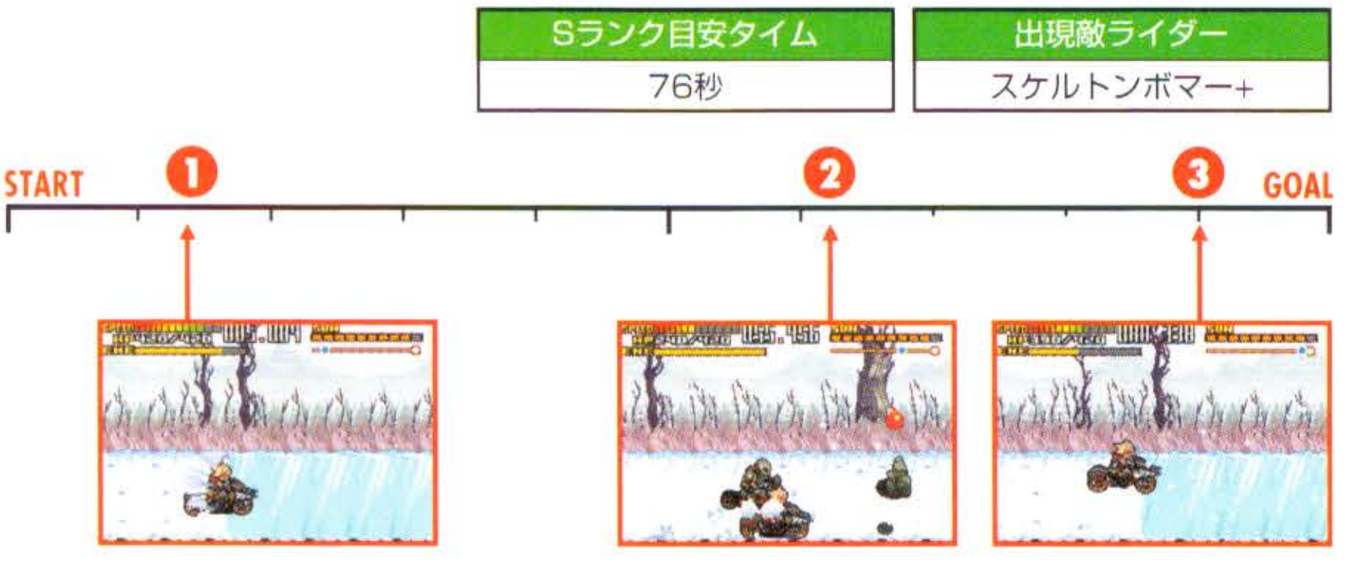
❸ダートはさける

トライアルのタイヤを装備していないのであれば、ダートはさける。ダートは上下交互に配置されているので、慣れれば楽に対処可能。

シングル 冷酷なる凍土

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
76秒	スケルトンボマー+

サン・ミゲルと白き森を結ぶコース。氷の路面でスピードが思うように出ないうえ、氷の路面に入ってしまうと上下の移動がままならないため、思うようにスケルトンボマー+の攻撃をかわせないのが厳しい。それに重ねて、岩が多く配置されており、一瞬の油断が命取りとなることも。完走だけを目指すのなら、バイクの装甲をあげ、なるべくスピードを出さずに走るようにするといい。



❶氷の路面

氷の路面は、まっすぐ走る分にはチェーンタイヤ以外でもなんら問題ない。ただ、ブーストを使うとガクンとスピードが落ちるので注意。

❷魔の岩エリア

岩が5個これでもかと続く。実は、一番下にいれば難なく対処できるので、手前のジャンプ台あたりから、下方へ移動しておくといい。

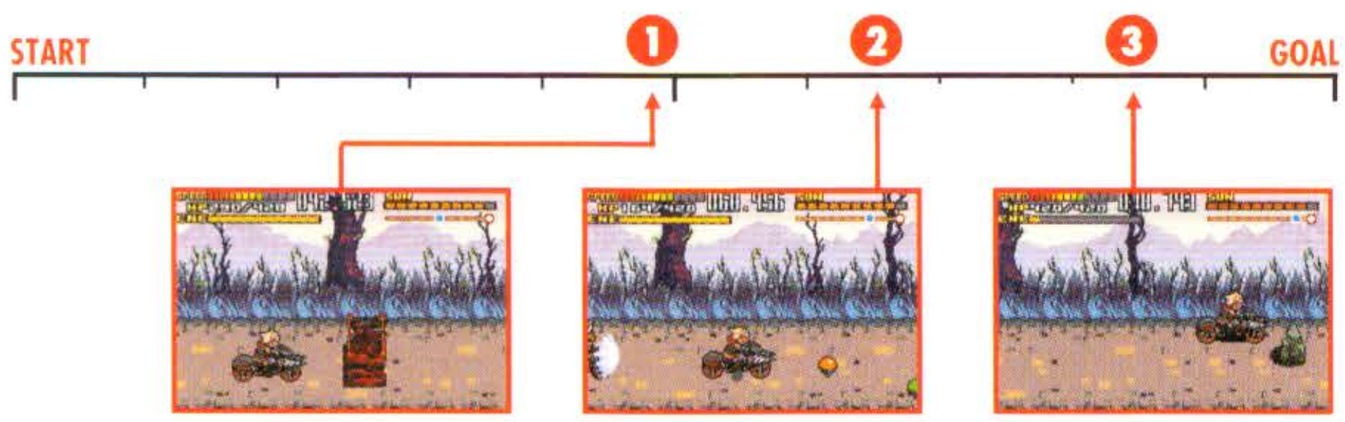
❸ラストスパートだが…

ラストの直線は、氷の路面以外何もなし。しかし、前述のようにチェーンタイヤ以外は、ブーストすると速度がおちるので注意を。

シングル 呪われた海岸

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
86秒	スケルトンアタッカー+

サン・ミゲルと海賊の島を結ぶコース。氷ありダートあり、岩ありの複合サーキットで、長距離なこともあって苦戦させられる。岩が比較的多めなので、Sランクを狙うとき以外は、装甲を高めて安全運転でいくのが無難。敵ライダーのスケルトンアタッカー+は、一度こちらにはりつくと執拗に体当たりをしかけてくる。いつまでもいられると厄介なので、背後にはりついて一気に倒してしまおう。



❶強行突破？

木箱が短い間隔で3つ並べてある。木箱は当たっても痛くないので強引に突破しても構わないが、今後のことを考え、回避しておきたい。

❷ここで補給を

貴重なHPポットとENEポットが並べて置いてある。上から下にすべらすように走らせ、すべて取ってしまおう。

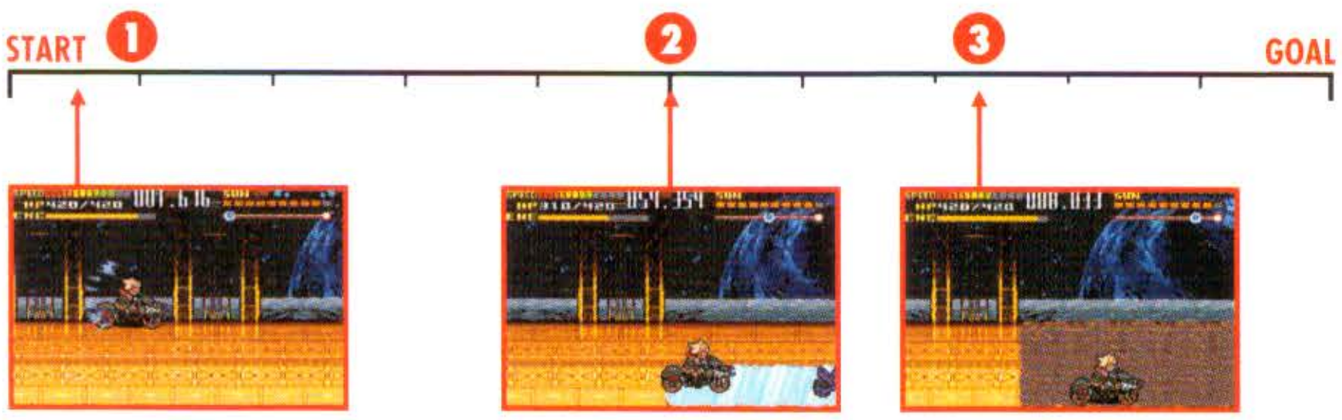
❸岩ラッシュ

Sランク取得を前提にスピード重視のセッティングをしているとここが鬼門に。ブーストは控え、惰性で走ってしまった方が無難だ。

シングル 遥かなる荒野

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
99秒	サバタ/ヴァナルガンド

ヴァナルガンド戦後のコースではヴァナルガンドが、ガレージから走行した場合はサバタが敵ライダーとなる。ヴァナルガンドが敵の時は、とにかく前方へ位置取って上下移動していれば問題ないが、厄介なのがサバタ。サバタの攻撃は爆弾に体当たり、ハンマーヘッドと熾烈を極めるので、Sランク狙いの時以外は装甲を高めるのはもちろん、バリアやステルスなども駆使してしのごう。



❶ガチンコバトル

サーキットの中央あたりまで、何もない直線が続く。ただ、サバタとのガチンコバトルとなるので、そうそう簡単にはいかない。

❷ようやく半分

ヴァナルガンドとの戦いの際は、大体このあたりから走行が始まる。ダートとアイスが混在しているため、タイヤでの対策は必須だ。

❸ついに最終局面

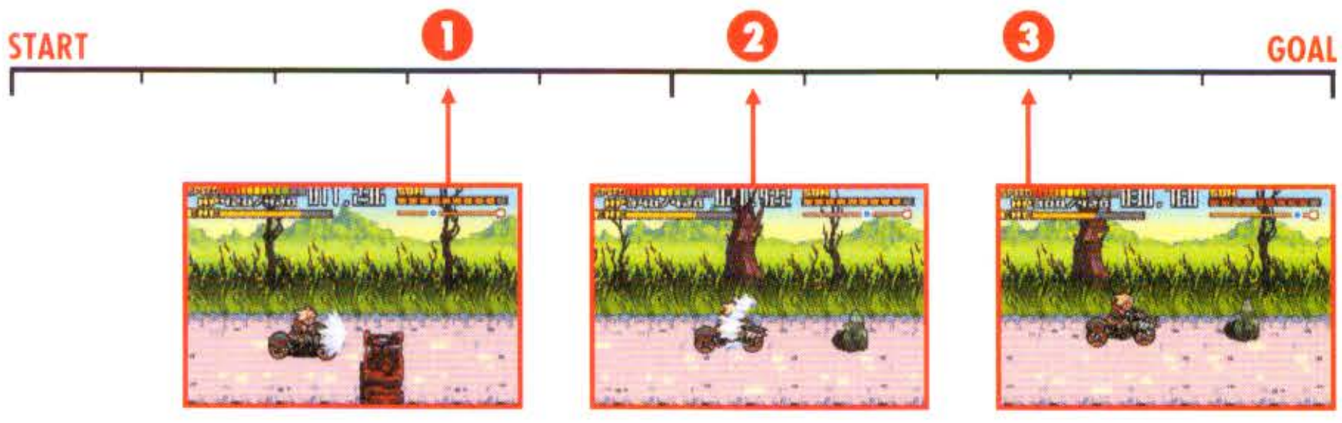
ここからはダートとアイスの範囲が一気に広がる。トライアル装備ならダート、チェーン装備ならアイスと臨機応変に立ち回りたい。

バトル バックストリート

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
37秒	トリニティ

全コースの中でも、もっとも走行距離が短い。ただし、敵ライダーとして登場するトリニティのピンポイント爆撃は侮れず、また岩が多く配置されているため総合的な難易度は高いといえる。

トリニティはそれほど強いわけではないので、倒しても問題ないが、あまりトリニティに構い過ぎると、岩をよけきれずクラッシュというオチも。Sランク狙いの際は無視してしまってもいいだろう。



❶木箱ラッシュ

ブーストを使用して最高速で突入すると、かなりよけにくい木箱のラッシュ。上方→下方→上方とバイクを移動させて対処したい。

❷岩は上方でスルー

この箇所の岩は、初めの岩を下方で回避した後、すぐさま上方へ切り替えせば、その後に控えている岩も問題なく回避できる。

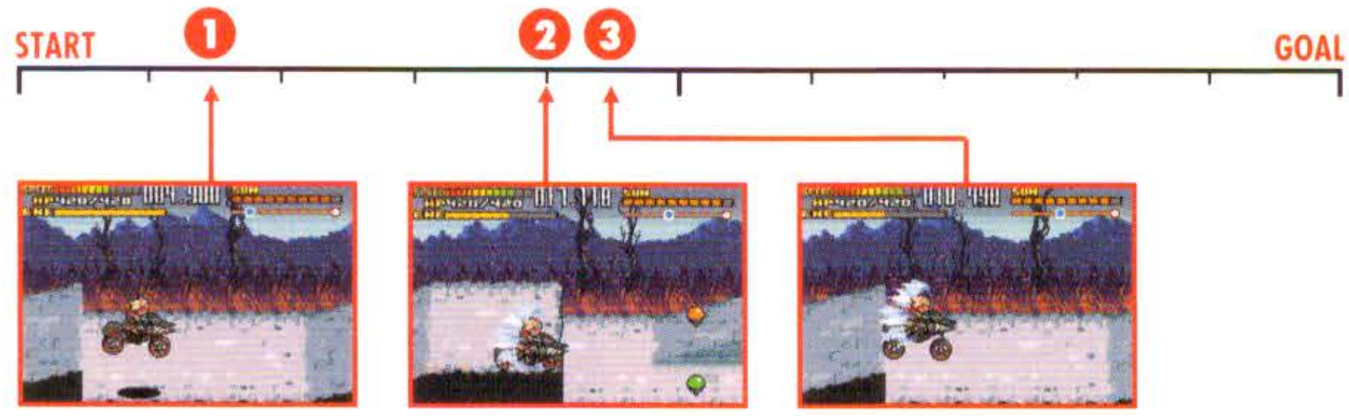
❸最後に控えし岩

最後の最後に凶悪な岩のラッシュが待ちかまえている。ここは無理にスピードを出さず、安全運転で行くといいだろう。

バトル ジャンプロード

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
40秒	トリニティ

ジャンプロードという名前の通り、コースの大部分がジャンプ台で構成されている。おなじみの岩や木箱は存在しないので、スピード重視のセッティングで思う存分かっとばしてしまって問題ない。また、ダートやアイスの路面もないため、タイヤもブーストコストが少ない物を選ぶといい。唯一、怖いのはトリニティの爆弾攻撃。画面外からも飛んでくることがあるので、常に警戒しておくこと。



❶ここからスタート

のっけから配置されているジャンプ台。ジャンプ台が連続で並んでいるので、ブーストで助走をつけて、一気に飛び越すといい。

❷ENEポット

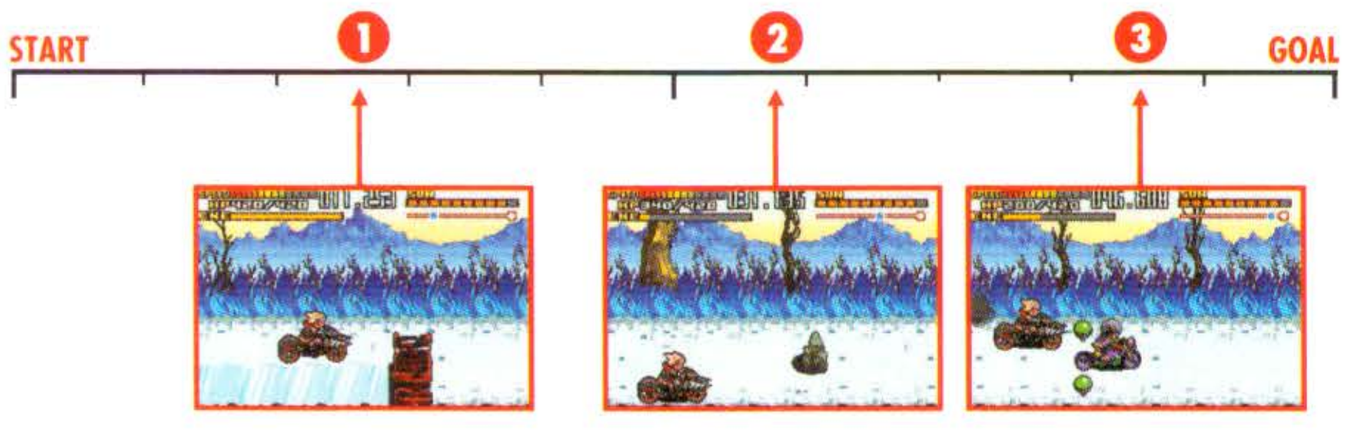
ここまでにブーストを多用していた場合、ENEの残量が厳しいハズ。上方のENEポットは、忘れずにとっておきたいところだ。

❸一定間隔のジャンプ台

この地点からゴールまで、一定間隔でジャンプ台が設置されている。トリニティの投げる爆弾をうまくよけながら、ゴールを目指そう。

バトル パークアベニュー

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
51秒	トリニティ+



これといった特徴はないものの、岩、木箱、ダート、アイスと障害になるものが揃っており、なかなかに侮れないコースといえるだろう。また、ここに登場するトリニティは、先のトリニティの強化版でフロントに搭載している武器も使用してくるため、厄介度が増している。ダート及びアイス対策としてトライアルやチェーンを装備し、多少の攻撃にも耐えられるよう装甲を強化して挑もう。

❶アイスの先に待つ物

ここに限らず、このコースではかなりの頻度で、アイスの路面の終り際に木箱が置かれている。アイスの路面を走る際は、攻撃の準備を。

❷天災は忘れた頃に

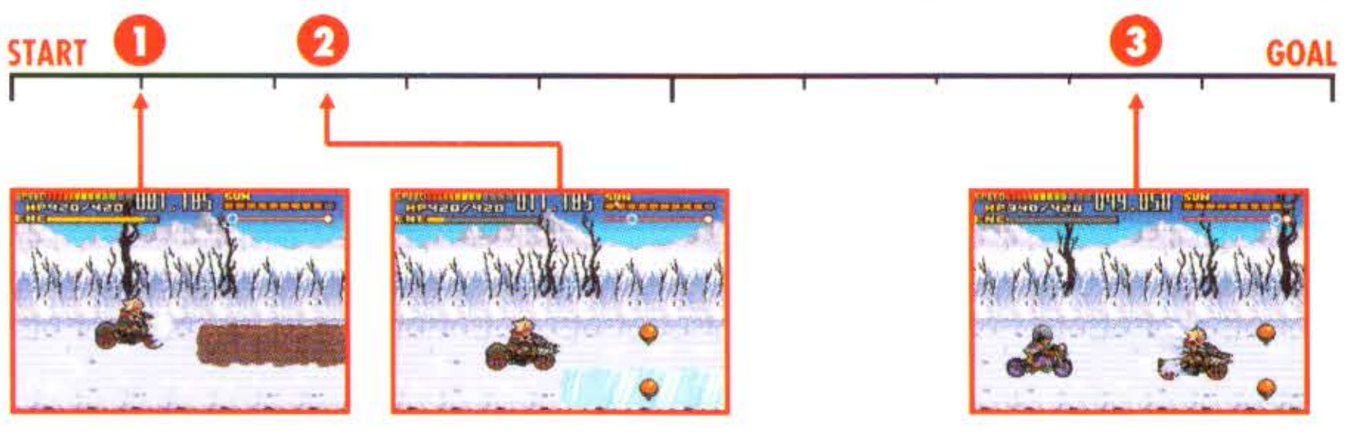
木箱とダート、アイスばかりだと油断しているところに、そびえ立つ岩。ど真ん中に鎮座しているので、上下どちらかに移動して回避を。

❸ラストスパートの合図

上下のHPポットが最後の直線の合図。トライアルのタイヤであれば、下方から上方へ移動することで安全に切り抜けられる。

バトル ポットロード

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
55秒	トリニティ+



ポットロードの名に偽りはなく、ENEポットが数多く配置されているのが特徴だ。ダートとアイスの路面以外の障害物も存在せず、完走はたやすいコースといえるだろう。ただ、敵ライダーのトリニティが少々手強いので、スピード重視のセッティングをしているとクラッシュしてしまう可能性もある。ENEポットでのENE回復をアテにして、リペアによるHP回復を行うのもひとつの手だ。

❶上下移動でかわす

ダートとアイスの路面は、大体の場合において、上下交互に設置されていることが多い。上下の移動を巧みに行うことでかわしていこう。

❷ポットはかかさず取る

随所にあるENEポットは、ENEの貴重な回復手段。欠かさずに取るようにしたい。上下どちらのポットは取るかは、臨機応変に。

❸最後のエネルギーポット

この場所のENEポットが、最後の物となる。最後の直線はダートとアイスが設置されているだけなので、アイスをさけながらゴールへ。

バトル ロストハイウェイ

Sランク目安タイム	出現敵ライダー
73秒	サバタ



バイクバトルの最終コースだけあって、随所に障害物が設けられているうえに敵ライダーがサバタ。あまりスピード重視のセッティングにしてしまうと、あっけなくクラッシュしてしまうことも珍しくないので、スピードを犠牲にしてでも装甲を上げた方が無難だ。最大の難所となるのは、ゴール直前の岩ラッシュ。完全に岩の配置を覚えた状態でないと、ノークラッシュでのクリアは難しい。

❶ラストのポット

回復ポットが配置されているのも、ここが最後。LIFEとENEのどちらかを回復するかは、その時の状況をみて判断するようにしたい。

❷岩ラッシュ前半

全コースの中でも、最難関といえる岩の配置場所。まず、前半部分は、スピードを落としながら、下方から上方へ移行しやり過ごす。

❸岩ラッシュ後半

後半部分は、上方からすぐさま下方へ移動し、上方へ切り返した後、岩と岩の間を通り抜ける。強力な武器で破壊するのもアリだ。

設定イラスト集

『シンボク』の物語を彩る数々のキャラクター。そのキャラクターたちを生み出した幻の設定資料をここで公開！
各設定イラストのコメントは開発スタッフによるものです。

ソルジャンゴ

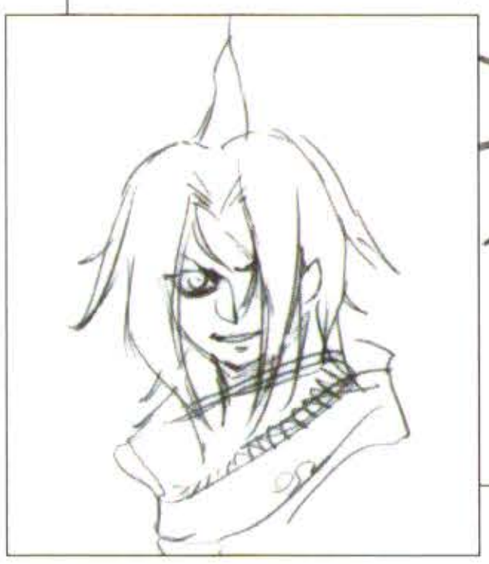
さまざまなデザインを試みましたが、最終的にはおてんこさまとの合体を強調したこのデザインに。タツノオトシゴをモチーフにしたおてんこさまの口がユニコーン的な角になっているのがポイントです。



サバタ

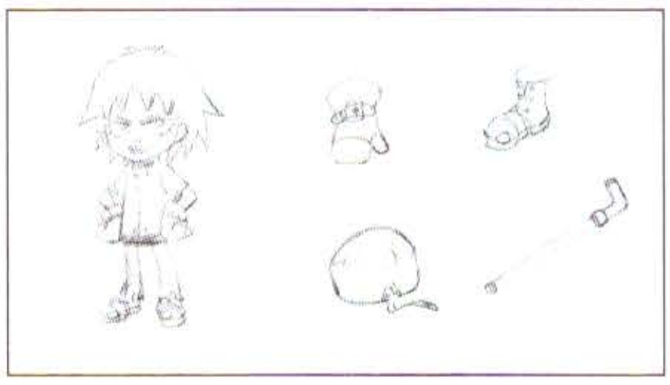
ヴァナルガンド戦であることをすると、見ることのできるサバタの素顔。ほほの傷は額にまで伸びています。ちなみにジャンゴのはバンソウコウではなくフェイスペイントです。





カーミラ

その想いを反映してか、サバタと過ごした日々の姿で現れる幻影の少女。ボクタイからデザインの変更はないのですが、彼女の笑顔が見たくて描きました。まつげ長すぎっ!





トリニティ

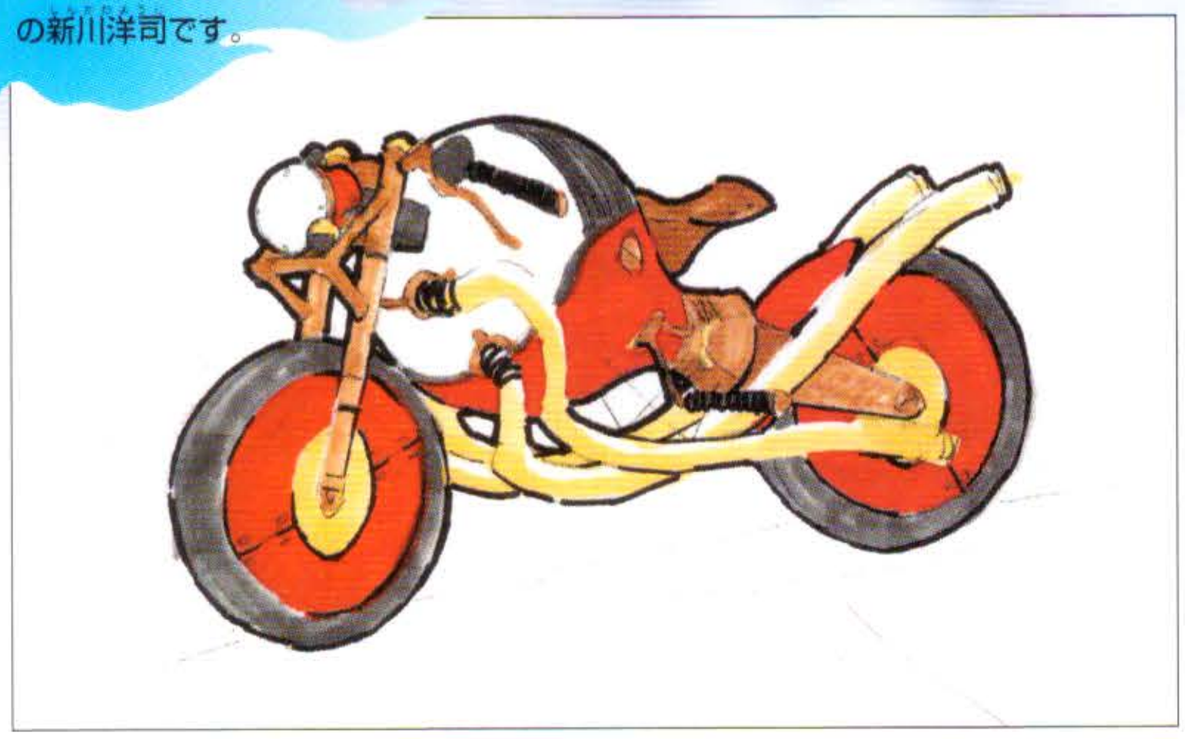
ちょっと不細工にも見えるトリニティですが、将来的にはかなりの男前になるはず・・・。

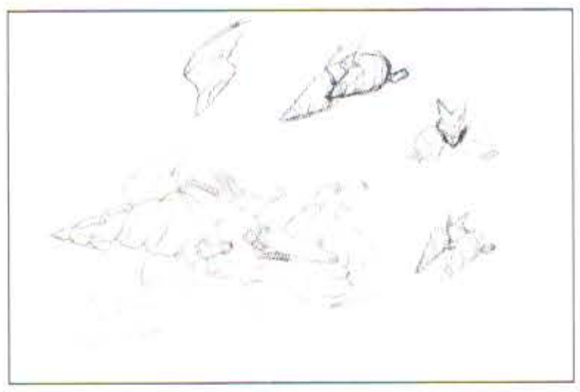
トリニティという名前の由来はジャンゴやサバタと同様にマカロニウエスタンからです。



棺桶バイク

今回最も苦労したのがこの棺桶バイクのデザインです。涙滴型のエンジンというコンセプト、そのヒントをくれたのは入社以来の友人、メタルギアソリッドでおなじみの新川洋司です。







ヴォーン



コミカルでかわいいキャラになるはずだったのに、盗んで逃げるという習性を持たせたためとても嫌なキャラに……。名前の由来はヴァナルガンドの流す「よだれ」です。

フレスベルグ

かわいい外見とみにくい内面のギャップを狙ったデザインです。ゲームでは分かりにくいですが、普段かぶっている帽子は本物の口がくわえている「おしゃぶり」です。

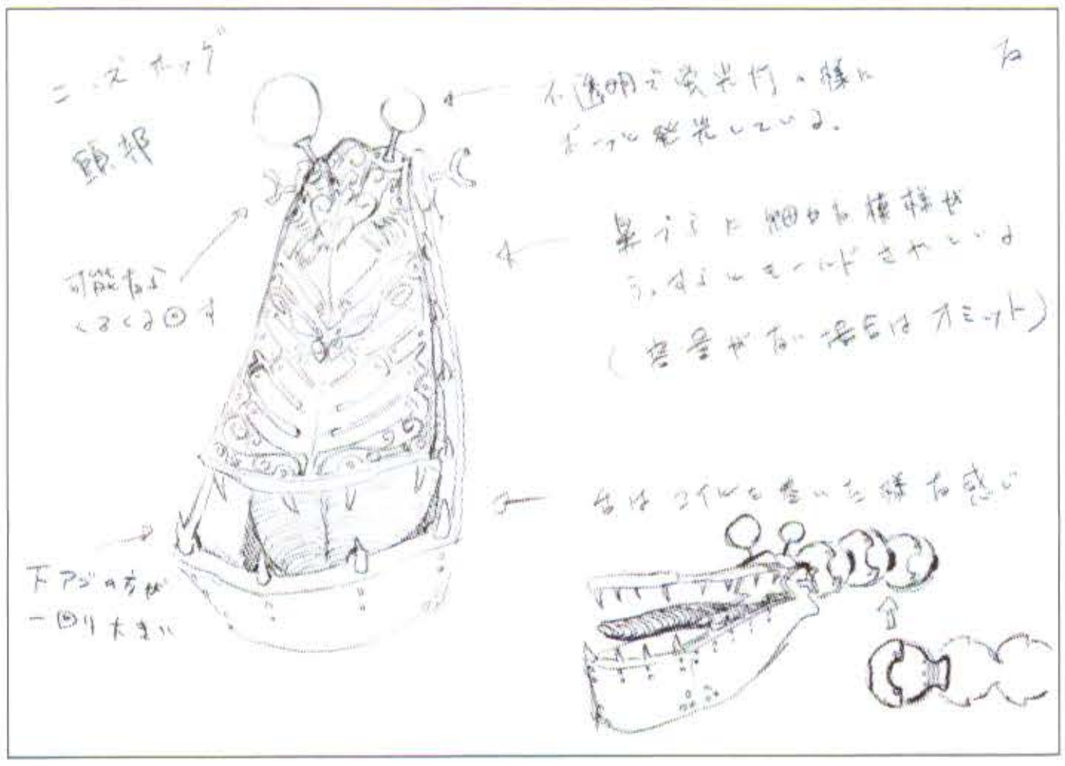


ニーズホッグ(巨大鉄竜)

大きな目玉がコミカルな鉄竜の顔面は、キャラクター原案として参加 していただいた漫画家のひじおか誠先生のコンセプトそのままです。くるくる回る耳がチャームポイント。











ニーズホッグ(本体)

デザインコンセプトは「井の中の蛙」ならぬ「蛇の中の蛙」。フードのヒモの先が鉄竜の目玉と同じデザインになっています。



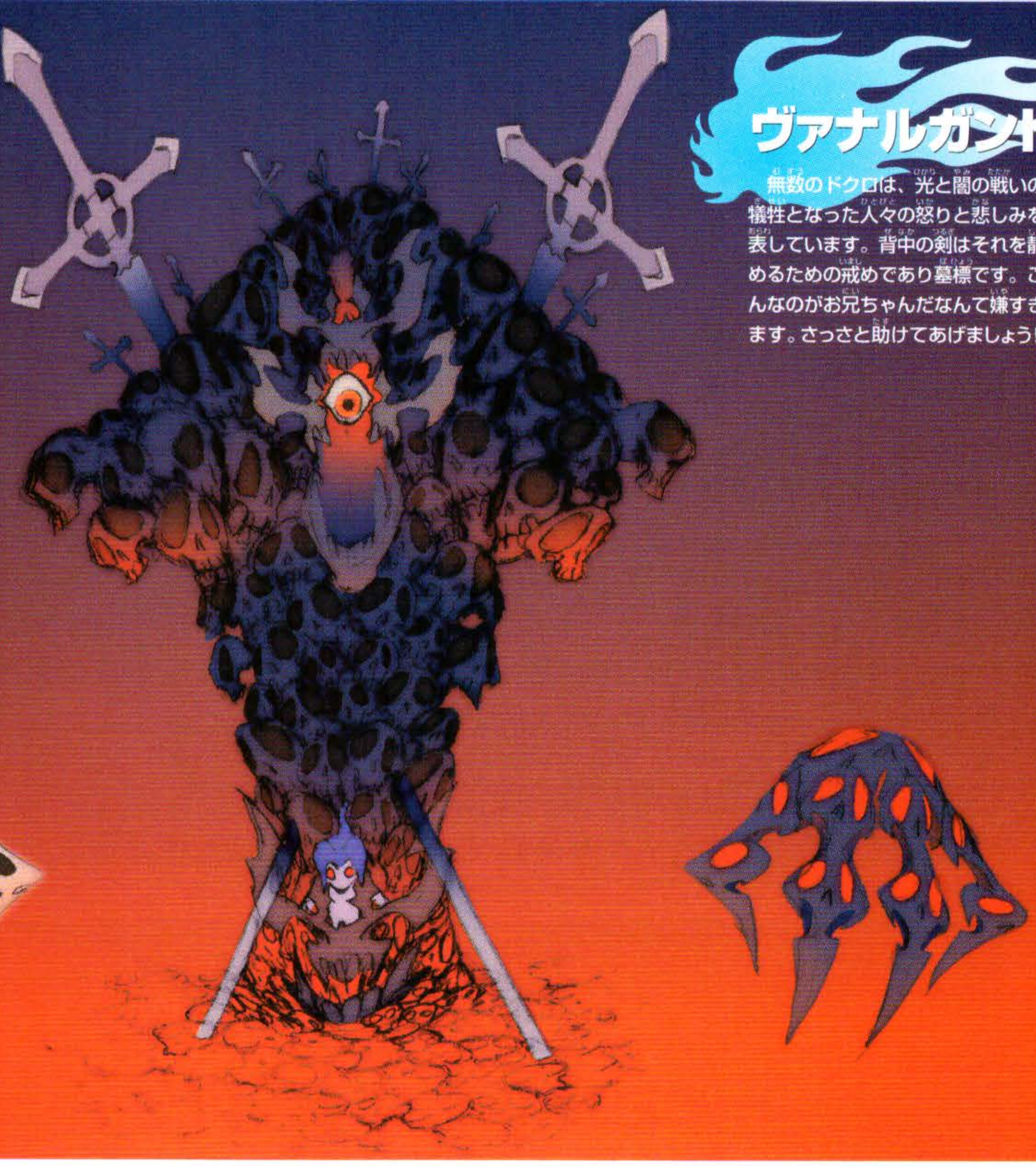
ラタトスク

これまでの敵キャラはそれぞれの信念や理想に基づいて戦っていましたが、3人目の暗黒仔であるラタトスクは個人的な欲望のためだけに戦います。

デザインのモチーフはカラス(フレスベルグ)とヘビ(ニーズホッグ)。

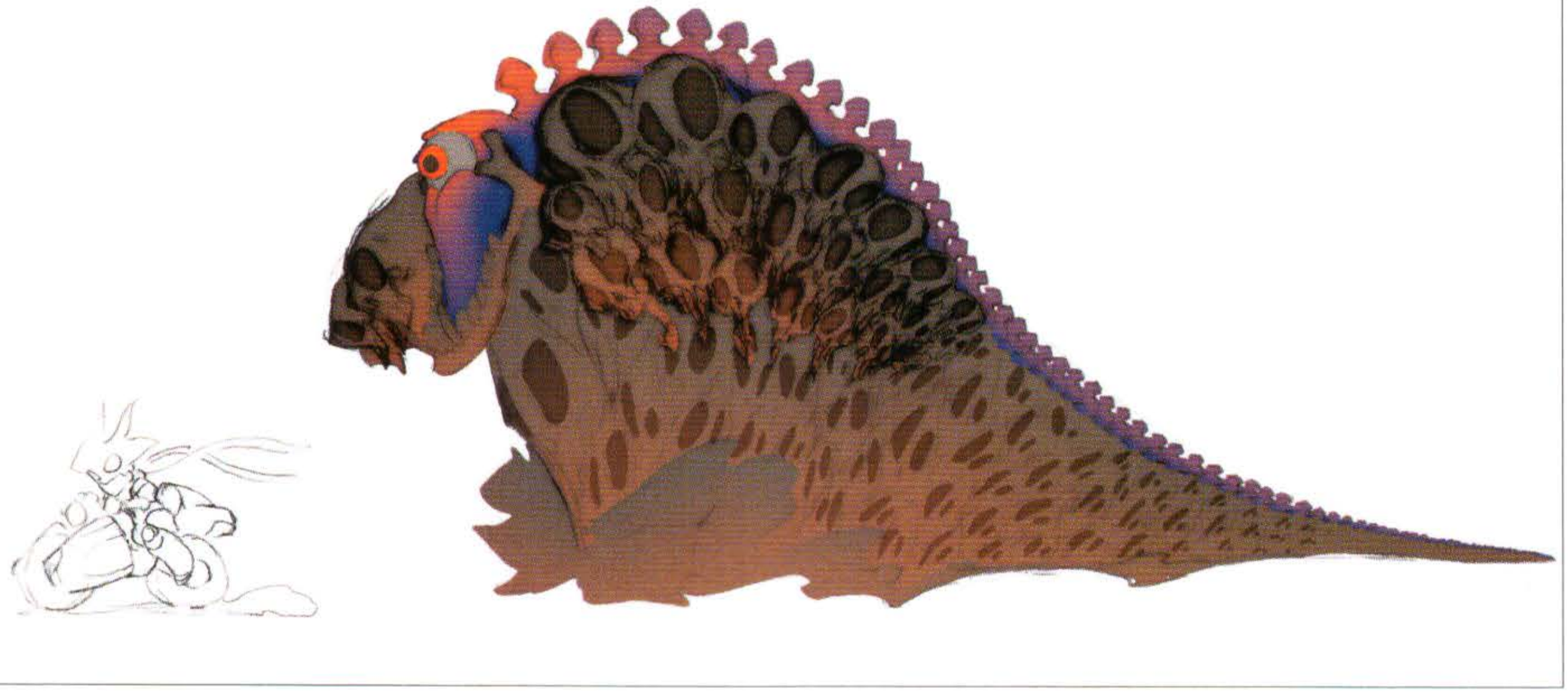


ヴァナルガンド



無数のドクロは、光と闇の戦いの犠牲となった人々の怒りと悲しみを表しています。背中の剣はそれを静めるための戒めであり墓標です。こんなのがお兄ちゃんだなんて嫌すぎます。さっさと助けてあげましょう!

ヴァナルガンド(バイクアクション)



『シンボク』の秘密

プレイしたみんなが知りたい『シンボク』の秘密。その隠された謎をここで一挙に公開するぞ！

最強のエネミー「黒騎士」

『シンボク』のダンジョンステージ3「古の大樹」に隠しモンスターが存在する。その名は「黒騎士」。圧倒的な強さを誇る漆黒の騎士だ。黒騎士に出会うためにはいくつかの条件を満たさなくてはならないので、何度もゲームをプレイして、ジャンゴを鍛えつつ右の条件をクリアしておこう。

また、黒騎士と出会うと選択肢が発生するが、「参る」を選ぶとゲームオーバーになってしまうため、必ず「断る」を選ぶこと。また、黒騎士を倒すと、新しいプレイデータでゲームを再開しない限り出現しなくなる。1度限りの特殊イベントなのだ！

黒騎士に会う条件

①ゲームを1回クリアしている

②太陽エネルギーが8万以上たまっている(図書館の追憶の書で確認可能)

③ステージ3「古の大樹」のフレスベルグをバトルドライブで倒している

黒騎士のエリアに行くには？

まず、ゲームを1回クリアし、2回目以降のプレイでステージ3「古の大樹」のフレスベルグを浄化するところまで進めよう。その後、太陽エネルギーが8万以上たまったら、ステージ3の最初のマップからワープ魔方陣で隠しフロアに進むと、黒騎士に出会える。勝利後は同じルートからダンジョンの外に抜ければいい。



⬆条件を満たして「古の大樹」に行くと、特殊なワープ魔方陣が出現。



⬆ワープ魔方陣に入ると、通常のプレイでは行けないエリアに移動。



⬆エリアの奥には黒騎士がいる。選択肢は「断る」を選ぼう。



⬆黒騎士との戦闘。勝てばバイクボディ「スレイプニル」を入手できる。

VS 黒騎士

黒騎士はレベルが高く、ジャンゴのレベルが50程度だと1度の攻撃で大ダメージを受けてしまう。最低でも60以上のレベルで、アイテムやアクセサリー、そして武器をできる限り充実させて挑もう。弱点はソル属性なのでレンズを変更し、ダッシュを駆使しつつヒット&アウェイを繰り返すといい。

黒騎士



LIFE	経験値	得意属性	苦手属性
6540	3864	ダーク	ソル

黒騎士を倒した後の報酬
バイクボディ「スレイプニル」



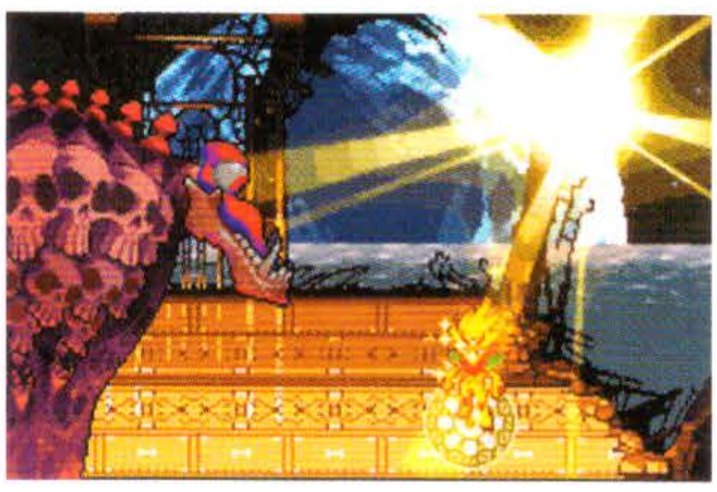
⬅ここでも頼りになるのがトランス。チャンスとみたらすぐ使おう！

4つのエンディング

ヴァナルガンド戦後に訪れるエンディングは「白エンディングA・B」「黒エンディングA・B」の4つ。エピローグの会話や登場人物が若干異なるので、すべてのエンディングを見ることをおすすめしたい。ちなみに、新しいエンディングを見るたびに次のプレイでは敵のレベルが高くなるぞ。



4つのエンディングを見たら、私に話しかけるんだ。称号「ストーリーテラー」をさずけるぞ！



←白と黒の違いはこのシーンで現われる。ソルジャンゴかダークジャンゴのどちらかにトランスするのだ。

エンディングのパターン

エンディング名	サバタ	おてんこ
白エンディング・A	いる	いる
白エンディング・B	いない	いる
黒エンディング・A	いる	いない
黒エンディング・B	いない	いない

エンディング・フローチャート

総トランス時間が長かったタイプは？

ソルジャンゴ

ヴァナルガンド戦でサバタへのダメージを最小限に抑え、サバタと3回会話した？

- はい → 白・A
- いいえ → 白・B

ダークジャンゴ

ヴァナルガンド戦でサバタへのダメージを最小限に抑え、サバタと3回会話した？

- はい → 黒・A
- いいえ → 黒・B

『シンボク』の秘密・えとせとら

『シンボク』には、まだまだ隠された秘密が存在する。例えば満月と月光虫の関係や、ゲームクリア後に表示されるリザルトの意味もそうだ。しかし、もっとも大きな秘密は、ゲームクリア後にホームで入手できる貴重品の「PET」。『シンボク』の世界を広げるこのPETを持って、ホームのロックマンのぬいぐるみにプラグインすると……。何が起こるかはキミ自身の目で確かめてみよう！



➡『シンボク』の世界には、まだ見ぬアイテムも存在する？



←ロックマンのぬいぐるみにPETでプラグイン。さて、何が起こるかな？

満月の夜には……？

満月の夜にゲームをプレイすると、屋外と天窓の下で太陽チャージすると月光虫が出現

■ゲームクリア後リザルトの内容

項目	内容
PLAY TIME	その周回をクリアするまでのプレイ時間
ENERGY	その周回をクリアするまでのエネルギー蓄積量
PLAY SIDE	ソル、ダークのトランス使用時間。 WHITE＝ソル／BLACK＝ダーク／ RED＝使用時間が同じ
PLAY STYLE	武器の使用頻度。SWORD＝ソード／ GUN＝太陽銃/NO STYLE＝使用頻度が同じ

© CAPCOM CO.,LTD 2004, 2005

KONAMI OFFICIAL BOOKS

新・ボクらの太陽
公式ガイド　コンプリートエディション

Planning & Editing

高口友昭(KONAMI)

Color Field 安藤伸一／渡辺幸一(カラーフィールド)

Writing

荻原冬樹／藤平吉和／三上一輝／吉田祐一(カラーフィールド)、岩崎　誠

Design & Layout

シレロ・グラフィック、カラーフィールド、ワーヴ

Cover Design

島田忠司／門倉徳映(Banana Studio)

Produce

亀井英雄(KONAMI)

Supervise

小島秀夫／吉冨賢介／中村如哉／上原倫利

コナミ株式会社　ゲームソフトカンパニー　小島プロダクション

株式会社カプコン

赤城乳業株式会社

2005年9月2日　初版第1刷発行

発行人　樹下國昭

編集人　内藤收由

発行所　コナミ株式会社

〒106-6114　東京都港区六本木6-10-1　六本木ヒルズ森タワー



〈書籍の内容に関するお問い合わせ〉

お客様相談室：TEL 0570-086-573　平日10:00-19:00　土日祝日11:00-17:00

〈販売・営業、乱丁・落丁に関するお問い合わせ〉

ブックセンター：TEL 03-5775-1581

月～金曜日10:00-16:00(祝祭日除く)

※ゲームの攻略方法に関するご質問にはいっさいお答えしておりません。

印刷所　共立印刷株式会社

定価はカバーに表示してあります。

乱丁・落丁本は小社ブックセンターまでご連絡の上お送り下さい。

小社送料負担にてお取り替えいたします。

但し古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。

本書の一部または全部を無断で複写複製することは、著作権者および出版者の権利侵害になります。

©2003 2005 KONAMI

"KONAMI" is a registered trademark of KONAMI CORPORATION.

© CAPCOM CO.,LTD 2004, 2005

©1981 2005 Akagi Nyugyo Co.,Ltd

Printed in Japan

ISBN4-86155-067-X　C0076

NK0067

未来少年トリニティの VSボス攻略

ぷらす隠しボス

ステージボスの倒し方を伝授するぜ！ ページを本から切り離しても使えるぞ!!



ボス戦のポイントはボスの苦手属性で攻撃することと、攻撃パターンを早めに把握すること。特に余計なダメージを受けにくくなる攻撃パターンの把握は勝利への近道となる。また、TRCゲージがあるなら、ダークジャンゴに変身してから攻防一体の技であるダークファングを使って大ダメージを与えるのが、全ボスに通用する最高の戦法となる。TRCゲージはボス戦まで温存するのがセオリーだ。

ボス戦の心得

- TRCゲージがたまったらすぐにトランスして、ボスに大ダメージを与えよう！
- ボス戦でコンティニューすると、ボスを倒すヒントをもらえるぞ！

VS 伯爵

DUNGEON STAGE 2

死灰の街



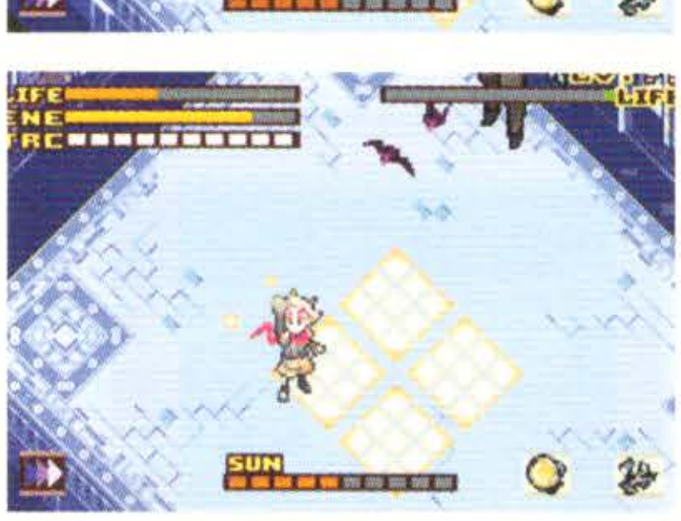
LIFE	経験値
500	250

得意属性	苦手属性
ダーク	ソル

伯爵の苦手属性はソル。レンズをソルに変更しておこう。また、マップの北と西にある窓に群がるバットをすべて倒すと、マップの中央に天窓が出現するため、太陽チャージが可能になる。便利なので覚えておくといい。伯爵の攻撃はブラッドランスや吸血のように、遠距離から突然攻撃してくるものが多い。つねに距離をとっておけば伯爵の攻撃に対応しやすいので、離れて太陽銃のみで戦うのがベストだ。TRCゲージがたまっているなら、ダークジャンゴに変身してダークファングを連続で出すだけで簡単に勝てるぞ。



←基本戦術は攻撃をよける→反撃の繰り返しでOK。



←天窓を出しておくと太陽チャージが可能になる。

VS フレスベルグ

DUNGEON STAGE 3

古の大樹



LIFE	経験値
1000	500

得意属性	苦手属性
クラウド	アース

突風にとばされたトリニティが周囲のイバラに4回ぶつかるとゲームオーバーになってしまう。トリニティを太陽の根の元に移動させ、突風でとばされにくいようにしておこう。フレスベルグの苦手属性はアースだが、地上から攻撃しても与えるダメージは低い。太陽の根をアース属性の攻撃で育て、その上から攻撃することで、ようやく大きなダメージを与えられるのだ。フレスベルグが空中に上昇したら爆撃の前触れなので、トリニティと太陽の根から離れた場所に爆撃するようにジャンゴを移動してうまく誘導しよう。



←太陽の根を育て、上に乗って攻撃するのが基本。



←トランスからのダークファングも大いに有効だ。

VS

サバタ

DUNGEON STAGE 4

白き森



LIFE	経験値
1600	750

得意属性	苦手属性
ダーク	ソル

サバタの苦手属性はソル。事前にレンズを変更しておこう。序盤のサバタは近づいて暗黒銃で攻撃してくるので、ダッシュで回避→サバタの攻撃中に太陽ショットで反撃するか、壁越しにボマーの太陽グレネードを当てるといい。LIFEが減少すると、サバタはマップを移動して姿を消す。攻撃がでている場所を見極めればどこに隠れているかわかるので、隠れ場所を見つけて太陽銃で攻撃しよう。サバタのLIFEがわずかになると暗黒ゴマでファイヤーボールを撃ち出してくる。サバタとの距離を離しつつ、太陽銃で反撃しよう。



←中盤戦は太陽ゲージがあれば隠れたサバタが見える。



←ソルフレアとプロミネンスはサバタ戦の終盤で有効だ。

VS

ニーズホッグ(鉄竜&本体)

DUNGEON STAGE 5

海賊の島

鉄竜



LIFE	経験値
2040	3340

得意属性	苦手属性
アース	クラウド

巨大鉄竜戦は空中機雷に注意しながら大砲を背中の砲台に当てていく。LIFEが減ると毒化するブレスをはくので、マップの南北に移動してかわそう。鉄竜が船に手をかけたら顔の上に渡って弱点の目玉を攻撃しよう。ソードを使えば2つの目玉に同時にダメージを与えられるぞ。鉄竜のLIFEをゼロにすると、次はニーズホッグ本体との戦い。苦手属性はフレイムだ。トゲロボをソードで破壊して本体のバリアをはがし、すかさず太陽銃で攻撃しよう。バリアがはがれている時間は短いので注意しよう。

本体



LIFE	経験値
1200	1000

得意属性	苦手属性
フロスト	フレイム



←本体戦はダークファングを使えばかなり楽に勝てる。

VS

ラタトスク

DUNGEON STAGE 6

暗黒城



LIFE	経験値
4000	1500

得意属性	苦手属性
フレイム	フロスト

まず、ラタトスクの苦手属性であるフロストのレンズを用意しておこう。ラタトスクはつねに移動しつつ、配下の影や飛び道具で攻撃してくる。チャクラムのようにジャンゴをマヒさせるものもあるので、距離をとりつつダッシュを駆使してかわし、その合間に太陽銃でラタトスクを攻撃していく。ラタトスクのLIFEが減少すると、ダークホールからソードやガラクタをばらまくのでよけるのが難しくなる。こうなったらトランス・ダークでダークジャンゴに変身し、ダークファングを繰り出して一気に勝負を決めてしまおう。



←種類の多い影の攻撃。一定時間で消えるので放置だ。



←トランスからダークファングが、ここでも効果的。

DUNGEON STAGE 7

楽園（らくえん）

VS ヴァナルガンド



LIFE	経験値	得意属性	苦手属性
8000	3000	−	−



←腕の攻撃は前兆があるので、上下に移動して回避しよう。



←腕はダークファングで破壊しておくと、復活するまで楽になる。



➡怪光線はソードではじくか、よく見てダッシュで回避しよう。



←破壊光線は攻撃範囲が広い。前兆が見えたら左右に逃げよう。

まず、ヴァナルガンドの強力な武器である両腕を破壊して、頭への攻撃を徹底しよう（両腕は一定時間で復活する）。左腕はソル属性、右腕はソル属性以外で攻撃するとダメージを与えやすいぞ。腕を破壊後は怪光線と破壊光線のどちらかを撃ってくる。怪光線は各種の属性を備え、食らうと毒化や混乱といった状態異常をひきおこす。ソードでタイミングよく打ち返せば、ヴァナルガンドにダメージを与えられるので、振りの速い曲刀で打ち返しを狙うといい。破壊光線は左右にダッシュして回避だ。ヴァナルガンドが頭を上げると本体にとりこまれたサバタが見え、ここを攻撃するとダメージが2倍になるぞ。

DUNGEON STAGE 3

古の大樹（いにしえたいじゅ）

VS 黒騎士（くろきし）



黒騎士戦はジャンゴのレベルを60以上にして、回復アイテムやがまんの実を大量に持ち、万全の準備をして挑戦しよう。黒騎士は素早い移動から強力なソードによる一撃を繰り出すのではやさの実を使って距離をとり、ソルのレンズに変更した太陽銃で背後を撃つこと。

LIFE	経験値
6540	3864

得意属性	苦手属性
ダーク	ソル



←無闇に攻撃するよりも、回避に集中して戦ったほうが戦いやすい。

黒騎士に会う方法

①ゲームを1回クリアする
②太陽エネルギーを8万以上にためる
③2回目以降のプレイでステージ3のフレスベルグを浄化する
④上の条件を満たしてステージ3に行くと、最初のフロアにワープ魔方陣が出現。これに入ると隠しフロアにワープする。

スミス直伝・太陽鍛治
合成一覧

太陽鍛治の合成結果一覧だ。
これでどんなソードも
すぐに作れるぞ。



◆長剣		レベル1	レベル5	レベル10	レベル15	レベル20	レベル30
部位	アクセサリー名／ソード	グラディウス	ショートソード	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード	スキアヴォーナ
頭	サークレット	グラディウスⅡ・Ⅲ	陽炎	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード
	クールバンダナ	グラディウスⅡ・Ⅲ	陽炎	ブロードソードⅡ・Ⅲ	不知火	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	アイアンブレード
	熱血ハチマキ	グラディウスⅡ・Ⅲ	陽炎	ブロードソードⅡ・Ⅲ	不知火	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	大地の守り	グラディウスⅡ・Ⅲ	陽炎	ブロードソードⅡ・Ⅲ	不知火	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	しのびのアカシ	グラディウスⅡ・Ⅲ	陽炎	ブロードソードⅡ・Ⅲ	不知火	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	アルファルのティアラ	グラディウスⅡ・Ⅲ	陽炎	ブロードソードⅡ・Ⅲ	不知火	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	グリグリメガネ	グラディウスⅡ・Ⅲ	陽炎	ブロードソードⅡ・Ⅲ	不知火	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	黄金仮面	グラディウスⅡ・Ⅲ	陽炎	ブロードソードⅡ・Ⅲ	不知火	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
胴	レザーアーマー	グラディウスⅡ・Ⅲ	ショートソードⅡ・Ⅲ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード
	チェインメイル	グラディウスⅡ・Ⅲ	ショートソードⅡ・Ⅲ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	カッツバルゲルⅡ・Ⅲ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	アイアンブレード
	プレートメイル	グラディウスⅡ・Ⅲ	ショートソードⅡ・Ⅲ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	カッツバルゲルⅡ・Ⅲ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	火竜のヨロイ	ツヴァイハンダー	黒金の剣	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード
	水竜のヨロイ	ツヴァイハンダー	黒金の剣	ブロードソードⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	風竜のヨロイ	ツヴァイハンダー	黒金の剣	ブロードソードⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	地竜のヨロイ	ツヴァイハンダー	黒金の剣	ブロードソードⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	アイアンブレード
	レインコート	ツヴァイハンダー	黒金の剣	ブロードソードⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	ルーンアーマー	グラディウスⅡ・Ⅲ	ショートソードⅡ・Ⅲ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	カッツバルゲルⅡ・Ⅲ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	スパイクメイル	グラディウスⅡ・Ⅲ	ショートソードⅡ・Ⅲ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	カッツバルゲルⅡ・Ⅲ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	ノービスメイル	グラディウスⅡ・Ⅲ	ショートソードⅡ・Ⅲ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	カッツバルゲルⅡ・Ⅲ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	ホワイトアーマー	ツヴァイハンダー	黒金の剣	ブロードソードⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	ブラックアーマー	ツヴァイハンダー	黒金の剣	ブロードソードⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
腕	パワーリスト	ショートソード	ブロードソード	ブロードソードⅡ・Ⅲ	カッツバルゲル	アイアンブレード	スキアヴォーナ
	ブレスレット	ショートソード	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ
	クレストオブクラブ	ショートソード	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード	スキアヴォーナ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	クレストオブダイヤ	ショートソード	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード	スキアヴォーナ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	バックラー	ショートソード	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード	スキアヴォーナ	バスタードソード
	ルーンガントレット	ショートソード	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード	スキアヴォーナ	バスタードソード
	ホワイトガントレット	ショートソード	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード	スキアヴォーナ	バスタードソード
	ブラックガントレット	ショートソード	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード	スキアヴォーナ	バスタードソード
脚	鉄ゲタ	コピス	ブロンズエッジ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ブロードソード	カッツバルゲル	アイアンブレード
	ファニーシューズ	コピス	ブロンズエッジ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ファルカタ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	アイアンブレード
	パワーアンクル	コピス	ブロンズエッジ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ファルカタ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	旅人のクツ	コピス	ブロンズエッジ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ファルカタ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	サバトン	コピス	ブロンズエッジ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ファルカタ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	ウイングブーツ	コピス	ブロンズエッジ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ファルカタ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ
	冒険者のブーツ	コピス	ブロンズエッジ	ブロードソードⅡ・Ⅲ	ファルカタ	アイアンブレードⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナⅡ・Ⅲ

※ソードが折れていた場合は「グラム」になる。

◆曲刀		レベル5	レベル10	レベル20	レベル25	レベル30	レベル40	レベル45	レベル50	レベル55
部位	アクセサリー名／ソード	コピス	ブロンズエッジ	ファルカタ	ファルシオン	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ	サンダーエッジ
頭	サークレット	陽炎	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジ	ファルカタ	フランベルジェ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	クールバンダナ	陽炎	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルカタ	フランベルジェ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	熱血ハチマキ	陽炎	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	深山	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	大地の守り	陽炎	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	深山	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	しのびのアカシ	陽炎	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	深山	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	秋水	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	ダマスカスエッジ
	アルファルのティアラ	陽炎	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	深山	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	秋水	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	ダマスカスエッジ
	グリグリメガネ	陽炎	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	深山	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	秋水	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ
	黄金仮面	陽炎	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	深山	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	秋水	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ
胴	レザーアーマー	レイピア	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジ	ファルカタ	フランベルジェ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	チェインメイル	レイピア	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルカタ	フランベルジェ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	プレートメイル	レイピア	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	サーベル	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	火竜のヨロイ	コピスⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジ	ファルカタ	フランベルジェ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	水竜のヨロイ	コピスⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルシオンⅡ・Ⅲ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	風竜のヨロイ	コピスⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルシオンⅡ・Ⅲ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	地竜のヨロイ	コピスⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルカタ	フランベルジェ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	レインコート	コピスⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルシオンⅡ・Ⅲ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	アイスエッジⅡ・Ⅲ	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	ダマスカスエッジ
	ルーンアーマー	レイピア	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	サーベル	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	スパイクメイル	レイピア	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	サーベル	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	プライムローズ	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	ダマスカスエッジ
	ノービスメイル	レイピア	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	サーベル	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	プライムローズ	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ
	ホワイトアーマー	コピスⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルシオンⅡ・Ⅲ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	アイスエッジⅡ・Ⅲ	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ
	ブラックアーマー	コピスⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルシオンⅡ・Ⅲ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	アイスエッジⅡ・Ⅲ	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ
腕	パワーリスト	ブロードソード	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ブロンズエッジ	ファルカタ	フランベルジェ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	ブレスレット	ブロードソード	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルカタ	フランベルジェ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	クレストオブクラブ	ブロードソード	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	クレストオブダイヤ	ブロードソード	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	バックラー	ブロードソード	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラⅡ・Ⅲ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ
	ルーンガントレット	ブロードソード	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	エアブレード	グラム	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	ダマスカスエッジ
	ホワイトガントレット	ブロードソード	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	エアブレード	グラム	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ
	ブラックガントレット	ブロードソード	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	エアブレード	グラム	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ
脚	鉄ゲタ	ブロンズエッジ	ブロンズエッジⅡ・Ⅲ	ファルカタ	ファルシオン	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ	サンダーエッジ
	ファニーシューズ	ブロンズエッジ	ファルカタ	ファルカタⅡ・Ⅲ	ファルシオン	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ	サンダーエッジ
	パワーアンクル	ブロンズエッジ	ファルカタ	ファルシオン	シルバーエッジ	シルバーエッジⅡ・Ⅲ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ	サンダーエッジ
	旅人のクツ	ブロンズエッジ	ファルカタ	ファルシオン	シルバーエッジ	コラ	コラⅡ・Ⅲ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ	サンダーエッジ
	サバトン	ブロンズエッジ	ファルカタ	ファルシオン	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ	ダマスカスエッジⅡ・Ⅲ	サンダーエッジ
	ウイングブーツ	ブロンズエッジ	ファルカタ	ファルシオン	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ	サンダーエッジ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ
	冒険者のブーツ	ブロンズエッジ	ファルカタ	ファルシオン	シルバーエッジ	コラ	アイスエッジ	ダマスカスエッジ	サンダーエッジ	サンダーエッジⅡ・Ⅲ



ジャンゴ、これが太陽鍛冶の合成の基本だ！

合成表のソード（横軸）とアクセサリー（縦軸）を太陽鍛冶で組み合わせると、新しいソードが完成する。例えばレベル5の長剣「ショートソード」とアクセサリー（胴）「火竜のヨロイ」を組み合わせると、レベル10の大剣「黒鉄の剣」を作りだせるのだ。いろんな組み合わせを試してみよう。

レベル35	レベル40	レベル45	レベル50	レベル50	レベル55	レベル60
バスタードソード	名を持たぬ名剣	エアブレード	グラム	プラチナブレード	ファイアブレード	ブレードオブソル
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
桜花	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
桜花	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	秋水	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	プラチナブレード	グラム
桜花	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	秋水	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	プラチナブレード	グラム
桜花	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	秋水	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ
桜花	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	秋水	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
グレートソード	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
グレートソード	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	金剛の剣	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	プラチナブレード	グラム
バスタードソードⅡ・Ⅲ	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
バスタードソードⅡ・Ⅲ	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	エアブレードⅡ・Ⅲ	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	プラチナブレード	グラム
バスタードソードⅡ・Ⅲ	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	エアブレードⅡ・Ⅲ	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ
グレートソード	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	金剛の剣	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ
グレートソード	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	金剛の剣	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ
バスタードソード	名を持たぬ名剣	エアブレード	グラム	プラチナブレード	ファイアブレード	ブレードオブソル
バスタードソード	名を持たぬ名剣	エアブレード	グラム	プラチナブレード	ファイアブレード	ブレードオブソル
バスタードソード	名を持たぬ名剣	エアブレード	グラム	プラチナブレード	ファイアブレード	ブレードオブソル
バスタードソード	名を持たぬ名剣	エアブレード	グラム	プラチナブレード	ファイアブレード	ブレードオブソル
名を持たぬ名剣	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	エアブレード	グラム	プラチナブレード	ファイアブレード	ブレードオブソル
名を持たぬ名剣	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ※	プラチナブレード	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	ファイアブレード	ブレードオブソル
名を持たぬ名剣	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ※	プラチナブレード	ブレードオブソル	ファイアブレード	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ
名を持たぬ名剣	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ※	プラチナブレード	ブレードオブソル	ファイアブレード	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
スキアヴォーナ	バスタードソード	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
コラ	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	名を持たぬ名剣	グラム	エアブレード	プラチナブレード	グラム
コラ	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	ダマスカスエッジ	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	プラチナブレード	グラム
コラ	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	ダマスカスエッジ	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ
コラ	名を持たぬ名剣Ⅱ・Ⅲ	ダマスカスエッジ	グラムⅡ・Ⅲ	プラチナブレードⅡ・Ⅲ	ファイアブレードⅡ・Ⅲ	ブレードオブソルⅡ・Ⅲ

◆刀		レベル10	レベル20	レベル30	レベル40	レベル50	レベル55
部位	アクセサリー名／ソード	陽炎	不知火	深山	桜花	秋水	村雨
頭	サークレット	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火	深山	桜花	秋水	村雨
	クールバンダナ	不知火	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山	桜花	秋水	村雨
	熱血ハチマキ	不知火	深山	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花	秋水	村雨
	大地の守り	不知火	深山	桜花	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水	村雨
	しのびのアカシ	不知火	深山	桜花	秋水	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨
	アルファルのティアラ	不知火	深山	桜花	秋水	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨
	グリグリメガネ	不知火	深山	桜花	秋水	村雨	村雨Ⅱ・Ⅲ
	黄金仮面	不知火	深山	桜花	秋水	村雨	村雨Ⅱ・Ⅲ
胴	レザーアーマー	陽炎Ⅱ・Ⅲ	陽炎	不知火	深山	桜花	秋水
	チェインメイル	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	不知火	深山	桜花	秋水
	プレートメイル	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	深山	桜花	秋水
	火竜のヨロイ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	陽炎	不知火	深山	桜花	秋水
	水竜のヨロイ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	深山	桜花	秋水
	風竜のヨロイ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	桜花	秋水
	地竜のヨロイ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	不知火	深山	桜花	秋水
	レインコート	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	秋水
	ルーンアーマー	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	桜花	秋水
	スパイクメイル	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	秋水
	ノービスメイル	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨Ⅱ・Ⅲ
	ホワイトアーマー	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨Ⅱ・Ⅲ
	ブラックアーマー	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨Ⅱ・Ⅲ
腕	パワーリスト	陽炎Ⅱ・Ⅲ	陽炎	不知火	深山	桜花	秋水
	ブレスレット	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	不知火	深山	桜花	秋水
	クレストオブクラブ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	深山	桜花	秋水
	クレストオブダイヤ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	深山	桜花	秋水
	バックラー	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	桜花	秋水
	ルーンガントレット	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	秋水
	ホワイトガントレット	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨Ⅱ・Ⅲ
	ブラックガントレット	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨Ⅱ・Ⅲ
脚	鉄ゲタ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	陽炎	不知火	深山	桜花	秋水
	ファニーシューズ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	不知火	深山	桜花	秋水
	パワーアンクル	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	深山	桜花	秋水
	旅人のクツ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	桜花	秋水
	サバトン	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	秋水
	ウイングブーツ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨Ⅱ・Ⅲ
	冒険者のブーツ	陽炎Ⅱ・Ⅲ	不知火Ⅱ・Ⅲ	深山Ⅱ・Ⅲ	桜花Ⅱ・Ⅲ	秋水Ⅱ・Ⅲ	村雨Ⅱ・Ⅲ

ランクアップとSPの仕組みも覚えておくんだ！

素材のソードがランクⅠで、合成後に同じソードが完成した場合、ランクがⅡにアップする。ランクⅡ→Ⅲの場合も同様。Ⅲ以降の変化はなしだ。SPは合成したときにランダムでつくが、アクセサリーのレベルが高いほどSPがつきやすい。ランクアップした際のSPのみ、次のソードに引き継がれるぞ。

◆直剣		レベル5	レベル10	レベル15	レベル20	レベル30	レベル35	レベル45	レベル50	レベル55
部位	アクセサリー名/ソード	エストック	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ	ブルーローズ
頭	サークレット	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	クールバンダナ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	熱血ハチマキ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	大地の守り	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	ブラッディローズ	プライムローズ
	しのびのアカシ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	プライムローズ
	アルファルのティアラ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	プライムローズ
	グリグリメガネ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズⅡ・Ⅲ
	黄金仮面	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズⅡ・Ⅲ
胴	レザーアーマー	レイピア	レイピアⅡ・Ⅲ	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ	ブルーローズ
	チェインメイル	レイピア	エペ	ワイルドローズ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ	ブルーローズ
	プレートメイル	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ	ブルーローズ
	火竜のヨロイ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	水竜のヨロイ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	風竜のヨロイ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	ブラッディローズ	プライムローズ
	地竜のヨロイ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	レインコート	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	プライムローズ
	ルーンアーマー	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズ	ブルーローズ
	スパイクメイル	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズ
	ノービスメイル	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ	ブルーローズ	ブルーローズⅡ・Ⅲ
	ホワイトアーマー	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズⅡ・Ⅲ
	ブラックアーマー	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズⅡ・Ⅲ
腕	パワーリスト	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	ブレスレット	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	クレストオブクラブ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	クレストオブダイヤ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	バックラー	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	ブラッディローズ	プライムローズ
	ルーンガントレット	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	プライムローズ
	ホワイトガントレット	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズⅡ・Ⅲ
	ブラックガントレット	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	エペⅡ・Ⅲ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	パラッシュⅡ・Ⅲ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズⅡ・Ⅲ
脚	鉄ゲタ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	レイピア	エペ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	ファニーシューズ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	ファルカタ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	ワイルドローズ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	パワーアンクル	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	ファルカタ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	サーベル	パラッシュ	ブラッディローズ	プライムローズ
	旅人のクツ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	ファルカタ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	コラ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	ブラッディローズ	プライムローズ
	サバトン	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	ファルカタ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	コラ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	プライムローズ
	ウイングブーツ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	ファルカタ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	コラ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズⅡ・Ⅲ
	冒険者のブーツ	エストックⅡ・Ⅲ	レイピアⅡ・Ⅲ	ファルカタ	ワイルドローズⅡ・Ⅲ	サーベルⅡ・Ⅲ	コラ	ブラッディローズⅡ・Ⅲ	プライムローズⅡ・Ⅲ	ブルーローズⅡ・Ⅲ

◆大剣		レベル5	レベル10	レベル20	レベル25	レベル30	レベル40	レベル45	レベル50	レベル55	レベル60
部位	アクセサリー名/ソード	ツヴァイハンダー	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	大地の剣	不滅の剣
頭	サークレット	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	クールバンダナ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	熱血ハチマキ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	大地の守り	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	しのびのアカシ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	グレートソード	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	金剛の剣	不滅の剣
	アルファルのティアラ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソードⅡ・Ⅲ	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	金剛の剣	不滅の剣
	グリグリメガネ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソードⅡ・Ⅲ	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	大地の剣Ⅱ・Ⅲ	不滅の剣Ⅱ・Ⅲ
	黄金仮面	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソードⅡ・Ⅲ	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	大地の剣Ⅱ・Ⅲ	不滅の剣Ⅱ
胴	レザーアーマー	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	チェインメイル	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	プレートメイル	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	火竜のヨロイ	黒金の剣	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	大地の剣	不滅の剣
	水竜のヨロイ	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	大地の剣	不滅の剣
	風竜のヨロイ	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソード	金剛の剣	大地の剣	不滅の剣
	地竜のヨロイ	黒金の剣	フランベルジェ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	大地の剣	不滅の剣
	レインコート	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	大地の剣	不滅の剣
	ルーンアーマー	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	スパイクメイル	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソードⅡ・Ⅲ	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	金剛の剣	不滅の剣
	ノービスメイル	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソードⅡ・Ⅲ	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	大地の剣Ⅱ・Ⅲ	不滅の剣Ⅱ・Ⅲ
	ホワイトアーマー	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	大地の剣	大地の剣Ⅱ・Ⅲ※	不滅の剣Ⅱ・Ⅲ
	ブラックアーマー	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	大地の剣	大地の剣Ⅱ・Ⅲ※	不滅の剣Ⅱ・Ⅲ
腕	パワーリスト	ブロードソード	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	ブレスレット	ブロードソード	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	クレストオブクラブ	ブロードソード	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	クレストオブダイヤ	ブロードソード	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	バックラー	ブロードソード	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	ルーンガントレット	ブロードソード	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	エアブレード	プラチナブレード	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	金剛の剣	不滅の剣
	ホワイトガントレット	ブロードソード	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	エアブレード	プラチナブレード	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	大地の剣Ⅱ・Ⅲ	不滅の剣Ⅱ・Ⅲ
	ブラックガントレット	ブロードソード	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	スキアヴォーナ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	エアブレード	プラチナブレード	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	大地の剣Ⅱ・Ⅲ	不滅の剣Ⅱ・Ⅲ
脚	鉄ゲタ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	黒金の剣	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	ファニーシューズ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	フランベルジェ	クレイモア	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	パワーアンクル	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	鋼鉄の剣	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	旅人のクツ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	グレートソード	キングオブソード	金剛の剣	不滅の剣
	サバトン	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソードⅡ・Ⅲ	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	金剛の剣	不滅の剣
	ウイングブーツ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソードⅡ・Ⅲ	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	大地の剣Ⅱ・Ⅲ	不滅の剣Ⅱ・Ⅲ
	冒険者のブーツ	ツヴァイハンダーⅡ・Ⅲ	黒金の剣Ⅱ・Ⅲ	フランベルジェⅡ・Ⅲ	クレイモアⅡ・Ⅲ	鋼鉄の剣Ⅱ・Ⅲ	グレートソードⅡ・Ⅲ	キングオブソードⅡ・Ⅲ	金剛の剣Ⅱ・Ⅲ	大地の剣Ⅱ・Ⅲ	不滅の剣Ⅱ・Ⅲ

※ソードが折れていた場合は「不滅の剣」になる。



©2003 2005 KONAMI
"KONAMI" is a registered trademark of KONAMI CORPORATION.

ゲームボーイ アドバンス



続・ボクらの太陽 公式ガイド
コンプリートエディション
好評発売中！
定価1,300円(本体1,238円)
ISBN4-86155-014-9

ISBN4-86155-067-X

C0076 ¥1238E

9784861550676

コナミ株式会社
定価:1,300円(本体1,238円)⑤

1920076012389





太陽パワーで強大な敵を打ち砕け！

隠し仕様や設定イラストも、公式攻略本ならではの大公開!
ストーリーに合わせて、全マップを完全攻略!
多くの武器やアクセサリー、敵の全データを掲載!
バイクバトルの攻略だけでなく、棺桶バイクのパーツも完全解剖!
新たなる力「ソルジャンゴ」や、スペシャルアクションも大紹介!
ボス攻略と太陽鍛冶合成が一覧になった、切り離しできるシート付き!

©2003 2005 KONAMI
"KONAMI" is a registered trademark of KONAMI CORPORATION.

ゲームボーイ アドバンス